

平成23年度



学校放送番組 利用のてびき ～ 小学校5・6年生～

平成23年3月1日発行

NHK編集
目次

平成23年度	小学校5・6年生向け学校放送番組時刻表	(2)
国	語	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年 (3)
		ひょうたんからコトバ.....	(4)
		おはなしの旅(高学年).....	(5)
算	数	マテマティカ2.....	(6)
理	科	ふしぎがいっぱい(5年) 新番組 (7)
		ふしぎがいっぱい(6年) 新番組 (8)
		ミクロワールド.....	(9)
		理科5年 ふしぎワールド.....	(10)
		理科6年 ふしぎ情報局.....	(11)
社	会	ときどきこどもふどき 新番組 (12)
		社会のトビラ 新番組 (13)
		見える歴史.....	(14)
		日本とことん見聞録.....	(15)
道	徳	道徳ドキュメント.....	(16)
英	語	プレキシソ英語 新番組 (17)
		えいごルーキーGABBY.....	(18)
特 別 活 動		カラフル!.....	(19)
総 合 的 な		伝える極意.....	(20)
学 習 の 時 間		ど～する?地球のあした.....	(21)
		ホットスポット最後の楽園(5分ミニ) 新番組	(22)
		大科学実験.....	(22)

インターネットで学んじゃおう!



www.nhk.or.jp/school

平成23年度 小学校5・6年生向け学校放送番組時刻表

[HV]...ハイビジョン S...ステレオ 解...解説放送 字...字幕放送

新番組

教育テレビ

番組変更により休止する場合があります。また、内容やタイトルを変更することがあります。

時刻	月	火	水	木	金	土	時刻
午前6	35					[HV] S・解・字 カラフル! 再 2・3・4・5・6年 特別活動	35
	50					[HV] S・字 大科学実験 小学校 理科	50
午前9	15	[HV] S・字 ひょうたんから コトバ		[HV] S・解・字 見えるぞ! ニッポン 再	[HV] S・解 プレキシ英語 再 5・6年 英語		15
	25	3・4・5・6年 国語		3・4年 社会	[HV] S えいごルーキー GABBY		25
	30	[HV] S・字 わかる国語		[HV] S・解・字 知ったく地図帳 3・4年 社会	5・6年 総合・外国語	[HV] S・解・字 時々迷々	30
	35	読み書きのツボ5・6 年	[HV] S・解・字 ふしぎがいっぱい 5年 理科	[HV] S・解・字 ときどき こどもふどき 3・4・5・6年 社会	[HV] S・解・字 ど〜する? 地球の あした	[HV] S・字 3・4年 道徳	35
	40	5・6年 国語	[HV] S・解・字 ふしぎがいっぱい 6年 理科	[HV] S・解・字 社会のトピラ 5年 社会	[HV] S・解・字 4・5・6年 総合	[HV] S・字 道徳ドキュメント	40
	45	[HV] S・字 マテマティカ2	[HV] S・解・字 ふしぎがいっぱい 6年 理科	[HV] S・解・字 見える歴史	[HV] S・解・字 伝える極意	[HV] S・字 5・6年 中学 道徳	45
	50	4・5・6年 算数	[HV] S・字 大科学実験 小学校 理科	[HV] S・解・字 見える歴史	[HV] S・解・字 5・6年 総合・国語	[HV] S・解・字 カラフル!	50
	55		[HV] S・解 プレキシ英語 5・6年 英語	6年 社会	[HV] S ホットスポット マイクロワールド	[HV] S・解・字 2・3・4・5・6年 総合・道徳	55
	00						00
	05						
午前10	10						10
	15						15
午後6	50					[HV] S・解 プレキシ英語 5・6年 英語	50
	00						00
午後7	45					[HV] S・字 大科学実験 小学校 理科	45
	55						55
午前1	05					学校放送ライブラリー ふしぎワールド ふしぎ情報局 日本とことん見聞録	05
	45						45

ラジオ第2

時刻	月	火	水	木	金	土	時刻
午前9	30				おはなしの旅 5・6年 国語		30
	45						45

NHK-FM

時刻	月	火	水	木	金	土	時刻
午前10	45			おはなしの旅 小学校・国語			45
	00						00

【教育テレビ】 わかる国語 読み書きのツボ 5・6年

www.nhk.or.jp/kokugo56/

対象：小学校5・6年生

月曜日 午前9:30～9:45

教科：国語

国語の基本となる「読むこと」と「書くこと」を、文法と関連させながら明快に解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第1回	4/4・11 ぱっちり伝えることば術 ～ものを描写する～	デザインを文章で伝え、伝えた相手にデザインを再現してもらおう。何をどう書けば元と同じ図柄ができてあがるだろうか？ 過不足なく情報を伝えるためのポイントを身につける。
第2回	4/18・25・5/2 ことばでじょうずにご案内 ～道案内をする～	道順を案内した文章を読んで、それをもとに地図を作ってみよう。きちんと文章が読めていれば、間違いなく目的地に到達できるはず。情報を頭に思い描くためのポイントを学ぶ。
第3回	5/9・16 じっくり見てみよう ～絵から読み取る～	絵や図の描写から一步進んで、四コマ漫画の展開を文章で表現してみるゲームに挑戦。連続して起きるできごとを文章に移し替える方法を学ぶ。
第4回	5/23・30 あたまのなかで絵をかこう ～文章から内容をイメージする～	文章をじっくり読んで、何が起きているのか考えてみよう。そしてそう考えた理由を言葉で説明してみよう。書かれている言葉を手がかりに内容をイメージする方法を学ぶ。
第5回	6/6・13 だれのこと言ってるの？ ～必要な主語～	日本語では、主語を省くことが往々にしてある。しかし、主語が情報として必要となる場合には、省いてはならない。主語を補うゲームで、だれ・何の事を話しているのか明確にする習慣を身につける。
第6回	6/20・27 切ってつないで ～文を分ける・まとめる～	複雑なことを伝えようとすると、文が長くなりがちだ。長くつないだ文と短く切った文とを互いに書き換えるドリルなどを通じて、表現効果の違いを知り、分かりやすい文を書く方法を学ぶ。
第7回	7/4・11 せすじをまっすぐ ～ねじれ文を直す～	文を読み返さずに書き飛ばしていると、主語・述語などが対応しない文になってしまうことがある。いわゆる「ねじれ文」だ。整った文に書き換えるドリルを通じて、ねじれ解消法を学ぶ。
2 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第8回	8/22・29・9/5 なぜかという ～理由を言葉にする～	何かを主張するときには、その根拠となる理由をはっきりさせなければならない。理由をたくさん書き出して論理的に並べ替えるドリルで学ぶ。
第9回	9/12 三角形で伝えよう ～説明の三要素～	自分の考えを述べるときには、「問題」「結論」「理由」の3つがそろっていると伝わりやすい。3つの要素がきちんとそろっていない文章に、足りない要素を補うドリルで学ぶ。
第10回	9/26・10/3 数えてすっきり ～情報の整理・分類～	自分の考えをきちんと伝えるためには、情報を整理分類することが大切。文章を書く前に、まず自分が伝えようとしていることをナンバリングし整理することで、言いたいことがはっきりする。
第11回	10/17 事実？意見？ ～事実と意見を区別する～	明快な文章を書くには、「事実」と「意見」を区別することが大切だ。それぞれの文が事実か意見かを判別し、区別がはっきりするように順序を整理することを学ぶ。
第12回	10/24・31 ひっぱりすぎにご用心 ～結論を早めに～	結論は最後まで引っ張るよりも、早めに述べたほうが、読む人にとっては分かりやすい。文章から結論を抜き出し、いちばん効果的な位置に移動させるドリルで学ぶ。
第13回	11/7・14 おはなしの地図 ～物語の型を知る～	物語の展開には共通の型がある。型を知っていると、長い作品でも読みやすくなる。昔話を題材に物語の展開を示した地図を作り、物語を構成する基本の型を知る。
第14回	11/21・28 いつだれがどこでなにをした ～5W1H～	事実を伝えるためには、「いつ・だれ(何)が・どこで・何を(に)・なぜ・どのように」の6つの要素が不可欠だ。文章から6要素を取り出す作業等を通じて、文章の骨格をなす情報が何かを理解する。
第15回	12/5・12 きいた話を伝えよう ～再話に挑戦～	人から聞いた話を自分で話せるだろうか？ 昨日見たテレビ番組の筋を、友達に話せるだろうか？ 再話を通じて文章の骨格を的確にとらえることを学ぶ。
3 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第16回	1/16 言い換えゲーム1 ～「です・ます」と「だ・である」～	高学年でもなかなか使い分けがきちんとできない「です・ます」と「だ・である」。2つを言い換えて比較することで、言葉遣いによって表現効果が変わることを体感する。
第17回	1/23・30 言い換えゲーム2 ～視点を変える～	自分の作文を、別の人の視点から書き直してみると？ 視点を変える言い換えゲームを通じて、自分中心のもの見方ではなく、人の立場からものを見ることを学ぶ。
第18回	2/6・13 言い換えゲーム3 ～和語と漢語～	和語はやさしいが、込み入ったことを言おうとすると長くなる。漢語は複雑な内容を端的に説明できるが、分かりにくい場合もある。語の種類による長所と短所を、言い換えドリルで学ぶ。
第19回	2/20・27 広告のウソを見ぬけ！ ～批判的に読む～	事実を誇張した表現が含まれた広告の文章。どこがウソなのか見ぬけるだろうか？ 書かれている内容が事実に基づいているかどうか検証し、批判的に読むことを学ぶ。
第20回	3/5・12 議論の穴を探せ！ ～反論を考える～	相手の主張に対して反論するにはどうしたらいいだろうか？ 「主張」とそれを支える「根拠」や「事実」との論理的なつながりをきちんと読み解いて、生産的な反論をすることを学ぶ。

対象：小学校3・4・5・6年生

月曜日 午前9:15～9:30

教科：国語

平成23年度完全実施の新学習指導要領では「言語活動の充実」と「伝統や文化に関する教育の充実」が求められています。そこでこの番組では、ことわざ・故事成語・古典などを取り上げ、これらの言葉の歴史や使い方を紹介します。目標は、子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になること。子どもたちが、生活の中で言葉を豊かに使えるようになること、また、さまざまな言葉に興味を持って新たな言葉を探し始めることを目指します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/4・11	がんばる	新学期は不安がいっぱい。そこで、元気になる言葉やいざというときに思い出してもらいたい言葉を紹介する。 例)・七転び八起き・背水の陣・笑いのオノマトペ(あははは)
第2回 4/18・25・5/2	1, 2, 3	数字が使われている言葉を取り上げ、身の周りにある数の表現に気づく。 例)・早起きは三文の得・五十歩百歩・変身単位！バナナの旅(一本・一房)
第3回 5/9・16	春	春にまつわることわざや、季節感あふれる多様な表現方法を知る。 例)・花より団子・馬耳東風・春のことば(うららか)
第4回 5/23・30	書く	作文を書く時に役立つ心得や、書の達人にちなんだ言葉について学ぶ。 例)・弘法筆を選ばず・推敲・「つかむ」と「にぎる」
第5回 6/6・13	植物	「植物」がぐんぐん育つ季節。そこで、植物の成長に由来する言葉を学ぶ。 例)・桃栗三年柿八年・助長・色のなまえ(もえぎ色)
第6回 6/20・27	食べ物	「食べ物」を「たとえ」に使ったことわざや、慣用表現を学ぶ。 例)・山椒は小粒でもびりりと辛い・朝三暮四・慣用句1(道草を食う)
第7回 7/4・11	旅	夏休み直前！山や海に出かけるときに思い出してほしい言葉を学ぶ。 例)・かわいい子には旅をさせよ・呉越同舟・日本全国「ありがとう」の旅

