

平成22年度



# 学校放送番組 利用のてびき ～ 中学校・高等学校～

平成22年3月1日発行  
NHK編集

## 目次

平成22年度	中学校・高等学校向け学校放送番組時刻表	… (2)
10min.ボックス	理科1	… (3)
	理科2	… (4)
	理科3	… (5)
	日本史	… (6)
	古文・漢文	… (7)
	現代文	… (8)
	生活指導	… (9)
	職業ガイダンス	… (10)
	情報・メディア	… (11)
	ミクロワールド	… (12)
	みんなのコーラス	… (13)
<hr/>		
大科学実験	新番組	… (13)
あしたをつかめ	～平成若者仕事図鑑～	… (13)
ヒミツのちからんど		… (13)
となりの子育て		… (13)

インターネットで学んじゃおう！

**NHK**    **教材**

[www.nhk.or.jp/school](http://www.nhk.or.jp/school)

平成22年度 中学校・高等学校向け学校放送番組時刻表

[HV]...ハイビジョン S...ステレオ 解...解説放送 字...字幕放送

新番組

教育テレビ

番組変更により休止する場合があります。また、内容やタイトルを変更することがあります。

時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻
午前 10:55 10:00					マイクロワールド 全学年			55 00 午前 10
午後 7:30 7:55					[HV] S・字 あしたをつかめ ～平成若者 仕事図鑑～ 中学・高校			30 55 午後 7
午後 11:30 11:55		[HV] S・字 あしたをつかめ ～平成若者 仕事図鑑～(再) 中学・高校						30 55 午後 11

【前期】4月～9月

午前 1	00		[HV] S 10min.ボックス 日本史 中学・高校	10min.ボックス 情報・メディア 中学・高校	10min.ボックス 古文・漢文 中学・高校	10min.ボックス 理科1 中学・高校		00	午前 1
	10 20					[HV] 10min.ボックス 理科2 中学・高校		10 20	

【後期】10月～3月

午前 1	00		10min.ボックス 生活指導 中学・高校	10min.ボックス 職業ガイダンス 中学・高校	10min.ボックス 現代文 中学・高校	[HV] 10min.ボックス 理科3 中学・高校		00	午前 1
	10 20					[HV] 大科学実験 中学 理科		10 20	

BS2【前期】4月～9月

時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻
午前 4	00						[HV] S 10min.ボックス 日本史 中学・高校	00
	10						10min.ボックス 情報・メディア 中学・高校	10
	20						10min.ボックス 古文・漢文 中学・高校	20
	30						[HV] 10min.ボックス 理科1 中学・高校	30
	40 50						マイクロワールド 全学年	[HV] 10min.ボックス 理科2 中学・高校

ラジオ第2

時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻
午前 9:45 9:00		みんなの コーラス 中学校1 音楽	みんなの コーラス 中学校2 音楽	みんなの コーラス 高等学校 音楽				45 00 午前 9

NHK-FM

時刻	木
午前 10:15 10:30	みんなの コーラス 中学校1 音楽

時刻	木
午前 10:30 10:45	みんなの コーラス 中学校2 音楽

時刻	木
午前 10:45 10:00	みんなの コーラス 高等学校 音楽

【放送: 4~9月 毎週1回の放送になります】

中学校・高等学校の理科のうち野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめた10分間の番組です。日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などをハイビジョン撮影による新鮮な映像で構成します。番組とホームページのクリップを組み合わせる利用することによって単元全体の理解を深め、発展的な学習にも自ら取り組めるようになる内容です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

