

目次

| | | | |
|-------------|---|--------------|---|
| ごあいさつ | 1 | 技研この1年 | 2 |
|-------------|---|--------------|---|

| | | | |
|---------------------------|----|--------------------------------|----|
| 1 高臨場感放送 | 4 | 4 高度番組制作・伝送技術 | 28 |
| 1.1 スーパーハイビジョン | 4 | 4.1 ネットワークを活用した番組制作・送出システム | 28 |
| 1.1.1 スーパーハイビジョンの方式 | 4 | 4.2 高品質音声合成 | 29 |
| 1.1.2 カメラ | 6 | 4.3 音響デバイス | 30 |
| 1.1.3 ディスプレー | 7 | 4.4 素材伝送技術 | 31 |
| 1.1.4 符号化 | 7 | 4.4.1 非圧縮スーパーハイビジョン用120GHz帯FPU | 31 |
| 1.1.5 高臨場感音響システム | 8 | 4.4.2 双方向FPU伝送技術 | 31 |
| 1.1.6 衛星伝送技術 | 10 | 4.4.3 800MHz帯周波数移行関連 | 32 |
| 1.1.7 地上伝送技術 | 11 | 4.4.4 ワイヤレス素材伝送技術 | 33 |
| 1.1.8 有線伝送技術 | 12 | 4.4.5 電波防護に向けた電磁界解析技術 | 33 |
| ロンドン五輪パブリックビューイングの取り組み | 13 | 4.5 ISDB-Tの高度化 | 34 |
| 1.2 立体テレビ | 14 | 5 次世代放送用デバイス・材料 | 36 |
| 1.2.1 インテグラル立体テレビ | 14 | 5.1 次世代撮像技術 | 36 |
| 1.2.2 多視点映像からの立体コンテンツ生成 | 15 | 5.1.1 超高感度撮像デバイス | 36 |
| 2 放送通信連携サービス | 16 | 5.1.2 有機撮像デバイス | 37 |
| 2.1 放送と通信の連携技術 | 16 | 5.1.3 高フレームレート撮像デバイス | 38 |
| 2.1.1 Hybridcast | 16 | 5.2 次世代記録技術 | 39 |
| 2.1.2 SNS, CGM | 18 | 5.2.1 磁気記録技術 | 39 |
| 2.1.3 セキュリティー基盤 | 20 | 5.2.2 光記録技術 | 40 |
| 2.1.4 IP配信技術 | 21 | 5.3 次世代表示技術 | 41 |
| 3 人にやさしい放送 | 22 | 5.3.1 フレキシブルディスプレイ | 41 |
| 3.1 人にやさしい情報提示 | 22 | 5.3.2 次世代表示材料 | 43 |
| 3.2 字幕制作のための音声認識 | 23 | 6 研究関連業務 | 44 |
| 3.3 高齢者のための音声・音響処理 | 24 | 6.1 外部との連携 | 44 |
| 3.4 言語バリアフリーサービスのための言語処理 | 24 | 6.2 研究成果の公開 | 47 |
| 3.5 コンテンツ検索・推薦技術 | 25 | 6.3 研究成果の活用 | 50 |
| 3.6 視聴者の高度情報受容特性の研究 | 27 | | |