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/22・29・9/5	動物	「動物」が出てくる様々な表現を学ぶ。 例)・犬も歩けば棒に当たる・塞翁が馬・慣用句2(猫の目)
第9回 9/12	伝説	「鬼」や「竜」など、伝説上の生き物を使った言葉を学ぶ。 例)・渡る世間に鬼はない・画竜点睛・月の名前(三日月)
第10回 9/26・10/3	うっかり！	油断したり、失敗したりしないための、戒めの言葉を学ぶ。 例)・猿も木から落ちる・蛇足・2つ重なった間違い言葉(頭痛が痛い)
第11回 10/17	宝	先人が考える「宝」とは？宝をめぐる言葉を学ぶ。 例)・宝の持ちぐされ・完璧・「をかし」
第12回 10/24・31	ウソー！	「うそ」を使った言葉、由来に「うそ」が出てくる言葉を学ぶ。 例)・うそも方便・四面楚歌・慣用句3(目を丸くする)
第13回 11/7・14	びっくり！	驚いた時の気持ちを表す様々なたとえ表現を学ぶ。 例)・寝耳に水・青天の霹靂・江戸の言葉遊び(六日知らず)
第14回 11/21・28	時間	時間に関する言葉を学ぶ。 例)・石の上にも三年・大器晩成・短い時間の言葉(一瞬)
第15回 12/5・12	買い物	上手な買い物術を教えてくれる言葉や、買い物に由来した言葉を学ぶ。 例)・安物買いの銭失い・矛盾・変身単位！みんなで数えよう(一足・一組)

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/16	ラッキー	幸運をつかんだ時のたとえ表現を学ぶ。 例)・ひょうたんから駒・漁夫の利・おせち料理の名前(栗きんとん)
第17回 1/23・30	くらし	ぬか、包丁の研ぎ石、など身近な生活道具にちなんだ言葉を学ぶ。 例)・のれんに腕押し・他山の石
第18回 2/6・13	いっぱい！	千里、万年など数が多いことにまつわる言葉を学ぶ。 例)・千里の道も一歩から・杜撰・「いっぱい！」のオノマトペ(ジャブジャブ)
第19回 2/20・27	気にしない	「気」の持ち方に関する言葉を学ぶ。 例)・病は気から・杞憂・慣用句4(気が強い)
第20回 3/5・12	ともだち	他人と自分の関係を意識する言葉を学ぶ。 例)・情けは人のためならず・傍若無人・日本全国「さよなら」の旅

【ラジオ第2】 おはなしの旅（小学校高学年） www.nhk.or.jp/kokugo-radio

対象：小学校5・6年生

教科：国語

金曜日 午前9:30～9:45

子どもに与えたい優れたおはなしを専門家が表情豊かに朗読。子どもたちの想像力を育みことばの世界を広げることをねらいます。低中高学年とシリーズを分けていますが進度に合わせてご自由にお使い下さい。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第1回	4/8・15	「セロ弾きのゴーシュ」	宮澤賢治 仲村トオル
第2回	4/22・29・5/6	「ピアノのおけいこ」	立原えりか 奈良岡朋子
第3回	5/13・20	「野犬ハヤ」	椋 鳩十 大和田伸也
第4回	5/27・6/3	「女神」	星 新一 奈良岡朋子
第5回	6/10・17	「光を食べる仔馬」	立原えりか 篠田三郎
第6回	6/24・7/1	「まぼろしの町」	那須正幹 若山弦蔵 ほか
第7回	7/8・15	「星の牧場」より	庄野英二 寺田 農
2 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第8回	8/26・9/2・9	「クオレ」より	アミーチス 橋爪功
第9回	9/16・23	「ベニスの商人」	ラム姉弟 江守 徹
第10回	9/30・10/7	「貝になった子ども」	松谷みよ子 奈良岡朋子
第11回	10/14・21	「風の又三郎」	宮澤賢治 若松弦蔵
第12回	10/28・11/4	「鶴の家」	安房直子 奈良岡朋子 ほか
第13回	11/11・18	「魔術」	芥川龍之介 若山弦蔵
第14回	11/25・12/2	「菊花の約」	「雨月物語」より 山本 圭
第15回	12/9・16	「小さな雪の町の物語」	杉みき子 加賀美幸子 ほか
3 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第16回	1/13・20	「ギリシャ神話」より 「こだま」「水仙」	ギリシャ神話 未定
第17回	1/27・2/3	「なめとこ山の熊」	宮澤賢治 橋爪 功
第18回	2/10・17	「雪女」	日本伝説 島津冴子 ほか
第19回	2/24・3/2	「しあわせをかけた橋」	信州の民話 中村メイコ
第20回	3/9・16	「犬越路」	今西祐行 若山弦蔵

対象：小学校4・5・6年生

月曜日 午前9:45～10:00

教科：算数

この番組は、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。また、試行錯誤を経て正解にたどり着くまでの道筋を追体験するように構成します。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が直観的にわかるように導きます。対象は4年生から6年生まで幅広く設定。学年によって細分化されている内容を大きく捉えなおし、より広く「考え方」そのものに焦点をあてます。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第1回	4/4・11	どっちが広い？ 変な形の土地を比べるには？ 面積の基本となる単位面積の考え方を学ぶ。
第2回	4/18・25・5/2	三角を四角く 三角形の面積の求め方を、四角に直すことで原理から考える。
第3回	5/9・16	円を四角く 円の面積の求め方を、四角に直すことで原理から考える。
第4回	5/23・30	数の気持ち 数には個性がある。1から100までの数を色分けし、数の特徴を知る。
第5回	6/6・13	公私の別 公約数・公倍数の意味を、「数の中には公私の別がある」という視点で考える。
第6回	6/20・27	一人前になりたい 10や100になる数の組み合わせを考え、補数が直感的に浮かぶよう導く。
第7回	7/4・11	大きい数の感じ方 人間の実生活と比較をとおして、数のイメージをもつ。
2 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第8回	8/22・29・9/5	一皮むけたら？ 地球儀と世界地図の関係から、立体と平面の関係を考える。
第9回	9/12	三面図でわかる？ 物の形を人に伝えるには？ 三面図や見取り図など立体を表す方法を学ぶ。
第10回	9/26・10/3	立体を四角く さまざまな立体の体積の求め方を、立方体や直方体に直すことで原理から考える。
第11回	10/17	おおざっぱ計算術 買い物でもお年玉でも、数は大きな桁が肝心。細部にとらわれない大雑把な計算術。
第12回	10/24・31	割り算って何だ 割り算の二つの意味を、さまざまな方法で、根本から理解する。
第13回	11/7・14	くり返し引くと？ 割り算で重要なのが試行錯誤。徐々に正解に近づいていく方法の意味を学ぶ。
第14回	11/21・28	立てば分数、寝そべれば比 割り算・分数・比の三つの表現の関係を考える。
第15回	12/5・12	切って分けると？ 小さい数で割る？ 分母で割る？ 現実には考えにくい割り算の本当の意味とは。
3 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第16回	1/16・23・30	0（ゼロ）より小さく 光があれば影がある。補数、負の数などさまざまな「影の世界」を想像する。
第17回	1/23・30	数で表す 色彩や不快指数などを例に、生活の中の事象を数で表すことの意味を理解する。
第18回	2/6・13	過去から未来を見る 過去を調べれば未来が予想できる。統計的に考えることの意味を知る。
第19回	2/20・27	部分と全体 平均で全体を見るという方法から、ミクロな視点とマクロな視点の違いを学ぶ。
第20回		

対象：小学校5年生

火曜日 午前9:35～9:45

教科：理科

「ふしぎがいっぱい」は、新しい学習指導要領に対応した理科の新番組。これまでの小学校理科番組より5分短く1回10分の番組とし、視聴前後の授業・活動をしやすいようにしました。また、コーナー分けをせず10分間をひとつの物語として構成、課題への見通しを持たせたり、知識を定着させるのに使いやすい番組に仕上げました。番組内容は学年ごとですが、タイトルは3年から6年まで統一。学習事項がつながるようにしています。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/5・12	発芽のひみつ	種子の発芽には、種子の中の養分や水、空気及び温度が関係していることを調べる
第2回 4/19・26	植物が育つには	植物が育っていくには、日光や肥料などが関係していることを調べる。
第3回 5/10・17	雲と天気	雲の量や動き、種類は天気の変化と関係があることに気づく。
第4回 5/24・31	あすの天気は？	天気の変化を調べ、変化の仕方におおまかな決まりがあることに気づく。
第5回 6/7・14	魚のたんじょう	魚には雌雄があり、生まれた卵は日がたつにつれて中の様子に変化してかえることに気づく。
第6回 6/21・28	魚が育つには	魚は、水中の小さな生物を食べ物にして生きていることに気づく。
第7回 7/5・12	人のたんじょう	人は、母体内で成長して生まれることを知る。

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/23・30・9/6	実をつけるには	花はめしべに花粉がつくことによって結実し、種子ができることを調べる。
第9回 9/13・20	台風はどこへ？	台風の雲の動き方について学ぶ。
第10回 9/27・10/4	川は流れて・・・	川の上流・中流・下流で、地形・流れる水の速さ・川原の石の大きさや形にそれぞれ違いがあることに気付く。そして、その違いを流水の働きと関係づけて捉えられるようにする。
第11回 10/11・18	大地をけずる水	流れる水には土地を浸食したり、石や土などを運搬したり堆積させたりする働きがあることを学ぶ。増水によって土地の様子が大きく変化することを知る。
第12回 10/25・11/1	川とつきあう	水が洪水などの災害をもたらすことがあることを知り、自然とのつきあい方を考える。
第13回 11/8・15	海の水って？	海水から塩を作る様子を通して、水溶液とは何か、捉える。
第14回 11/22・29	とける？	水に物が溶けていく様子を観察。温度の変化によって、水に溶ける物の量には限度があることに気がつく。
第15回 12/6・13	ウナギのなぞにせまれ	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。この回では、世界で初めて、ウナギの完全養殖に成功した科学者を紹介する。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/10・17	ふりこのきまり	おもりの重さや糸の長さなどを変えて、振り子の運動に規則性があることに気づく。
第17回 1/24・31	電気で磁石(じしゃく)？	電磁石のコイルに電流を流し、電流の向きと電磁石の極に関係があることに気づく。
第18回 2/7・14	電磁石(でんじしゃく)で勝負！	電磁石の強さは電流の強さや導線の巻き数によって変わることを調べる。
第19回 2/21・28	まわる電磁石(でんじしゃく)	電気を中心に、人間が利用しているエネルギーの今後の可能性について知る。
第20回 3/6・13	料理は科学！	理科で学んだことが日常生活の中で様々な形で活用されていることを知る。

対象：小学校6年生

火曜日 午前9:45～9:55

教科：理科

「ふしぎがいっぱい」は、新しい学習指導要領に対応した理科の新番組。これまでの小学校理科番組より5分短く1回10分の番組とし、視聴前後の授業・活動をしやすいようにしました。また、コーナー分けをせず10分間をひとつの物語として構成、課題への見通しを持たせたり、知識を定着させるのに使いやすい番組に仕上げました。番組内容は学年ごとですが、タイトルは3年から6年まで統一。学習事項がつながるようにしています。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/5・12	燃える	物が燃えるときには、空気(酸素)が関係していることに気づく。
第2回 4/19・26	燃えると・・・	物が燃えると、酸素が別の気体(二酸化炭素)に変わること気づく。
第3回 5/10・17	息をすると・・・	呼吸によって、空気を体に取り入れ吐き出していること、その働きをしているのが、「肺」であることを学ぶ。
第4回 5/24・31	食べると・・・	食べたものは、形が変わって排出されることから、体の中で、消化、吸収がおこっていることを学ぶ。
第5回 6/7・14	血液はめぐる	血管は人の体中に張り巡らされていること。そして、血管の中には、血液が心臓の働きによって循環していることを知る。
第6回 6/21・28	水はどこへ？	植物は水を吸って生きている。根から吸った水はどこにいくのか考え、植物の体の中には、水の通り道があることに気づく。
第7回 7/5・12	でんぷんはどこに？	植物の葉に日光が当たると、デンプンが作られる事に気づく。