### 前 期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/9	校内の生きもの ~生きものを探す	学校の中でも、さまざまな生きものがそれぞれの暮らしをしている。肉眼だけでなくルーペや顕微鏡を使って観察して、生きもの多様性を感じ取る。
第2回 4/16	校内の生きもの ~植物の1年	校庭のサクラや通学路のイチヨウは季節の変化を感じさせてくれる。では、野草はどうか、1年を通して観察し、植物のさまざまな暮らし方を知る。
第3回 4/23	校内の生きもの ~サクラのなかま	一見、異なるように見える植物にも、視点を定めると、共通点を見いだすことができる。根・茎・葉・花の特徴を調べ、植物のなかま分けについて探る。
第4回 4/30	校内の生きもの ~土の動物	土の表面で見られる生物は少ないが、少し掘り起こすとさまざまな動物が見つかる。地中という環境の特徴に注目し、1年を通して土の中の動物を観察する。
第5回 5/7	校内の生きもの ~微生物	ちょっとした水たまりでも、顕微鏡で観察するとさまざまな微生物が見つかる。また、微生物は土の中でも、地上でもみつけることができる。校内で微生物を探る。
第6回 5/14	太陽をみる ~太陽の1日	太陽の動きは、透明半球や魚眼レンズを使うと観察できる。実はその動きは地球の自転によっておこる見かけの現象であることを、モデル実験を通して考える。
第7回 5/21	太陽をみる ~太陽の1年	太陽の1日の動きを1年を通じて観察すると、昇る位置も南中高度も少しずつ変化していることがわかる。その変化が生じるしくみを、モデル実験を通して考える。
第8回 5/28	太陽をみる ~太陽と星座	1日の動きが太陽と似た星座がある。その星座は、1年間を周期として変化している。太陽と星座の関係を実写やプラネタリウムを用いた実験で探る。
第9回 6/4	太陽をみる ~太陽のすがた	太陽は光が強すぎて望遠鏡で直接のぞくことはできない。投影板やフィルターを使うなどの工夫をして太陽を観察する。また、宇宙で観察した太陽の姿を紹介する。
第10回 6/11	太陽をみる ~太陽と時刻	かつては、太陽の動きが時間の標準になっていた。太陽が毎日規則正しく動くことを観測することによって、時刻や時間の長さを知る方法を探っていく。
第11回 6/18	星をみる ~いろいろな星	夜空の星を天体望遠鏡で観察すると、形や色などさまざまなものがあることがわかる。天体がさまざまな見え方をするしくみを、モデル実験と組み合わせる。
第12回 6/25	星をみる ~星座の動き	夜空に輝く星々に人びとは昔からロマンを感じ、並んだ星に物語をつけてきた。その星座は、現在も毎日・毎年同じ運動を繰り返している。その動きを観察する。
第13回 7/2	星をみる ~火星の動き	火星は、星座をつくる星とは異なり、星座の間を惑うように動く。惑星と呼ばれる理由である。火星の動きを観察し、そのしくみをモデル実験で考える。
第14回 7/9	星をみる ~金星の見え方	夕方一番星として見えたり、明け方に輝く星として見えたりする金星。惑星の一つである金星の見え方を調べ、そのしくみをモデル実験で考える。
第15回 7/16	星をみる ~星空をつくる	地上に星空をつくる装置、プラネタリウム。それが天体の運動を再現するためのしくみを紹介する。さらに惑星投影のしくみを通して、太陽系の構造を考える。
第16回 8/27	地震を調べる ~大地のゆれを測る	地震計が揺れを感知する原理や記録する仕組みを知り、蓄積された地震計の記録から地震のしくみを調べる研究を紹介する。
第17回 9/3	地震を調べる ~宇宙からみた地震	GPS衛星や陸域観測技術衛星から送られてくる画像を解析すると、地震による地殻変動を知ることができる。宇宙から、大地の変化を調べるしくみと成果を紹介する。
第18回 9/10	地震を調べる ~岩石で探る地震	地震は、地下の深いところで岩石が破壊されておこる。岩石の破壊を実験で再現したり、過去の地震で震源となった部分を上空からみたり、顕微鏡で観察したりする。
第19回 9/17	地震を調べる ~絵図の中の地震	地震について記された絵図や古文書は、地震発生の記録と同時に、人々が地震とどのように向き合ってきたかを伝えてくれる。絵図などに表された地震を読み解く。
第20回 9/24	地震を調べる ~地震に備える	地震そのものを防ぐことはできないが、地震の被害を小さくすることはできる。そのための工夫の一つ、緊急地震速報が出されるしくみを紹介する。

【放送:4~9月 毎週1回の放送になります】

中学校・高等学校の理科のうち生物的分野に関する映像をコンパクトにまとめた10分間の番組です。日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などをハイビジョン撮影による新鮮な映像で構成します。番組とホームページのクリップを組み合わせることで利用することによって単元全体の理解を深め、発展的な学習にも自ら取り組めるようになる内容です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