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/23・30・9/6	月のかたち	月の形の見え方は太陽と月の位置関係によることに気づく。
第9回 9/13・20	地面の下は？	地面を掘ると、途中で土の色が変わることがある。また、切通しやがけでは、表面がしま模様になっていることがある。地面の下には、しま模様(地層)が広がっていることを知る。
第10回 9/27・10/4	しま模様のひみつ	地層を調べると、土の中から水中で暮らす生物の化石がでてくることがある。地層はいったいどのようにしてできたのだろうか考える。
第11回 10/11・18	火山の力	火山が噴火すると、溶岩や噴出物によって、周囲の土地の形が変わってしまうことがある。火山のある地域を訪ねて、その土地の成り立ちを探る。
第12回 10/25・11/1	水は水でも・・・	水溶液は、溶け込んだ物によって、3つのグループ(酸性、アルカリ性および中性)に分けられることに気づく。
第13回 11/8・15	1本の棒で・・・	重くて持ち上げられないものを棒一本で持ち上げることができる、「てこ」が活躍する様子から、小さな力を大きな力に変える、てこの原理について学ぶ。
第14回 11/22・29	つりあうと・・・	1本の棒が水平につりあうには、支点からの距離と重さが関係 あることに気がつく。
第15回 12/6・13	腐(くさ)らないヒミツ	サケの伝統的な保存方法を通して、食べ物が腐らない理由を学ぶ。生活の中に「理科(科学)」の考え方や知識が活かされていることを知る。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/10・17	電気はどこから？	私たちの生活に欠かせない「電気」は、発電所で作られていることを知り、発電の仕組みを学ぶ。
第17回 1/24・31	電気のあかり	エジソンの電球、白熱灯、蛍光灯、LEDなどの身の回りの明かり道具の特徴を調べ、エネルギー資源の有効利用について関心をよせる。
第18回 2/7・14	地球をめぐる水	地球上に生きる命にとって、欠かすことのできない「水」。水がたどる自然界のサイクルを追い、循環していることに気づく。
第19回 2/21・28	つながる命	土の中の世界が舞台。枯れ葉や動物の死骸などは分解され、森の土となり、新たな命を育てていくという、生物の命のつながりを学ぶ。
第20回 3/6・13	ロボットと暮らす？	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。今回は、人と一緒に暮らせるロボットの開発に取り組む科学者を紹介する。

【教育テレビ】

マイクロワールド

www.nhk.or.jp/rika/

対象：小学校・中学校

後期（10～3月）木曜日 午前10:10～10:15

教科：理科

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このマイクロの世界にくりひろげられる様々な形、色彩、しくみ、秩序の世界を、ハイビジョンテレビ顕微鏡の機能を駆使して、美しく鮮明な画像で描き出します。生物分野を中心にマイクロの世界を描くミニ番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

後期			
放送日	タイトル	内容	
第1回	10/6	コオロギ 美しい鳴き声の秘密	右ばねのヤスリと左ばねの突起を使ってはねを震動させ音をだす。
第2回	10/13	大発生！ アブラムシの秘密	植物に針をさし汁を吸い、春から秋は雌だけで増殖する。
第3回	10/20	糸をつくる生きた工場 カイコ	体の中で作られたフィブロインが引き伸ばされて細い繊維になる。
第4回	10/27	動物につく種 ひつつきむし	動物にくっついて種子を運んでもらう植物の果実の形としくみ。
第5回	11/10	緑の工場 葉のしくみ	強い光が当たると細胞の中で葉緑体は光を避けるように移動する。
第6回	11/17	秋をいろどる 紅葉の秘密	秋になると変わる木の葉の色。実験を交え細胞レベルで観察する。
第7回	11/24	動くカビ？ 粘菌の不思議	活発に動く動物と胞子を作る植物、両方の性質をもっている。
第8回	12/1	わなで捕らえる 線虫捕食菌	菌糸の輪に線虫が入ると、一気に体をしめつけ線虫を捕らえる。
第9回	12/8	獣のふん 土にかえる秘密	森の中で動物の糞は微生物などの働きで分解されて土へもどる。
第10回	12/15	植物を支える 根の秘密	根の先端にある根冠の働き。水や栄養を取り入れるしくみ。
第11回	1/12	偽造防止 お札の秘密	紙幣に隠された、世界最高水準の偽造防止技術による印刷の詳細。
第12回	1/19	毛髪 十万本の秘密	髪の毛の表面キューティクルは内部を保護する働きをしている。
第13回	1/26	千差万別 植物プランクトン	動物プランクトンが食べる植物プランクトンの様々な姿を見る。
第14回	2/2	海を漂う 動物プランクトン	カニやヒトデも、幼生の時は水中を漂いながら成長していく。
第15回	2/9	針で攻撃 イソギンチャク	触手の刺胞から針を発射し、まひさせた小動物を丸のみにする。
第16回	2/16	海の宝石 ウミウシの秘密	海藻などを食べ、幼生のときは小さな貝殻をもつ巻き貝の仲間。
第17回	2/23	ホヤが見せる 進化の不思議	幼生のときにできるせき索は直ぐに体内に吸収されて無くなる。
第18回	3/1	命を支える 魚のえら	魚はえらで酸素を取り込み、プランクトンをこし取って食べる。
第19回	3/8	糸をあやつる クモの秘密	丈夫な縦糸と粘球がついた横糸。数種類の糸を出し網を編む。
第20回	3/15	早春に咲く オオイヌノフグリ	早春の寒さの中でも花を咲かせ、虫を呼び花粉を運んでもらう。

後期（1～3月）土曜日（金曜日深夜） 午前1:35～1:45

後期			
放送日	タイトル	内容	
第1回	1/21	ムラサキツククサ 細胞の営み	紫色のおしべの細胞は原形質流動や体細胞分裂を観察しやすい。
第2回	1/21	微生物が主役 汚水処理	生活排水の有機物は微生物のはたらきによって水から分離される。
第3回	1/28	3つの卵 ツボワムシの秘密	繊毛を使って移動や捕食をし、3種類の卵を産み分け殖えていく。
第4回	1/28	命をつなぐ ミカツキモの不思議	環境の変化に合わせて細胞分裂と接合子をつくる方法で増殖する。
第5回	2/4	アオコ 大発生の秘密	夏にアオコをつくるらん藻は、水に浮き水面を占拠して大発生する。
第6回	2/4	命の不思議 メダカの誕生	卵門を1匹の精子が通過して受精。卵割しメダカの姿になっていく。
第7回	2/11	精子が泳ぐ イチョウの不思議	花粉は春雌花に取り込まれ、秋に成熟した精子が泳ぎ出し受精する。
第8回	2/11	トレニアの花 雌雄の出会い	花粉管が伸び、精細胞と卵細胞が受精するまでの様子を観察する。
第9回	2/18	アリと生きる コニシキソウ	小さな雄花と雌花をつけ、アリが花粉を運んだり種を運んだりする。
第10回	2/18	道ばたに育つ オオバコの秘密	繊維に囲まれて大丈夫な維管束をもち、種子は粘液で靴などにつく。
第11回	2/25	熱帯魚 美しい色の秘密	ネオンテトラの体の色は、変化する色素細胞でできている。
第12回	2/25	飛び出す胞子 ツクシの秘密	胞子は乾燥すると伸びてはじけ出るしくみになっている。
第13回	3/3	森を支える昆虫 トビムシ	小さい体でジャンプするトビムシは、菌糸類を食べて糞にする。
第14回	3/3	たくみな受粉 アザミの秘密	アザミの花びらに触れると、めしべと花粉が現れるしくみ。
第15回	3/10	水面をおおう ウキクサの秘密	ウキクサは葉から葉が出て増え、世界最小級の花をつる。
第16回	3/10	大変身 ウニの秘密	ウニの卵の受精から幼生の成長、稚ウニへの変態を見る。
第17回	3/17	草むらのハンター カマキリ	前あしの内側に大きな複眼の掃除専用のブラシを持っている。
第18回	3/17	変形自在 アメーバの不思議	アメーバは仮足を伸ばしゾウリムシなどを取り込み消化する。
第19回	3/24	緑の宝石 ボルボックスの秘密	ボルボックスは、子どもの細胞が親の体を破って出てくる。
第20回	3/24	ミジンコ 大発生の秘密	消化管の中や卵や幼生が育つ様子などを直接観察できる。

対象：小学校5年生

土曜日 午前1:05～1:20（金曜深夜）

教科：理科

5年生は、「条件を制御しての実験」が大きなテーマとなります。科学的な事例に基づいた問題があたえられ、様々な条件で実験・観察を行うことで、これを解決するスタイルをとります。これまでの、「問いかけ」から「結論」までが一体となったVTRに代わり、実験とその結果を端的に取り上げたコーナーVTRを提供することで、見通しを持って、実験の意味を自ら考えるなど、より多様な使い方が可能になります。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

	放送日	タイトル	内 容
第1回	4/9	芽を出す種	種子の発芽には、水や種子の養分が関係していることをとらえる。
第2回	4/23	育つ植物	植物が育っていくには、日光や肥料が関係していることをとらえる。
第3回	5/7	気温の変化	1日の気温の変化は、晴れ、くもり、雨など天気に関係していることをとらえる。
第4回	5/21	うつりかわる天気	天気に変化するきまりをとらえ、資料を活用して予測する。
第5回	6/4	動物のたんじょう	資料を活用して、魚や人の発生や成長についての考えをもつようにする。
第6回	6/18	人のたんじょう	資料を活用して、魚や人の発生や成長についての考えをもつようにする。
第7回	7/2	受けつがれるいのち	生命の起源と連続性を科学史を交えて紹介する。
第8回	7/16	実をつける植物	花はめしべに花粉がつくことによって結実し種子ができることをとらえる。
第9回	7/30	秋の天気と台風	秋の天気には、台風がやってくるなどの特徴があることをとらえる。
第10回	8/27	大地をけずる水	流れる水が地面をけずる様子を観察し、けずられ方が水の量や速さと関係していることをとらえる。
第11回	9/10	かたちをかえる川	川の姿を観察し、水の流れが川の姿を形作ることをとらえる。
第12回	9/24	水のめぐみと災害	水が、洪水などの災害をもたらすことがあることを知り、自然とのつきあい方を考える。
第13回	10/8	てこのはたらき	てこのはたらきは、支点からの距離と力点に加える力の大きさに関係することをとらえる。
第14回	10/22	てんびんのつりあい	てんびんがつりあうには、おもりの重さと支点からの距離が関係することをとらえる。
第15回	11/5	地球のひみつ	図表や自然現象から事象を読み取り、まとめて伝える力を養う。
第16回	11/19	とけたもののゆくえ	物は水にとけても重さは変わらないことや、水にとける物の量には限度があることをとらえる。
第17回	12/3	出てくるけっしょう	水の量と温度で溶け方が変わることや、水溶液を冷やすと結晶になってでてくることをとらえる。
第18回	12/17	おもりのうごき	ものが衝突してほかのものを動かすはたらきは、重さと速さに関係があることをとらえる。
第19回	12/31	ふりこのきまり	ふりこが1往復する時間を、重りの重さや糸の長さなどに関係付けてとらえる。
第20回	1/14	生活のなかの科学	てこをはじめとして日常生活には力学の法則が活用されていることをまなぶ。

対象：小学校6年生

土曜日 午前1:20～1:35（金曜深夜）

教科：理科

6年生ではこれまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的にとらえます。化石、人体、エネルギーなど最先端の技術にまつわる問題を積極的に取り上げ、理科の学習につなげていきます。また「実験ノウハウ」「特殊撮影の映像」「先端技術紹介」など、特徴のある映像からなるコーナーで編成されるマガジン形式とし、授業の展開にあわせて、柔軟に視聴することが出来ます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

放送日		タイトル	内容
第1回	4/9	物を燃やすもの	物が燃えるときには、空気中の酸素が必要であることを知り、酸素の性質について調べる。
第2回	4/23	燃えると出るのは	物が燃えると、酸素に変わって二酸化炭素が発生することを知り、その性質を調べる。
第3回	5/7	吸ったりはいたり	呼吸によって、体内に酸素が取り入れられ、二酸化炭素が排出されることを調べる。
第4回	5/21	食べたらどうなる	食べ物は体の中で消化吸収され、吸収されなかった物は排出されることを調べる。
第5回	6/4	流れる血液	養分、酸素、二酸化炭素を運ぶ血液と心臓の動きを、呼吸や消化と関連づけて調べる。
第6回	6/18	植物を育てるのは	植物の葉に日光が当たるとでんぷんができることを調べる。
第7回	7/2	人と動物の体	人と動物の体のつくりや違いや共通点を知り進化のかていに興味をもつ。
第8回	7/16	地面の下は？	化石を手がかりに地層の見方を知り、地層について調べる。
第9回	7/30	火をふく山	土地は火山の噴火によって変化することを調べる。
第10回	8/27	ゆれる大地	地震を測定することによって、大地が動いていることを発見したプレートテクトニクス理論へ至る。
第11回	9/10	酸とアルカリ	水溶液には、酸性・アルカリ性・中性のものがあることを調べる。
第12回	9/24	物をとくす水	水溶液には気体が溶けているもの、金属を変化させるものがあることを調べる。
第13回	10/8	役に立つ化学	染物や、料理など「酸性・アルカリ性」を利用した身のまわりの工夫を調べる。
第14回	10/22	地球をめぐる空気	地球の大気のバランスを守る植物の生態から、生物と環境の関わり気づく。
第15回	11/5	地球は丸い？	身近な観察から地球や宇宙の広がり調べる。
第16回	11/19	ふしぎな電磁石	電磁石の強さは、電流の強さや導線の巻き数によって変わることを調べる。
第17回	12/3	かつやくする電磁石	電磁石のしくみを応用するとモーターや発電機になることを学ぶ
第18回	12/17	未来のエネルギーを	人間が利用しているエネルギーの有効利用、新しい技術の可能性について考える。
第19回	12/31	森の生きものたちのかわり	落ち葉の下に住む生き物を調べ、さまざまな生き物が関わりあって生きていることを調べる
第20回	1/14	地球はひとつ	人や動物、植物が食べ物や水、空気を通して関わって生きていることを調べ、環境を守ることの大切さを学ぶ

対象：小学校3～6年生

教科：社会

水曜日 午前9:40～9:50

地域固有の文化が薄れ、均一化が進んだ日本。子どもが昔ながらの風習や伝統文化に触れる機会は急速に減りつつあります。そんな昔の暮らしがイメージできない子どもたちと、知っているようで知らない大人世代に向け、日本の各地の風習や伝統文化をわかりやすく紹介。子どもたちが今の暮らしの成り立ちや、古くからの生命のつながりに思いをはせる、不思議などきどきする時間を提供したいと考えています。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/6・13	【花見】 なんで桜？ 花見のふしぎ	日本で花といえば桜を指すようになったのは平安時代。以来、人々は桜に様々な気持ちを込めてきた。身近な花見の名所にもそれぞれの物語がある。
第2回 4/20・27	【カツオ】 カチカチうまうま カツオってすごい！	四方を海に囲まれ、水豊かな日本で発達した魚食文化。カツオを例に食材の旬やダシ文化、漁師の暮らしなど日本人と魚との深いかかわりを探る。
第3回 5/11・18	【富士山】 真夜中に大じゅうたい?! 富士山大人気のなぞ	ひと夏で30万人が登る富士山。その人気のもとを山岳信仰や、江戸時代ブームとなった富士講、美術作品など様々な角度から掘り下げる。
第4回 5/25・6/1	【米】 会えるかな？ 田んぼの神さま	日本の主食、米。稲作は古来、衣食住、労働、祭りに深く結びつき、より豊かに便利にと願う人々は稲作や米・稲の活用法に知恵をこらしてきた。
第5回 6/8・15	【お城】 おもしろ ビックリ お城のヒミツ	守りの拠点、町なみの中心、そして観光の要として大切にされ引き継がれてきた城。日本の建築の職人技や城下町が育んだ暮らし、気風に迫る。
第6回 6/22・29	【塩】 なぞの！塩パワー	塩地蔵や盛り塩、相撲の土俵の塩...日本の塩はふしぎな使われ方が一杯。製塩法や効用、塩の道など生命に欠かせない塩にまつわる暮らし文化。
第7回 7/6・13	【ぼんおどり】 だれと？なんで？ ぼんおどりのひみつ	夏になるとなぜか皆があつまり踊る風習、ぼんおどり。いったいなんのため？土地や人のつながりを密にする、おどりのパワーを実感！

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/24・31・9/7	【学校】 ふむふむ なるほど 学校のなぞ	明治初期、庶民の就学率、識字率が世界最高水準にあったとされる日本。学習熱心な気風はどう培われたのか？各時代、土地が育んだ学校の物語。
第9回 9/14・21	【浮世絵】 江戸の大ヒット商品 浮世絵ってすごい	江戸に花開いた庶民文化、浮世絵。旅行ガイド、プロマイドなど様々な役割を担い、海外の美術にも影響を与えた、斬新さと精緻さ、技に迫る。
第10回 9/28・10/5	【水と暮らす】 どう手に入れる？ くらしの水	くらしや稲作に欠かせない水。どう手に入れ、操り、利用するか。人々が積み重ねてきた利水・用水の工夫や努力、水との付き合い方をみつめる。
第11回 10/12・19	【寿司】 日本のごちそう！ お寿司のちから	東南アジア発祥の「スシ」は、日本で独特に発達を遂げた。巻き、握り、回転寿司...。今や世界の人々から愛される日本の寿司の技と魅力を探る。
第12回 10/26・11/2	【祭り・みこし】 お祭りわっしょい！ おみこして何？	神無月10月。神様と人が触れ合うみこしを軸に、海の神、山の神など、くらしに根ざした身近な神様への信仰をとりあげる。
第13回 11/9・16	【塔・タワー】 何のため？どうたてる？ 日本のタワー	12月竣工、来春開業予定の世界一の塔建築、スカイツリーにちなみ、五重塔や近代の塔博士内藤多沖など日本の「塔」「タワー」の技と物語を紹介。
第14回 11/30	【おもち】 おめでたいとき なぜおもち？	お正月やおめでたい席に欠かせない「おもち」。そもそもおもちをつくのはなぜ？なんで粘るの？お雑煮の中身は全国各地で様々って本当？
第15回 12/7・14	【おおみそか・正月】 お正月をどう祝う？	大掃除したり、ごちそうをつくったり、家中大忙し。お正月ってなにをなんでお祝いするんだっけ？どんど焼きなど各地の特色ある行事を紹介。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/11・18	【あかり】 まっくらな夜をどう とむす？日本のあかり	夜の闇を克服するため、人々はどんな知恵と工夫をこらしてきたか。ろうそく、行灯、ランプなど照明の変遷をたどり、昔の暮らしに思いを馳せる
第17回 1/25・2/1	【てぬぐい】 便利！かっこいい！ 日本の手ぬぐい	日本の布使いの代表として手ぬぐいをとりあげる。一枚の布のデザインの妙や染色の技。名刺や帽子がわり、ふきん、おむつ、雑巾と徹底活用。
第18回 2/8・15	【雪と暮らす】 たいへん！たのしい？ 寒さと雪のある暮らし	国土のおよそ6割は積雪・寒冷地。寒さや雪は快適な暮らしを脅かす一方、豊かな恵みももたらし、独特の文化を育んできた。寒雪の生活風土を紹介。
第19回 2/22・29	【自然と暮らす】 自然をいかしいかされる 暮らし	昔ながらの自然との付き合い方を大切にしている人々の暮らしに触れ、知恵をさぐる。日本一きれいな川、高知・仁淀川の暮らしや知床開拓など。
第20回 3/7・14	【遠野物語】 しってる？土地につた わるふしぎな話	『遠野物語』が発表されて100年。座敷わらしや河童など、人智の及ばないものや自然に畏敬の念を抱き、語り継いできた人々の心持ちに迫る。

対象：小学校5年生

教科：社会

水曜日 午前9:50～10:00

日本のさまざまな産業を紹介しながら、子どもたちが“自分も社会の一員だ”という気づきを育みます。また、社会の出来事の「背景」と「影響」に目を向ける大切を伝えながら、様々なものの見方があることを紹介していきます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/6・13	日本の国土・北と南	南北に長い日本列島。北と南という対照的な2つの地域の様子をみることによって、気候や風土を生かした人々の暮らしや産業があることを知る。
第2回 4/20・27	日本の国土・高い土地と低い土地	国土の70%以上を山地が占める日本の国土。山に挟まれるように平野や盆地が分布する地形の特徴を学ぶとともに、高地と低地の暮らしの工夫やその土地ならではの産業を学ぶ。
第3回 5/11・18	米作りの1年	日本の主食・お米。稲作農家の1年を追い、お米の作り方と農家の人の米作りへの思いを学ぶ。
第4回 5/25・6/1	さまざまな米作り	無農薬栽培や組織化された大規模な稲作など多様化する米作りと、気候に合わせた品種改良など、米作りのいまを知る。
第5回 6/8・15	日本の漁業	寒流と暖流が流れる日本の海。魚の群れを追いながら全国の海で漁をする漁師たちの営みと、水揚げされた魚がどうやって食卓に届くのかまでを紹介する。
第6回 6/22・29	これからの漁業	とれる魚が減っていることから養殖漁業や栽培漁業が盛んになっている。漁獲制限や山に植林することによって海の栄養を増やして魚を育てようとする活動も行われている。新しい漁業の取り組みを見る。
第7回 7/6・13	これからの食料生産	日本の食料自給率は約40%で、食料の多くを外国からの輸入に頼っている。また、食料生産を支える人たちが減る一方、先端技術を活用し食料生産を試みる人たちの姿を伝える。

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/24・31・9/7	私たちと自動車	日本で走る自動車の数は約7000万台。今や生活に欠かせないものとなっている自動車が、いつなぜ生まれたのか、そしてどのようにして今の形になってきたのかを見ていく。
第9回 9/14・21	自動車作り	一台の自動車はおよそ3万個もの部品からできている。自動車がどのような過程を経て作られていくのかを見ていくとともに、そこで働く人の知恵と工夫を知る。
第10回 9/28・10/5	これからの自動車	ガソリンをあまり使わずに走るエコカーの開発が進んでいる。また廃車をリサイクルする動きも進み、あらかじめリサイクルしやすい材料で作られた車も考えられている。環境にやさしい車作りを見る。
第11回 10/12・19	日本の工業を支える・町工場	優れた技や知識を持つ職人が日本にはたくさんいる。機械を超える正確な職人の手仕事を知るとともに、職人のものづくりにかける思いを聞く。
第12回 10/26・11/2	日本の工業を支える・太平洋ベルト地帯	関東南部から九州南部にかけて広がる太平洋ベルト地帯。この地域で全国の工業生産額の60%が生み出されている。なぜこの地域に工場が集まっているのか、またどんな工業が発展しているのかを学ぶ。
第13回 11/9・16	日本の貿易	燃料から原材料まで日本はその多くを輸入し、加工して輸出してきた。最近ではアジア各国から工業製品の輸入が増えている。また食料も多くを輸入に頼っている。貿易を通して日本と外国の関わりを見る。
第14回 11/30	テレビの仕事	テレビ番組を放送するまでには、取材・ロケ・編集など様々な作業がある。情報をわかりやすく伝えるための工夫や努力を知る。またこうしたメディアの情報がどのように活用されているのかを考える。
第15回 12/7・14	暮らしを支える情報	技術の発展により、さまざまなところで情報ネットワークが築かれ、情報が生活の中で活用されている。福祉や防災、公共サービスにおける情報化と暮らしの関わりを見る。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/11・18	情報化社会を生きる	手軽な情報入手と発信を可能にしたインターネット。その一方で個人情報の流出などトラブルも起きている。ネット社会のコミュニケーションをサポートする人々を追いながら、情報化の光と影を伝える。
第17回 1/25・2/1	森林と林業	森林が国土の3分の2を占める日本は、森から生み出される木材や水資源などの恩恵にあずかってきた。しかし今、森を守る人が減り、問題になっている。森林の役割と林業の仕事を見る。
第18回 2/8・15	自然災害を防ぐ	水害や地震など日本は自然災害の多い国だ。災害を防ぐためにどんな取り組みがなされてきたのか、また自分たちの身を守るためにどういったことができるのかを考える。
第19回 2/22・29	公害	高度経済成長を経験した日本。その裏で公害というひずみが見えた。公害にあった町はいかにこれを乗り越え、教訓を得たのか。その歴史を学ぶ。
第20回 3/7・14	環境を守る	かつて汚れていた水がきれいになり、魚が戻ってきた川が最近増えている。一方で地球温暖化など新しい環境問題も起きている。環境を守るために必要な取り組みについて考える。