前 期		
放送日	タイトル	内容
第1回	4/9 動物の観察 ～血液中の糖	筋肉などの細胞が、活動に必要な糖を血液中から取り込むには、インスリンが必要である。インスリンのはたらきや血液中の糖濃度の変化を調べる。
第2回	4/16 動物の観察 ～腎臓のつくりとはたらき	からだを構成する細胞の中で不要になった物質は、最終的には腎臓でこしとられて排出される。腎臓のつくりとはたらきや人工腎臓の開発について調べる。
第3回	4/23 動物の観察 ～動物の行動と神経	動物は、周囲の音や光などを感知し、中枢で判断して行動する。その際、個体内の情報伝達に重要な役割を果たす神経の活動と、動物の行動の関係を調べる。
第4回	4/30 動物の観察 ～目をみる	ヒトの目をカメラにたとえると、網膜はフィルムやCCDにあたるが、じつは単純に像を結ぶ場所ではない。眼底を観察して、網膜などのはたらきを調べる。
第5回	5/7 動物の観察 ～救命救急のしくみ	突然死を防ぐには一刻も早い救急処置が必要で、一般市民の協力が求められる。救急車が到着するまでに行う処置を紹介し、人体のしくみとの関係を調べる。
第6回	5/14 血液の探究 ～血液のなりたち	血液は血しょうと血球から成る。血球は骨髄で造血幹細胞から分化した細胞である。血液のなりたちを、成分献血のしくみや培養細胞の観察を通して調べる。
第7回	5/21 血液の探究 ～心臓のつくりと動き	血液を体内に送り出すポンプ心臓。ニワトリの心臓のつくりを調べたり、ヒトの心臓の各部、とくに弁の動きや心電図を調べ、心臓のつくりと機能の関係を調べる。
第8回	5/28 血液の探究 ～血液と血管	動脈と静脈は、血液の流れる速さや圧力に適應したつくりになっている。血管とその中を流れる血球を超音波診断装置や蛍光顕微鏡を用いて調べる。
第9回	6/4 血液の探究 ～血液と酸素	ヘモグロビンは、酸素と結合しているかどうかで色が異なるため、採血しなくても動脈血にどれくらい酸素が含まれているか推察できる。そのしくみを調べる。
第10回	6/11 血液の探究 ～人工赤血球に挑む	輸血に必要な赤血球は生きた細胞なので備蓄できないため人工赤血球の開発が求められている。赤血球の役割を探りながら、人工赤血球の開発を紹介する。
第11回	6/18 遺伝子をみる ～遺伝子という考え方	親と子が似る、という遺伝現象は、遺伝子の伝達として説明できる。交配実験の結果から遺伝子はどのように伝わると推察できるか、モデル実験と比べて調べる。
第12回	6/25 遺伝子をみる ～遺伝子とDNA	遺伝子の本体といわれるDNAはどのような物質か。また、DNAを使うと、生物の形や性質を本当に伝えることができるのか。遺伝子とDNAの関わりを調べる。
第13回	7/2 遺伝子をみる ～DNAをみる	DNAは、一つ一つの分子を蛍光顕微鏡や原子間力顕微鏡で見られるようになり、遺伝子の役割の解明にも役立つと期待されている。その成果を紹介する。
第14回	7/9 遺伝子をみる ～DNAで食品を見分ける	食品となる生物は品種によって味や価格が異なるため、食品を見分ける手段が求められている。その一つ、DNAを用いて品種を見分ける技術を紹介する。
第15回	7/16 遺伝子をみる ～動く遺伝子	遺伝子は生物種ごとに固定されて親子代々伝わるだけでなく、細胞間や生物種をこえて動く。薬剤耐性菌が広がる原因ともいわれるその遺伝子の動きを調べる。
第16回	8/27 微生物の世界 ～微生物を探す	さまざまな微生物がわたしたちの身のまわりにいる。その代表として細菌をとりあげ、利用や探し方、みつかった細菌の分類や保存について紹介する。
第17回	9/3 微生物の世界 ～落ち葉を分解する微生物	森や林で毎年、地面に落ちる葉。降り積もった落ち葉は、ゆっくりと分解されていく。そのとき、重要な役割を果たすカビに注目し、さまざまなカビを観察する。
第18回	9/10 微生物の世界 ～人体にすむ微生物	健康なヒトの体にはさまざまな微生物がすみ、有害な微生物の侵入を防いでいると考えられている。人体、とくに皮膚にすむ微生物とそのはたらきを調べる。
第19回	9/17 微生物の世界 ～しょうゆをつくる微生物	しょうゆを作るのにはさまざまな微生物が利用されている。それぞれの微生物の役割を調べるのと同時に、微生物の管理が伝統の味を支えていることを紹介する。
第20回	9/24 微生物の世界 ～クスリをつくる微生物	さまざまな微生物の中で、放線菌という細菌のグループには抗生物質を作るものが多い。土壌中の放線菌を培養し、抗菌作用を持つ物質を調べる。