【教育テレビ】

見える歴史

www.nhk.or.jp/rekishi/

対象：小学校6年生

水曜日 午前10:00～10:15

教科：社会

【毎週1回40本の放送になります】

初めて日本の歴史を体系的に学ぶ子どもたちに、リアルに「昔が見える！」ように、ドラマやCG映像、クイズも盛り込んで、歴史のエピソードを人物を中心に紹介します。また、大都会で今も見つかる縄文土器の発掘現場や、戦国時代の合戦の激しさを今に伝える古戦場なども取材。歴史が単なる過去の話ではないことを伝えます。縄文時代や、文化学習の重点化を年間計画に組み込み、新指導要領に対応させています。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第1回	4/6	はるか昔の人々 ～縄文・弥生のくらし～	縄文時代の様子がわかる青森県の三内丸山遺跡と弥生時代を代表する遺跡、佐賀県の吉野ヶ里遺跡を紹介。遺跡から発掘、復元されたさまざまなものを通して昔の人々の暮らしをさぐる。
第2回	4/13	卑弥呼 ～古墳の誕生と広がり～	邪馬台国の女王・卑弥呼。その人物像は謎に包まれている。古墳と卑弥呼にはどんな関係があるのか。巨大な古墳は何のために作られたのか。国内の様子、外国との関係に目を向けて考える。
第3回	4/20	聖徳太子 ～新しい国のしくみを作る～	推古天皇を助け政治を行っていた聖徳太子は、仏教を政治に取り入れ、十七条の憲法をつくり豪族たちをまとめていった。この国を一つの国としてまとめようとした聖徳太子による国のしくみ作りを描く。
第4回	4/27	聖武天皇・行基 ～奈良の大仏はなぜ作られた？～	奈良の大仏として人々に親しまれている東大寺の大仏。聖武天皇発案のもとに始まり、行基が協力した巨大な仏像づくりはなぜ行われたか。仏教を大切にしたい国づくりが全国に広まったことから考える。
第5回	5/11	紫式部 ～源氏物語の誕生～	平安京の宮廷を舞台に、世界最古の長編小説を書き上げた紫式部。「源氏物語」が生まれた背景を探る中で、貴族が手にした大きな権力とその優雅な暮らしを見る。
第6回	5/18	平清盛 ～貴族の頂点に立った 武士～	平安時代の終わり、天皇や貴族の代わりに戦い、大きな影響力をもつようになった武士。中でも平清盛は源氏を倒し、中国と貿易を始めたりすることでその力を増していく。平家の栄枯盛衰を見る。
第7回	5/25	源頼朝 ～ご恩と奉公～	鎌倉幕府を開いた源頼朝。幕府の基礎は戦いに応じて、武士たちに土地の所有を認めた「ご恩」と、それに応える武士たちの「奉公」という強いつながりだった。武士による政治のはじまりを見る。
第8回	6/1	北条時宗 ～元の大軍にどう立ち向かったか～	日本が初めて外国からの攻撃に身をさらした元寇。時の執権・北条時宗はこの危機に立ち向かい、2度にわたる攻撃を退けた。時宗はどうか戦ったのか戦いはどんな影響を残したのかを考える。
第9回	6/8	足利義満・義政 ～今に伝わる室町文化～	京都の代表的な建物「金閣」「銀閣」は、室町時代の将軍によって建てられた。義満と義政はどんな目的でそれらを作ったのか、建物の構造などから今に伝わる文化遺産が作られた背景を探る。
第10回	6/15	世阿弥・雪舟 ～室町時代・二人の天才～	室町時代、禅の教えを取り入れた今に工夫を凝らし、能を完成させた世阿弥、本場中国で学び、水墨画家として名を高めた雪舟、二人の活躍を通して、今に伝わる室町文化が育まれていった過程を見る。
第11回	6/22	織田信長 ～戦国時代・全国統一への夢～	武士たちが勢力争いを繰り返した戦国時代に、さまざまな工夫や独自の先見性、行動力で勢力を拡大していった武將が織田信長だ。その人物像を探り、信長の目指した「全国統一」への道のりをさぐる。
第12回	6/29	豊臣秀吉 ～天下統一の実現へ～	信長の後を継ぎ、知恵と才覚で天下人にのぼりつめていった豊臣秀吉。関白の職を手に入れて大名を統制し、太閤検地や刀狩りなど画期的な政策を実行していく。その天下統一への道のりを見る。
第13回	7/6	徳川家康 ～江戸をつくった将軍～	戦国の世に、三河の小大名・松平家の長男として生まれた家康、織田信長や豊臣秀吉などがかかわりながら躍進を遂げていく。250年以上続く徳川による安定した世の中がどう作られたかを見る。
第14回	7/13	徳川家光 ～江戸幕府・三代将軍～	徳川家康を祖父に持つ家光。その使命は、幕府による支配を安定させることだった。全国の大名を従わせるために家光がつくった「決まり」に注目しながら、家光の幕府安定への道のりを見る。

2 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第15回	8/24	近松門左衛門 ～町人の心をとらえた芝居～	江戸時代、人形浄瑠璃や歌舞伎の台本を書いた近松門左衛門。歴史上の登場人物ではなく「町民」を主人公にした物語をたくさん書き人気を呼んだ。何が町人の心をとらえたのかを探る。
第16回	8/31	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～	「解体新書」の杉田玄白と「古事記伝」の本居宣長。情報が制限された鎖国の時代にふたりはどのようにして新しい学問に挑戦したのか。事実を知ろうとした志と努力に迫る。
第17回	9/7	伊能忠敬 ～歩いて作った日本地図～	飛行機も人工衛星もない時代に、正確な日本の形を明らかにした伊能忠敬。精密な記録を残そうと全国を歩いて測量した先人の地道な努力とその偉大な成果を見る。
第18回	9/14	ペリー ～開国をせまった 黒船～	鎖国をしていた日本に突如現れたペリー率いる「黒船」。ペリーの登場は日本をどのように変えたのか。当時の世界情勢に目を向けながら、日本が初めて外国と条約を結ぶまでの道のりを知る。
第19回	9/21	坂本龍馬 ～幕末・日本を動かした男～	今も多くの人々を惹きつけてやまない坂本龍馬。動乱の時代に武力を使わず新しい日本をつくらうとした龍馬は何を考えた。何を残したのか。「日本を洗濯」しようとした龍馬の魅力に迫る。
第20回	9/28	西郷隆盛・大久保利通 ～明治維新～	江戸の終わり、薩摩出身の幼馴染、西郷隆盛と大久保利通は協力して新しい国作りをまい進する。どうやって日本をまとめて西洋に追いつくか。重い課題を背負いつつ時代をリードした2人の活躍を描く。
第21回	10/5	福沢諭吉 ～文明開化～	明治の幕開けの頃、いち早く英語を学び西洋に渡った諭吉。暮らしだけでなく、自由平等・独立の精神などの新しい考え方も日本に紹介した。文明開化の中で大きく変化をしていく日本を見る。
第22回	10/12	伊藤博文・板垣退助 ～憲法と国会のはじまり～	新しく生まれた明治政府は、まだ憲法も国会もなく外国から一人前の国と認められずにいた。二人はそれぞれの考え方で憲法と国会を作ろうとしていく。日本で初めての憲法・国会ができるまでを描く。
第23回	10/19	陸奥宗光 ～世界と対等な国へ～	新しい国づくりにまい進する日本は、幕末にアメリカやヨーロッパから押しつけられた不平等条約に苦しんでいた。外務大臣陸奥宗光はどのようにこの条約の改正に取り組んだのかを描く。
第24回	10/26	津田梅子 ～明治・女性の新しい生き方～	社会で女性の活躍の場がなかった時代にその地位を高めると同時に自立を訴えた津田梅子。苦難を乗り越え女子英学塾を設立した梅子のはたらきから新しい時代の女性像の変化を見る。
第25回	11/2	夏目漱石・樋口一葉 ～明治・文豪たちの偉業～	明治時代、文学の力で世の中を変えようとした小説家たち。文明開化の中で彼らが描き訴えようとしたものは何か。夏目漱石と樋口一葉を中心に、人々の心を動かした明治の文学をひもとく。
第26回	11/9	北里柴三郎・野口英世 ～世界で活躍した医学者～	伝染病の危機から日本を守った北里柴三郎と外国で人々を救う研究にその生涯を捧げた野口英世。治療法を探る過程をとおして、命をかけて伝染病と戦った二人の研究者の功績を見る。
第27回	11/16	戦争を生きた人々 ～太平洋戦争～	激化する太平洋戦争。戦時下で人々はどう暮らしたのか。集団疎開によって親元から離れた子どもたちの苦労を振り返る。また終戦後、新しい憲法が誕生したことの意味を考える。
第28回	11/30	生まれ変わった日本 ～敗戦からどう立ち直ったか～	日本に憲法が定めた民主主義のもと、社会の仕組みを変えていった。焼け野原から一変し、高度経済成長で力をつけ、東京オリンピックを迎えるまでになる。世界の中での日本のあり方を見る。
第29回	12/7	[テーマ別] 日本は世界とどうつながってきたか	通史で日本の歴史を振り返る。2000年の歴史の中で日本はどのように世界と繋がってきたのかを探る。
第30回	12/14	[テーマ別] 人々のくらしはどう変わってきたか	政治や文化が大きく動いてきた中でふつうに暮らす人々はどうな生き方をしてきたのか。絵巻をヒントに考える。

3 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第31回	1/11	くらしと行政 ～税金はどう使われているか？～	暮らしのさまざまな場面で支払っている税金。その使われ方は日々の暮らしの維持だけではない。行政に求められる新しいサービスを紹介しながら、行政の仕事と生活への関わりを探る。
第32回	1/18	国会のしくみ ～法律はどう決められるか～	国の方向を決める国会。国会議員を決める選挙はどう行われ、法律はどのように決まるのか。国民1人ひとりの意見を反映させて民主主義をどう実現するかを考える。
第33回	1/25	裁判のしくみ ～国民の権利を守る～	国民の人権を守るためにある裁判所。だれもが裁判を受ける権利をもっているうえ、裁判員制度の登場で今後はだれもが裁判で判断をする側に立つ可能性がある。裁判はどう変わろうとしているのかを見る。
第34回	2/1	世界の人々 ～子どものくらしと社会～	世界には190あまりの国々がある。食べ物や食べ方、住まい、衣服、学校生活など、日本とは違う文化や習慣の中で人々は暮らしている。各国の人々が多様な価値観を持つことを学ぶ。
第35回	2/8	国際社会と日本 ～国連とNGO～	国際平和と安全の維持、経済・社会・文化面の国際協力の達成のために設立された国際連合。よりきめ細かい援助を実行するNGO。2つの活動から、日本が国際社会の中で果たす役割について考える。
第36回	2/15	鑑真 ～海を渡ってきた中国の僧～	正式な仏教を伝えるため、中国から海を越え、命をかけて来日した鑑真。鑑真が伝えた仏教の精神とはどんなものだったのか。今でも日本と中国の架け橋となっている鑑真の生き様を知る。
第37回	2/22	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教を伝えた宣教師～	キリスト教を伝えるために日本を訪れた宣教師フランシスコ・ザビエル。仏教との対立やキリスト教の禁止など多くの苦難を乗り越えて伝道をしたザビエルの働きと影響を見る。
第38回	2/29	歌川広重 ～世界が認めた浮世絵～	国を越え、時代を超えて人々に愛され続ける歌川広重の浮世絵。美しくも迫力のある作品を紹介するとともに、ヨーロッパの画家にも影響を与えた広重の浮世絵に対する工夫と志に迫る。
第39回	3/7	[テーマ別] 未来に残す世界遺産	貴重な文化を後世に残すために定められた世界遺産。日本各地の世界遺産を巡りその歴史をひもときながら、なぜ未来に残す必要があるのか、その価値を考える。
第40回	3/14	[テーマ別] 今に伝わる伝統芸能	日本各地に残る、たくさんのお祭りや踊り。暮らしと結びついて伝えられてきたこれらの「芸能」を、代表的な作品と共に時代を追って紹介することで伝統芸能に対する理解を深めていく。

【教育テレビ】

日本とことん見聞録

www.nhk.or.jp/syakai5/

対象：小学校5年生

土曜日 午前1:05～1:20（金曜深夜）

教科：社会

土曜日 午前1:20～1:35（金曜深夜）

日本の国土や産業について学習する小学校5年生向けの社会科番組です。

世界の中でみると日本はどんな国なんだろう？身のまわりにあふれる様々な食品や工業製品は、どこで、どのように作られているのだろう？また、その過程には、どんな人々がかかわり、どんなことを考えているのだろう？

子どもたちの疑問を出発点に、日本の今の姿を伝えます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

放送日	時間	タイトル	内容	
第1回	1/21	1:05～1:20	世界の中のニッポン	世界の中でみると日本はどんな国なのだろう？世界の主な大陸や海、主な国の位置などをおさえ、ほかの国との関わりを調べたり、比較をしていく中で、日本という国の特色について知る。
第2回		1:20～1:35	米作りの一年	日本の主食であるお米。稲作農家の一年を追う中で、お米は、どのようにして、また、どんな思いで作られているのかを知る。
第3回	1/28	1:05～1:20	お米がとどくまで	農家から消費者まで、お米はどうやって届くのだろうか？流通のしくみや、関わる人々の工夫や努力を知る。
第4回		1:20～1:35	魚をおう人びと	寒流と暖流が流れる日本の海。漁師たちは様々な工夫を重ねながら魚の群れを追い漁をする。そうして水あげされた魚が、どうやって食卓に届くのかまでを紹介する。
第5回	2/4	1:05～1:20	安定して魚をとどける	私たちが普段食べている魚たち。天然物の魚だけでは必要な量が確保できない。そこで、養殖漁業や栽培漁業などの育てる漁業が盛んになった。また、海外から輸入される魚も増えている。
第6回		1:20～1:35	野菜作りの工夫	青果店にならぶたくさんの野菜や果物。これらはどうやって作られているのだろうか？農家の仕事を通して、野菜ができるまでの苦労や工夫をみていく。
第7回	2/11	1:05～1:20	かわる農家のすがた	今、日本の農業の姿が変わろうとしている。農業法人が組織され、農業に就職する若い人たちが増えている。これからの農業を先取りした人たちを追う。
第8回		1:20～1:35	自動車を作る	1台の自動車を作るには、およそ3万点もの部品が必要だ。消費者のニーズに合わせて多彩な車種がある自動車。工場ではどうやって作られているのか？その仕組みと流れを知る。
第9回	2/18	1:05～1:20	新しい時代の自動車	近年、電気自動車など、これまでとは違った新たな自動車が続々と登場している。さらに自動車のリサイクルに関する法律が作られ、開発の段階からリサイクルしやすい車が考えられるようになった。
第10回		1:20～1:35	町工場の技術	日本のものづくりを支えているのは、現場で働くひとりひとりの職人の技だ。大手メーカーの製品も、じつは小さな町工場が作る部品の加工技術によって支えられている。
第11回	2/25	1:05～1:20	工業製品がとどくまで	ある工業製品が消費者の手元に届くまでの様子を通して、日本の工業地域の分布や輸送手段、外国との関わりなどについて知る。
第12回		1:20～1:35	海外との貿易	私たちの身のまわりにあるものは、どこから来たのか？鉄や銅、プラスチックなどの原材料がどんなところから運ばれてきたのかを調べてみる。
第13回	3/3	1:05～1:20	テレビ局のしごと	ひとつのテレビ番組を放送するまでには、取材・ロケ・送出などさまざまな作業がある。多くの人々が関わる番組作りの過程を追いながら、情報をわかりやすく伝えるための工夫や努力を知る。
第14回		1:20～1:35	くらしを支える情報	教育や福祉・医療・防災など、今や、さまざまなところで情報ネットワークの技術が使われている。公共サービスを中心に、情報化と人々のくらしの関わりについて知る。
第15回	3/10	1:05～1:20	これからの情報社会	情報化が進むことで、私たちの社会はどのように変わっていくのだろうか？情報の有効な使い方や、逆に情報を発信する際に気をつけるべきことなどについて考える。
第16回		1:20～1:35	日本の国土のようす	多くの山地や島々から成り立つ日本。気候や地形は地域により大きく異なる。各地の地形や気候、くらしを見ていくことにより、国土の様子を概観する。
第17回	3/17	1:05～1:20	あたたかい島・寒い土地	南北に長い日本列島。北と南、対照的な二つの地域の様子を見ることによって、気候や風土を生かした人々の暮らしや産業があることを知る。
第18回		1:20～1:35	公害と向き合って	高度経済成長を経験した日本。その裏で“公害”というひずみがあらわれた。公害がおきた町はいかにこれを乗り越え、教訓としたのか？その歴史を学ぶ。
第19回	3/24	1:05～1:20	森を守る	日本の国土の3分の2を覆っている森林。日本は世界でも有数の森林国であり、森から生み出される木材や水資源などの恩恵にあずかってきた。しかし今、森を守る人が減り、問題になっている。
第20回		1:20～1:35	自然災害を防ぐ	地震や津波、火山活動、台風や水害、雪害など、多くの自然災害を防ぐため、人々はどんな工夫をしているのだろうか？具体的な事例をとおして、防災に対する意識を高める。

【教育テレビ】

道徳ドキュメント

対象：小学校5・6年生・中学生

金曜日 午前9:45～10:00

教科：道徳

ドキュメントを通して学ぶ、小学校5、6年生向けの道徳教育番組です。実際に起こった出来事や人生体験をとりあげ、現実の問題と向き合いながら道徳を考えます。番組を見た後で、教室や家庭で話し合うきっかけを与えます。中学校の道徳の授業にもご利用頂けます。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8・15	プロを夢みた野球少女	小学生の頃から甲子園にあこがれ、硬式野球の世界を目指した梅本由紀さん。高校で野球部に入ったが出場できるのは男子だけ。数々の障害を乗り越え、今、女子プロ野球リーグのグラウンドに立つ。
第2回 4/22・5/6	ペットの命はだれのもの?	年間27万頭以上の犬や猫が「殺処分」される現実の中、一つでも多くの命を救おうと活動するNPOがある。しかしすべての命を救うことはできない。ペットの命を巡り、人々の苦悩の日々が続く。
第3回 5/13・20	自然を再生する人の輪	「死の湖」とまで呼ばれた霞ヶ浦の自然をよみがえらせようと、25年前にたった一人で活動を始めた飯島博さん。自分の思いを語りかけることで少しずつ仲間の輪を広げ、大きな成果を上げつつある。
第4回 5/27・6/3	「ちがう」ことを「ふつう」に	顔に大きなアザがあるためいじめられていた中谷全宏さんは、同じようにアザがある人が書いた本と出会う。著者の姿勢に感銘を受け、やがて、人と関わりながら生きていこうと決意する。
第5回 6/10・17	家族ではないけれど	横浜市で診療所を営む山中修医師は一人暮らしのお年寄りを対象に「見守りボランティア」を始めた。お年寄りだけでなく、ボランティアの学生たちも、つながることの大切さをかみしめるようになる。
第6回 6/24・7/1	木とともに暮らす	飛田祐造さんは茨城県の奥久慈地方で60年以上うるしの樹液をとり続ける「うるしかき職人」だ。うるしかきの最盛期は夏の一番暑い時期。自然と語り合いながら働く日々を描く。
第7回 7/8・15	悲しみを繰り返さないために	京都の大学生グループが戦争体験者の証言を記録している。その活動のなかで、戦争の記憶を風化させまいとの思いを強くする。そして、さらに次の世代にむけて、ある取り組みをはじめ。

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/26・9/2・9	あやちゃんの卒業式	大阪市淀川小学校の6年1組に、1枚の写真が飾られている。2年前に亡くなった梶原文乃さんの写真だ。クラスメートたちは、今でも放課後には文乃さんの家に遊びに行く。みんなの心の中に文乃さんは生き続けている。友情の尊さ、命のかけがえのなさを伝える。
第9回 9/16	会社に行かない会社員	静岡県に住む井澤崇さんは進行性筋ジストロフィーを患い足や手を自由に動かすことができない。デザインの専門知識を学んだが就職は難しいと考えていた。しかし障害者が在宅で勤務できる会社に出会い、今では仕事の責任感と達成感にみちた日々を過ごす。
第10回 9/30・10/7	強い気持ちで乗り越えろ	日本サッカーを初めてワールドカップに導いた野人こと岡野雅行さんは、3年前、J1の浦和レッズから戦力外通知を受けた。引退を噂する周囲の声をよそに、岡野選手は格下JFLでの現役続行を選んだ。様々な困難を前にしてもあきらめない岡野選手の姿を追う。
第11回 10/14・21	なやみ相談 待ってます	鳥取大学附属小学校には、児童が悩みを書いて入れる箱がある。寄せられた悩みには、有志の5・6年生が集まって回答を話し合い、それぞれのアドバイスをペンネームで掲示する。児童たちは人の悩みに寄り添うことの大切さと難しさを学んでいく。
第12回 10/28・11/4	どうしてゴミを捨てるの?	佐世保市は、不法投棄に頭を悩ませている。パトロール、監視カメラ、夜間見回り、様々な対策を打つが効果は限定的で、結局、市民にツケがまわされているのが現状。ルール的にもモラル的にも、明らかに許されない不法投棄はなぜなくなるのか?その現場を追う。
第13回 11/11・18	“自分”に挑む	車いすテニスの国枝慎吾選手は、世界ランキングトップに4年以上君臨する「世界王者」だ。一時は目標を失いかけたが、今、国枝選手は、ロンドンパラリンピックに向けて精神力を鍛えようと練習を続けている。挑み続ける国枝選手の日々を追う。
第14回 11/25・12/2	ぼくの国 わたしの国	横浜市にあるいちよう小学校は、全校児童の3分の2が中国などの外国にルーツを持っている。インドシナ難民の定住促進センターができたことで生まれた「多国籍小学校」を舞台に、日本で学ぶ外国の子どもたちが何に悩み、何を夢見ているのかを描く。
第15回 12/9・16	人を守るため 処分される命	群馬県みなかみ町は、秋になるとクマの出没に悩まされる。人命を守るため、役場はワナをしかけ、捕獲せざるを得ない状況だ。一方、クマが人里におりて来ないよう、山にドングリをまくグループも現れた。決定的な解決手段が見つからない人々のジレンマを描く。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/13・20	ふるさとの絆をもう一度	歴史ある運動会を今年も何とか開催したい。震災で大きな被害を受け、散り散りになりながらも地域の絆を失うまいと奮闘する、岩手県のある地区の人びとの姿を見つめる。
第17回 1/27・2/3	伝統の歌に願いをのせて	アイヌにルーツをもつ4人の女性グループ、マレウレウ。伝統音楽「ウポポ」を歌い若い世代を中心に注目を集める。アイヌ音楽の魅力と民族の誇りを伝えたいと活動する姿を伝える。
第18回 2/10・17	“世界初”への挑戦	地球から3億キロ離れた小惑星イトカワの砂を持ち帰り、世界の注目を浴びた惑星探査機「はやぶさ」。世界初の快挙が成し遂げられた裏には「あきらめずに挑戦し続ける」ある科学者の強い思いがあった。
第19回 2/24・3/2	写真で広がる思いやりの輪 (仮)	写真家の小林伸幸さんは忙しい仕事の合間を縫って被災地へ行き、人々の写真を録り続けている。撮った写真は全国の子どもたちからの応援メッセージが添えて被写体となった人へプレゼントする。写真を通して人と人とを結び付けたいと願い小林さんの活動を追う。
第20回 3/9・16	未定	

【教育テレビ】

新番組

プレキソ英語

www.nhk.or.jp/prekiso/

対象：小学校5・6年生

土曜日 午後 6:50~7:00

火曜日 午前 10:05~10:15

(再) 木曜日 午前 9:15~9:25

教科：英語

世界各国を映像で旅しながら、人々の生活のなかに意外な発見をしていくオールイングリッシュプログラム。色・形・数などの基本的な表現から始まり、時間・場所の表現、動作・感覚の表現、そして過去・未来の表現まで、簡単な英語でどんどん世界が広がっていきます。