【放送:10~3月 毎週1回の放送になります】

中学校・高等学校の理科のうち物理的・化学的分野に関する映像をコンパクトにまとめた10分間の番組です。日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などをハイビジョン撮影による新鮮な映像で構成します。番組とホームページのクリップを組み合わせて利用することによって単元全体の理解を深め、発展的な学習にも自ら取り組めるようになる内容です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

後 期			
放送日	タイトル	内容	
第1回	10/1	身体運動の物理 ~いろいろなポーズと重力	重力の作用点は、人体のように複雑な形の物体では単純には決められない。いろいろなポーズをとったときの、重力の作用点や支持面との関係などを探る。
第2回	10/8	身体運動の物理 ~体の中のとこ	関節は2つの骨が組み合わさってできており、それを動かす筋肉は両方の骨にまたがって着いている。その着き方や動きなどを、てこの考え方をもとに探る。
第3回	10/15	身体運動の物理 ~スクワットと力学的エネルギー	体重計に乗ってスクワットをすると体重計の針が振れるので、ヒトは重力以外の力も受けていることがわかる。力やエネルギーという観点でスクワットを探る。
第4回	10/22	身体運動の物理 ~跳躍と筋肉	跳び上がるときや着地するとき、体の各部分は複雑な動きをする。高速度撮影などで脚の筋肉のはたらきを調べ、ひざなどを傷めるのを防ぐ跳躍の方法を考える。
第5回	10/29	身体運動の物理 ~歩行を調べる	立ち止まった姿勢から歩き始めるとき、体のバランスが崩れている。しかし、それを意識することはほとんどない。歩くとどのような動きなのかを調べる。
第6回	11/5	原子を探る ~原子の発見	原子は物質を構成する単位として考えられた粒子だったが、原子間力顕微鏡などの開発によって、「見える」ものになった。実際に原子を観察・操作してみる。
第7回	11/12	原子を探る ~原子の中の電子	原子は、小さな原子核と、それをとりまく電子から成る。このような原子の構造を明らかにしたラザフォードの実験を再現するなど、原子をつくる電子を探る。
第8回	11/19	原子を探る ~分子をつくる原子	分子は、原子1つ以上から成るが、中には何千もの原子からできた分子もある。分子の中にある原子の位置や位置の変化についての研究の例を紹介する。
第9回	11/26	原子を探る ~原子の質量	原子の質量は極めて小さい。同じ元素でも質量の異なる原子、同位体どうしの質量のちがいはわずかである。同位体を分別する技術とその利用を紹介する。
第10回	12/3	原子を探る ~人工原子に挑む	カーボンナノチューブなどで作った小さな空間に電子を閉じ込めたものは、人工原子と呼ばれる。微細加工技術を駆使して人工原子をつくる研究を紹介する。
第11回	12/10	イオンを調べる ~電流とイオン	真空中で電子が動くと電流が流れる。水中では電子は自由には動けないが、イオンがあれば電流は流れる。電流の担い手としてのイオンを実験で調べる。
第12回	12/17	イオンを調べる ~イオンの分析	私たちの身のまわりには、さまざまなイオンがある。イオンを分析する方法を紹介し、水道水など身近な物質に含まれるイオンの種類やはたらきを調べる。
第13回	1/14	イオンを調べる ~酸性雨とイオン	雨や霧などが酸性になるには、さまざまなイオンが関係している。イオンの変化や人間活動との関わりを探り、国際協力による酸性雨等の調査を紹介する。
第14回	1/21	イオンを調べる ~植物の成長とイオン	植物の成長に欠かせない物質の多くは根からイオンとして吸収される。このとき土壌や微生物がさまざまな役割を果たしている。そのはたらきを調べる。
第15回	1/28	イオンを調べる ~静電気とイオン	ものをこすりあわせたときにおこる静電気。これは電荷のかたよりにして説明される。イオンも電荷を持った原子や原子団である。静電気とイオンの関わりを調べる。
第16回	2/4	鉄を調べる ~身近な鉄	私たちの身のまわりでは、たくさんの金属が使われている。中でも、鉄は便利な金属でよく使われている。身近なところで鉄がどのように利用されているか調べる。
第17回	2/11	鉄を調べる ~鉄をつくる	鉄は自然界では、酸化物などの化合物として存在する。そこで、鉄を利用するためには還元する必要がある。鉄を利用できる形で取り出す方法を紹介する。
第18回	2/18	鉄を調べる ~鉄をつかう	私たちが日常使っている鉄は炭素を含んでおり、炭素濃度によって性質が異なる。性質の多様性は、鉄が重宝される理由の一つである。鉄の使い分けを調べる。
第19回	2/25	鉄を調べる ~純粋な鉄	鉄について知るには純粋な鉄が必要だが、現在、最も純度が高いのは99.9999%で超高純度鉄とよばれる。鉄を精製する方法や純度を調べる方法を紹介する。
第20回	3/4	鉄を調べる ~歴史を語る鉄	歴史の研究には、歴史資料の科学的な調査も重要である。鉄製品については、不純物の分析からさまざまな有用な情報が得られている。その例を紹介する。