放送日		テーマ	タイトル
第1回	4/2・5・7	色	What color is this? これは何色?
第2回	4/9・12・14		How do you make purple? むらさきは どう作る?
第3回	4/16・19・21		What color do you see? 何色が見える?
第4回	4/23・26・28		What color is spring for you? 春は何色?
第5回	4/30・5/7・10・12	形	What shape is this? ピラミッドはどんな形?
第6回	5/14・17・19		What shape are you making? どんな形を作っているの?
第7回	5/21・24・26		What shape do you see? 何の形が見える?
第8回	5/28・31・6/2		How do you make it? これ、どうやって作る?
第9回	6/4・7・9	数	How many stars are there? 星いくつ?
第10回	6/11・14・16		What's this number? この数、何?
第11回	6/18・21・23		Can you say this number? この数字読める?
第12回	6/25・28・30		How big is a blue whale? シロナガスクジラの大きさは?
第13回	7/2・5・7	場所と移動	How do you get to Paris? パリに行こう
第14回	7/9・12・14		What's this mark? この記号は何?
第15回	7/16・19・21		Which way is north? 北はどっち?
第16回	7/23・26・28		Do you have a passport? パスポート持ってる?
第17回	7/30・8/2・4	時と時間	What time is it? いま何時?
第18回	8/6・9・11・13		What will the weather be on Monday? 月曜の天気は?
第19回	8/20・23・25		When can you see this flower? この花の季節は?
第20回	8/27・30・9/1		How many years have passed? あれから何年?
第21回	9/3・6・8	生き物	What part is this? どの部分?
第22回	9/10・13・15		Where is the head? どこが頭?
第23回	9/17・20・22		Where do you live? どこに住んでいる?
第24回	9/24・27・29		What is your lucky animal? あなたのラッキー・アニマルは?
第25回	10/1・4・6・8・11・13	文字と音	Can you find the ABCs? アルファベットを探せ
第26回	10/15・18・20		Let's make words! ことばを作ろう!
第27回	10/22・25・27		What does this say? これ何て読む?
第28回	10/29・11/1		What do you call this? 英語の呼び名は?
第29回	11/5・8・10	比較	Which is longer? どっちが長い?
第30回	11/12・15・17		Which is heavier? どっちが重い?
第31回	11/19・22・24		Which is faster? 速いのはどっち?
第32回	11/26・29・12/1		Show me your funniest face! 一番おもしろい顔を見せて!
第33回	12/3・6・8	食	What food is this? どこの料理?
第34回	12/10・13・15		How do you use this? どうやって使う?
第35回	12/17・20・22		How do you eat it? どうやって食べるの?
第36回	12/24・27・29		Let's cook! 料理しよう!
第37回	1/7・10・12	歴史	When was it? それっていつのこと?
第38回	1/14・17・19		Who is this? この人はだれ?
第39回	1/21・24・26		How old is it? どのくらい古いの?
第40回	1/28・31・2/2		When did you first meet? 初めて出会ったのはいつ?
第41回	2/4・7・9	動作と感覚	Can it fly? 飛べるのはどれ?
第42回	2/11・14・16		What are you doing? 何やってるの?
第43回	2/18・21・23		How do you feel? どんな感じ?
第44回	2/25・28・3/1		When do you feel happy? 幸せなのはどんなとき?
第45回	3/3・6・8	未来	What is your plan? 何をやるの?
第46回	3/10・13・15		How will the world be? 未来が見える?
第47回	3/17・20・22		What is your dream? あなたの夢は何?
第48回	3/24・27・29・31		It's a wonderful world! すばらしき世界

【教育テレビ】

えいごルーキーGABBY

www.nhk.or.jp/gabby/

対象：小学校5・6年生

木曜日 午前9:25～9:40

教科：英語

「英語で」コミュニケーションを学ぶ番組です。毎回、ある動詞（HaveやLikeなど）をテーマとして、コメディやクイズなど展開。言葉がわからなくても、しぐさや表情などを強調してみせることで意味や感情が理解できるようにしています。積極的にコミュニケーションをとりたいという子どもたちの気持ちを育てます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第1回	4/7・14	G A B B Y 誕生 What did you say? 何を言ったの？	相手の言ったことを聞き返す	What did you say? I said X. Say it again.
第2回	4/21・28	Where do you want to go? どこに行きたい？	相手に行き先をたずねる	Where are you going? I m going to X.
第3回	5/12・19	Call me Gabby. ギャビィと呼んでね。	自分のニックネームを紹介する	Call me X. I ll call X.
第4回	5/26・6/2	What do you have? 何をもっているの？	相手の持ち物をたずねる	Do you have X? I have X. I don t have X.
第5回	6/9・16	Come to my house. うちに来てよ。	人を家に誘う	Come to X. Come in.
第6回	6/23・30	Let's make cookies. クッキーを作ろう。	なにかを作ろうと誘う	Let s make X. Can I make X?
第7回	7/7・14	Can you see me? ぼくが見える？	見えるかどうかをたずねる	Can you see X? I can see X. I can t see X.
2 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第8回	8/25・9/1・8	I don't like dancing. ダンスは好きじゃないんだ。	自分の好き嫌いについて話す	I like X. I don't like X. Do you like X?
第9回	9/15・22	I want pizza. ピザがほしい	欲しい物について伝える	What do you want? I want X.
第10回	9/29・10/6	I don't know. 知らないよ。	知っているかどうかについて伝える	I know X. I don't know X. Do you know X?
第11回	10/13・20	Let's play a game. ゲームをしようよ。	ゲームや遊びに誘う	Let s play X. Can you play X? I can play X. I can t play X.
第12回	10/27	Take an Umbrella. かさを持って行きなさい。	取ったり選んだりすることについて話す	Take X. X took Y. I'll take X. X didn't take Y.
第13回	11/10・17	What do you think? どう思う？	相手の意見をたずねる	What do you think? I think X. I don t think X.
第14回	11/24・12/1	I can find it. 見つけられるよ。	見つけられるかどうかについて伝える	Can you find X? I can find X. I can't find X.
第15回	12/8・15	What did you get? 何をもらった？	相手もらったものをたずねる	What did you get? I got X.
3 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第16回	1/12・19	G A Put it on the Counter. カウンターに置いて。	なにかを置くことについて話す	Put on X. Put X on Y.
第17回	1/26・2/2	B B Give Me Some Chocolate. チョコレートちょうだい。	ほしいとお願いをする	Give me X.
第18回	2/9・16	Y Let's Use this. これを使おう。	物を使う	Can I use X?
第19回	2/23・3/1	I'm Working. 今、やっているところなんだ。	働いていることを伝える	Let's work together. Work hard.
第20回	3/8・15	ラ ブル に Help! たすけて！	手伝ってくれるよう頼む	Can you help me? Help!

【教育テレビ】

カラフル！

www.nhk.or.jp/colorful/

対象：小学校2・3・4・5・6年生

金曜日 午前10:00～10:15

教科：総合的な学習の時間・道徳

同じ空の下で暮らすいろいろな子どもたちが、自分の言葉で語るドキュメンタリー番組です。主人公は10歳前後の世界中の子どもたち。大人によるナレーションは一切なし。子どもの世界を子どもの視点で描きます。友だちと笑い、喧嘩し、異性のことが気になる日々。中にはいじめや闘病、家庭問題など、人生の岐路に立たされている子もいます。です。「人は一人では生きていない」「一人ひとり違った感じ方がある」などを伝えます。

番組のタイトルや内容は、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8・15	お兄ちゃんといっしょに	京都に暮らす七海さん(小5)の兄は自閉症で時々意思の疎通がままならない、でも七海さんは優しい兄のことが大好きだ。二人でいっしょにロードレースに参加することにした。心の交流を描く。
第2回 4/22・5/6	聞こえない歌	歌が大好きなイスラエルのアビブくん(12)が主人公。学校のイベントでソロパートを任された。でも一番聞いてほしい両親は耳が不自由。そこで“聞こえない歌”を届ける方法を考える。
第3回 5/13・20	わたしの馬はうるさい馬	北海道・帯広で騎手を夢みる千尋さん(小4)が主人公。調教師の父から気性の荒い馬の世話をまかされた千尋さん、朝と夕方、懸命に世話をする。馬が心を許してくれたかと思えた時、事件が起きた。
第4回 5/27・6/3	一人で育ててくれて ありがとう	福岡市に住む朱羽くん(小4)は、二分の一成人式で手紙を書いた。「お父さんへ。これまで、毎朝起こしてくれて、ご飯も作ってくれて、ありがとう」父子家庭に暮らす少年
第5回 6/10・17	YOYOはかなりいいヨ	名古屋市に住む冬夜くん(小4)はヨーヨーが大好き。憧れの世界チャンピオンに教えてもらったり、ライバルと競い合ったり。夢に向かって、好きなことをとことん極める日々を追う。
第6回 6/24・7/1	ぼくのうちはクリーニング屋	栃木県に住む直樹くん(小5)の家は、81年間続く老舗のクリーニング店。1歳の弟から100歳の曾祖母までの4世代で暮らす。父に教えてもらいながら、初めて家の仕事を手伝った直樹くんのチャレンジを追う。
第7回 7/8・15	ぼくには家が2つある	新宿区に住む輝伸くん(小5)は、母と弟との3人暮らし。看護師の母が夜勤でいない日は、弟と一緒に朝まで夜間学童保育所「風の子」で過ごす。自分の家と学童。ふたつの「家」への、輝伸くんの思いを描く。

2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/26・9/2・9	ボクの“きょうだい”は24人	崇くん(小6)は兵庫県の児童養護施設で24人の小学生と一緒に暮らしている。ある日、新しい仲間がやってくることになったが、その前日、崇くんたちは施設の先生に怒られてしまう。新しく来た仲間をどう受け入れるのか、子どもたちの暮らしぶり
第9回 9/16	わたしたちはペンギンズ	静岡県の修善寺に暮らす美南さん(小4)は、同級生の仲良し4人組でペンギンズを結成。学校でも放課後も一緒。もっと仲良くなって「ずっと一緒にいたい」、「あるプレゼント」を作ることにした。
第10回 9/30・10/7	面で一本とりたい	広島市に暮らす康太くん(小5)が夢中になっているのは剣道。小柄な康太くんの悩みは剣道で「面」がとれないこと。「負けてもいいから、面をとりにいく」公式戦が始まる...
第11回 10/14・21	わたしが勉強する理由	塾に宿題、予習に復習...実咲(小4)さんが今がんばっているのが「勉強」。得意なのは算数と国語。なんでそんなに勉強するの？勉強への思いとがんばりの秘訣とは。
第12回 10/28・11/4	夢はぶっちゃけマンガ家	今回の主人公は、マンガを描くのが大好きな小学6年生・りのあさん。弟や妹に手伝ってもらったり、親友に相談したり、周囲の人々に助けられながらマンガと格闘する日々を追う。
第13回 11/11・18	野球 いっしょにやろう！	奈良に住む大貴くん(小4)は野球が大好き。でも大貴くんは病気のため、車いすの生活。野球はやりたいけど、みんなに迷惑かけるから、一緒に遊ぼうって言いにくい...でも...
第14回 11/25・12/2	ぼくは横綱になる	虎之介くん(小4)は横綱になりたくて相撲の稽古に励んでいる。指導するのは、昔力士だったお父さん。夏の国技館での試合で今年はどうしても勝ちたい！果たして結果は？
第15回 12/9・16	ちゃんとしたリーダーになりたい	児童養護施設に暮らす崇くん(小6)は、小学生のまとめ役。この夏のイベントで、リーダーを任せられた。しかし、どうまとめていけばいいのか分からず、悩んでしまう。

3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/13・20	ロツテ～人の役に立つには～	ケルンに住むロツテさん(11歳)は友達と協力してホームレスの人たちに食事を配ることにした。だけど、どうすれば喜ばれるのかわからない。ホームレスの人たちってどんな気持ちなんだろう？
第17回 1/27・2/3	毎日平和ですごしたい	広汎性発達障害の症状がある亮輔くん(小3)は不安なことがあると感情のコントロールが難しくなる。すぐ怒ったり文句を言うってしまうのが自分でも悲しい。ホントは言いたくないんだけど...
第18回 2/10・17	思いっきりシュートを打ちたい	アイスホッケーが大好きな沙也伽ちゃん(小6)。6年生だからチームを引っ張っていかなくちゃいけないけど、なかなか自信がもてない。親友の舞ちゃんみたいにシュートが打てたらいいんだけど...
第19回 2/24・3/2	遠くから来る子どもたち	ホイツケさん(9歳)の家にチェルノブイリの近くからふたりの女の子が6週間ホームステイに来ることになった。せっかくオランダまで来るふたりに優しくしてあげたいんだけど、言葉が通じない！
第20回 3/9・16	それでもケーキが作りたい	隆洋くん(11歳)はケーキを作るのが大好き。週に2回はお母さんにお菓子作りを覚えてもらう。今度の自分の誕生日には難しい12段ケーキに挑戦する。お母さんは厳しい師匠だけど、がんばる！