【放送:4~9月 毎週1回の放送になります】

中学校では2012年に、高等学校では2013年に新指導要領が完全実施されます。「10min.ボックス日本史」では、新しい教科書でポイントとなる「伝統と文化」などを意識しながら、NHKに蓄積された映像素材を利用し、映像でこそ伝わる各時代の特徴にポイントを絞って番組を構成していきます。10分まるごとでも、部分でも、いろいろなタイプの授業や学習に役立つ番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

### 前 期

放送日		時代	タイトル	内容
第1回	4/6	古代の日本	縄文時代と弥生時代	日本列島での文明の始まりについて、縄文時代と弥生時代の社会や人々の暮らしの様子を遺跡や遺物、CG映像などを通して理解する。
第2回	4/13		ヤマト王権による統一国家の成立	各地に生まれたクニが次第に統一されていく様子を中国の史書や日本の遺跡、遺物を通して考える。
第3回	4/20		進む中央集権化と国際文化～奈良時代～	中国から大きな文化的影響を受けて律令体制が造られ、巨大な都や大仏が完成した。その様子を都城の模型や絵巻などによって理解する。
第4回	4/27		摂関政治と国風の文化～平安時代～	政治の刷新のために都は平安京に遷されたが、やがて実権は藤原摂関家の手に握られる。この時代に花開いた国風の文化についても紹介する。
第5回	5/4	中世の日本	武士の台頭と鎌倉幕府	武士勢力が台頭し、平氏政権や鎌倉幕府が誕生。武士の政権が生まれた背景や元寇がどのような影響を与えたのかを考える。
第6回	5/11		室町幕府と民衆の成長	守護大名に支えられた室町幕府。幕府の力は弱くやがて世は戦国時代へと向かう。経済の発達にともなう、民衆の成長についてもふれる。
第7回	5/18		鎌倉・室町文化	武士勢力の伸長を背景にした文化が展開した。建築物、芸能、絵画などを通して鎌倉と室町の文化を理解する。
第8回	5/25	近世の日本	戦国の動乱から天下統一へ	群雄が割拠した戦国時代は信長・秀吉によって統一され、この時代に近世の基礎が固められた。織豊政権について考える。
第9回	6/1		幕藩体制の確立	関ヶ原の戦い、大坂の陣などを経て徳川氏による幕藩体制が確立した。どんな社会が作られたのだろうか。
第10回	6/8		江戸時代の産業と交通	江戸時代、日本の産業・経済・交通は大いに発達した。その様子を理解する。また鎖国時代の海外との交流についても考える。
第11回	6/15	近世の日本	江戸時代の文化	江戸、京、大坂の三都は賑わいを見せ、学問・教育の発達、絵画、諸芸能などさまざまな面で文化が開花した。江戸期の諸文化を見る。
第12回	6/22		幕末の日本	19世紀に入り欧米勢力が日本にやって来ると江戸幕府は大きく揺れた。幕末から明治への動きを見る。
第13回	6/29	近代の日本	近代国家の成立～明治政府～	江戸幕府にかわった明治政府は近代国家を目指した。明治の諸改革とそれによる社会の変化を見る。
第14回	7/6		文明開化～新しい文化～	西洋文明の流入は、建築、服装、食べ物、思想などに大きな影響を与えた。いわゆる文明開化について学習する。
第15回	7/13		近代産業の発達	明治時代、日本の産業は急速に進展した。各種工場や鉄道が建設され、軍勢力も急速に拡充されていく。
第16回	8/24		日清・日露戦争	日清戦争と日露戦争を経て日本は大陸へ進出していった。また同時に幕末の不平等条約を解消した。
第17回	8/31		第一次世界大戦と国内外の関係	大正時代はデモクラシーの風潮が高まった時代だった。さまざまな面で民衆の権利の拡張が唱えられた。どんな時代だったのか見ていく。
第18回	9/7		戦争と国民生活～日中戦争・太平洋戦争～	満州事変から日中戦争さらに太平洋戦争へと突き進んだ日本。戦況の悪化と共に国民は塗炭の苦しみを味わい敗戦を迎えた。戦争の時代を考える。
第19回	9/14	現代の日本	戦後・民主化への道	戦後GHQは、新憲法の制定をはじめ多くの改革を実施し日本の民主化を進めた。新たなスタートをきった日本を理解する。
第20回	9/21		高度経済成長の光と影	高度経済成長を迎え先進工業国に飛躍した日本。一方で公害などさまざまな問題が起こった。21世紀、どんな道を進もうとしているのだろうか。