対象：小学校5・6年生

木曜日 午前9:55～10:10

教科：総合的な学習の時間・国語

表現力が乏しくコミュニケーション能力に欠けると指摘される現代の子どもたち。複数の資料を比較し、共通点や相違点を整理した上で、自分の考えを發表する。このようなコミュニケーションの力をどうつけるかが、重要な教育課題となっています。「伝える極意」は、子どもたちにはそうした力をつけるためのヒントを、先生方には指導に役立つ情報を、それぞれお届けする番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第1回	4/7・14	ありがとう！の気持ちが伝わるように～お礼状～	「ありがとう」の気持ちを伝えるお礼状。その極意を作家の「あさのあつこ」さんが伝える。挑戦したのは10才の畠澤健くん。極意を使って健くんは、自分の言葉でのお礼状を書き上げます。
第2回	4/21・28	1分間で思いを伝える～スピーチ～	朝の時間などでよく行われる1分間スピーチ。この極意を教えてくれるのは、京都橘大学の池田修さん。話すことが見つけれなかった男の子が、極意で話したいことをすぐに見つけ出します。
第3回	5/12・19	おどろきのハンドパワー～スピーチ～	スピーチをする時、手の動きを加えるだけで、自分の思いをもっとわかりやすく伝えることができます。極意を教えてくれるのは京都橘大学の池田修さん。効果的な手の動かし方は…
第4回	5/26・6/2	相手の胸に届けるように！～朗読～	詩や物語のイメージを聞く人に伝わるように読む「朗読」。どんな声で、何に気をつけて読めば相手に伝わるのでしょうか？アナウンサーの加賀美幸子さんの極意は「声」「意味」「息」の3つです。
第5回	6/9・16	ことばのリレー～詩～	感じたことや気づいたことを短い言葉で表現する「詩」。どのようにしたらあなただけの詩が書けるのでしょうか？詩人のアーサー・ピナードさんが五感をを使って題材を見つめる極意を伝えます。
第6回	6/23・30	感想がスラスラ書ける～感想文～	極意を教えてくれるのは、様々な読書感想文コンクールで審査員を務める宮川俊彦さん。苦手までこれまで一度も書いたことがないという関川遙万さん(小6)が昔話「浦島太郎」の感想文に挑戦します。
第7回	7/7・14	話して聞いて幸せになる～話し合い～	何かを決める時どう話し合ったらいいのか、京都橘大学の池田修さんが教える極意のひとつは「だれかのためにになる意見に耳をかたむける」。熊本県小国町立万成小学校の5・6年生、11人が挑みます。
2 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第8回	8/25・9/1・8	その答えに納得！～クイズ～	クイズ大会を開くことになった千葉県富里市立富里第1小学校の6年生たち。伝説のクイズ王とも言われているクイズ作家の道島岳史さんがクイズの極意を伝授！
第9回	9/15・22	おもてなし～会食～	地元の敬老会の方を給食に招き会食をすることになった東京都渋谷区立鳩森小学校の6年生に、食育研究者である服部幸應さんからおもてなしの極意を伝授。
第10回	9/29・10/6	聞きたいことを聞き出すために～インタビュー～	インタビューに挑戦したものの、頭の中が真っ白になってしまい、何も聞けなかったという小学6年生の安光絢さんと佐々木詩織さん。インタビューの極意をジャーナリストの池上彰さんが教えます。
第11回	10/13・20	限られた文字数で事実を伝える～新聞～	「自分新聞」を作る事になった立命館小学校(京都)5年生の岩越くん。でも文章のまとめ方がわかりません。でも、副校長の陰山英男さんの極意で書くことがどんどん楽しくなっています。
第12回	10/27	ありのままを表現しよう！～寸劇～	静岡県下田市立浜崎小学校の6年生は、発表会で寸劇を披露することになりました。テーマは決まったものの、どうすれば劇になるのかわからない…。俳優の宇梶剛土さんが様々な体験から得た極意を伝えます。
第13回	11/10・17	この1枚に思いを込めて～写真～	青森県階上町立小舟渡小学校の5年生が「大好きな学校」をテーマに、写真を使って発表会を行うことになりました。気持ちのこもった写真がとれる極意をプロの写真家の平間至さんが伝えます。
第14回	11/24・12/1	ポスターを作ろう！～キャッチコピー～	徳島県東みよし町立加茂小学校5年生は、発表会に多くの人を呼ぼうとポスターを作ること…。でも心に響く「キャッチコピー」の作り方がわかりません。コピーライターの仲畑貴志さんの極意とは…。
第15回	12/8・15	みんなの意見を知ろう！～アンケート～	北海道札幌市立山の手南小学校の6年生がアンケートに挑戦。みんなが答えやすい質問を作るには？アンケートを集計するときのコツは？玉川大学准教授の堀田龍也さんの極意を紹介します。
3 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第16回	1/12・19	物語を作ろう！～組写真～	神奈川県藤沢市の小学生5人が「自分たちの住む町」をテーマにビデオ作りに挑戦。まず取り組んだのが組写真。映画作家の大林直彦さんが伝える組写真の極意で、ステキな物語が生まれてきます。
第17回	1/26・2/2	海のあるふるさと～ビデオ～	海のあるふるさとをテーマにビデオ作品を作る事になった神奈川県藤沢市に住む小学生5人組。映画作家の大林直彦さんの極意で、「思い」や「願い」がこもった作品が出来上がります。
第18回	2/9・16	プレゼン資料を作ろう～プレゼンテーション～	世田谷区立芦花小学校の5年生は、発表の資料をコンピューターで作ることになりました。学校や企業で年間100件近いプレゼンテーションをする中川一史さんが資料作りの極意を伝授。
第19回	2/23・3/1	わかりやすいプレゼン～プレゼンテーション～	環境問題についての発表会をすることに世田谷区立芦花小学校の5年生。資料を使った時の話し方や手の使い方などの極意を中川一史さんが伝えます。
第20回	3/8・15	わたしのことを知ってください～スピーチ～	神奈川県横須賀市立船越小学校の3年生が、自己紹介に挑戦。京都橘大学の池田修さんが、自分自身を見つめ直す方法と聞く人を笑顔にさせる自己紹介の極意を紹介します。

【教育テレビ】

ど～する？地球のあした

www.nhk.or.jp/dosuru/

対象：小学校4・5・6年

木曜日 午前9:40～9:55

教科：総合的な学習の時間・環境

この番組は子どもたちに、環境問題が自分たちの生活と密接につながっていることを知ってもらい、そこから環境について自ら学び活動するきっかけにしてもらいたいと考えています。そのため、まず子どもたちの身近な生活にある物から出発し、環境問題とのつながりを見せていきます。そして子どもの立場からだけでなく、消費者や生産者など様々な立場から取材を行い多角的な視点を伝えていきます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第1回	4/7・14	1個のハンバーガーから…	「安くて美味しいものを食べたい」という消費者のため、多くの食べものが外国から輸入されている。身近な食べもの・ハンバーガーをきっかけに、いまの自分たちの暮らしをみつめなおす。
第2回	4/21・28	海のゴミから地球が見える	日本で私たちが捨てたゴミが海流によって遠く南の島で自然や生き物に影響を与えている。地球環境と自分たちの暮らしが直接、つながっていることを学ぶ。
第3回	5/12・19	きいてみる！よみがえる！多摩川！	多摩川はかつては生活排水や工業排水から汚染が進んでいた。今、様々な人の努力で川はきれいになった。司会の林家たい平さんが多摩川を訪ね、私たちが川いかに暮らしていくかを考える。
第4回	5/26・6/2	きいてみる！どうなってるの？ニッポンの海	海には不思議がいっぱい！知っているようで知らない魚のあれこれ、深海生物の謎の生態など最新の研究について魚の専門家・タレントのさかなくんの話聞く。
第5回	6/9・16	みんなの町のカエルを救え！	今、世界のカエルが危機に面している。身近な動物・カエルを取り巻く問題を通して、生き物と環境の関わりを学ぶ。
第6回	6/23・30	あぶない！日本のクワガタ	人間の都合で持ち込まれた「外来種」によって、昔から日本にいる生きものが絶滅したり、激減したりしている。日本の自然に影響を与える外国の生きものたちの問題を紹介する。
第7回	7/7・14	ゴミは宝の山？	携帯電話は、レアメタル(希少金属)の宝庫として、リサイクルが進んでいる。いま、日本は世界有数の「レアメタル鉱山」と言われている。最新のごみ事情を追う。
2 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第8回	8/25・9/1・8	きいてみる！里山のくらし！	林家たい平さんが里山を訪ねる。里山での暮らしを体験し、話を聞く事を通して、人と自然の調和はいかにあるべきかを考える。
第9回	9/15・22	二酸化炭素はなぜ増える？	地球温暖化の仕組みと原因をやさしく解きあかし、環境の危機を考える。その原因が電気製品の使用やハウス野菜の栽培など、私たちの日々の暮らしと密接に結びついていることを知る。
第10回	9/29・10/6	どこまでできる省エネライフ	暖化を止めるために欠かすことができないのが二酸化炭素の削減だ。日々の暮らしの中で二酸化炭素を減らすさまざまな工夫や、省エネのための先進的な研究から行動のためのヒントを紹介する。
第11回	10/13・20	クリーンエネルギーで明るい未来？	風力や太陽光、地熱などの自然の力を活かした新エネルギーが今注目されている。風力発電を例にクリーンエネルギーの可能性と課題をさぐり、私たちがどんな社会を目指していけばよいのか考える。
第12回	10/27	食品表示のホント	食品の品質を判断するために欠かせない「食品表示」。賞味期限と消費期限、加工食品の原料原産地表示など、「食品表示」に関する最新の動きから、食べ物を選ぶ「基準」をみていく。
第13回	11/10・17	安心して食べられるお米	有機栽培は安全で、農薬は安全ではないのか？ならば、なぜ使うのか？農薬や化学肥料を使わずにお米を育てるのにはどんな苦労があるのだろうか。生産の現場から食べものの問題を考える。
第14回	11/24・12/1	安心・安全な食べもの	栄養面・衛生面とともに安心・安全な食べ物を作るためには、どんな苦労があるのか？学校給食や生産・流通の現場を見ながら、消費者の役割を考える。
第15回	12/8・15	環境にやさしい食べものをえらぶ！	外国から輸入した食べものに支えられる私たちの暮らし。だが、外国から食べものを選ぶ船や飛行機は二酸化炭素を発生させている。環境にやさしい食べものを選ぶにはどうしたらよいか、考える。
3 学 期			
放送日	タイトル	内 容	
第16回	1/12・19	ホントにお得？リサイクル	今リサイクルが全国で進められている。しかし資源ゴミの回収や運搬にはエネルギーが使われ、分別された資源ゴミの行方は必ずしも明らかではない。リサイクルの現実を追い、その功罪を考える。
第17回	1/26・2/2	コンビニが生まれ変わる？	今、コンビニエンスストアが変わりつつある。深夜営業の縮小、発注や配送の削減など、環境に配慮しはじめた最新のコンビニ事情をみることによって、自分たちの暮らしをあらためて見直す。
第18回	2/9・16	エコの味方！環境カウンセラー	環境に関する様々なアドバイスをしてくれる環境カウンセラーの活動を追う。環境への思いを伝える事で、自らがこれから自然とどう向き合っていくべきかを考える。
第19回	2/23・3/1	きいてみる！森を守る！川を守る！	たい平さんがふるさと秩父の森を訪ね、森が持つ役割や機能を学ぶ。森を守る活動をしている人の姿や話を通して、人と自然はいかに共生していくべきかを考える。
第20回	3/8・15	これからの地球のくらし	「地球のあした」はどうなるのか？それを決めるのは私たちが今、どのような暮らしをするかにかかっている。各地の先進的な取り組みなどを参考に、これからの地球人としての生き方を考える。

【教育テレビ】 新番組 ホットスポット 最後の楽園（5分ミニ）

前期（4～9月） 木曜日 午前10:10～10:15

「ホットスポット」とは、「生物多様性が非常に豊かでありながら、危機に瀕している地域」を指し、日本を含む34か所が該当する地域として指定されています。

NHKでは平成23年1月から6月にかけて、NHKスペシャル「ホットスポット 最後の楽園～地球・生命の物語～」を放送します。「ホットスポット 最後の楽園（5分ミニ）」は、それぞれの地域の特徴的で多彩な生物をとりあげます。番組を通して、身近な環境だけでなく世界規模の環境にも目を向けてほしいと思います。

【教育テレビ】**大科学実験**www.nhk.or.jp/daijikken/

教科：理科

火曜日 午前9:55～10:05

土曜日 午後7:45～7:55

(再)土曜日 午前6:50～7:00

だれもが思わず見入ってしまう大実験を、スタイリッシュな映像で描く科学教育番組です。この番組で扱う実験は、「1.7kmの道に86人が一列に並んで音の速さを調べる」「50mのクジラ型ソーラーバルーンで人を持ち上げる」など、スケールの大きなものばかり。実験部分の映像はすべて実写で、CGは使いません。最新の撮影技術を駆使した映像で、番組を見る小学生～ティーン世代の科学への好奇心をかきたてます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。