【放送：4～9月 毎週1回の放送になります】

学習指導要領に準拠し、中学・高校で学ぶ主な作品を網羅。朗読を味わいながら、時代背景・作者の横顔などを、コンパクトに解説してゆきます。歴史的な文書・絵画・史跡などの映像や再現映像などを効果的に使い、作品の魅力をより深く理解し、興味を持てるよう充実した10分間を目指します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

前 期		
放送日	タイトル	内容
第1回	4/8	竹取物語 物語の元祖と言われている「竹取物語」。天上界と人間界が交差する神秘や、悲哀をおびた人間模様を、平安時代の社会背景などの情報も盛り込みながら、味わう。
第2回	4/15	万葉集 天皇から庶民まで幅広い読み手の歌を記録した「万葉集」。政治や振興と結びついた宮廷の歌、防人の悲痛な歌など、当時の人々の素朴で力強い調べを味わう。
第3回	4/22	古今和歌集 平安時代、貴族の高等遊戯として短歌は発展した。とりわけ恋愛の場面では、思いを伝える手段として和歌が活躍。当時の恋愛についての解説を交えながら読む。
第4回	4/29	土佐日記(紀貫之) 10世紀、男性が、男性のまねをする女性になりすまし、日記形式で書かれた作品。このような複雑な設定はどんな理由から生まれたのか。当時の男性と女性の文体の違いを解説する。
第5回	5/6	伊勢物語 10世紀に成立した初めての歌物語。在原業平をモデルに、事実と虚構を織り交ぜた一代記風。歌物語と言うユニークな構成と、きめ細かい心理描写を読む。
第6回	5/13	枕草子(清少納言) 豊かな感性とあふれる知性が魅力の「枕草子」。作者清少納言は、天皇の妻に仕えるエリート女官だった。雅な宮廷の文化を解説し、この古典をより面白く読む。
第7回	5/20	源氏物語(紫式部) 前半、桐壺や若紫に焦点を絞って紹介する。光源氏の美意識や行動様式、満たされない心を理解できるように、平安時代の宮中の人間関係、恋愛観などを解説する。
第8回	5/27	大鏡 史実を元に物語性をもたせて書かれた歴史物語。藤原道長の栄華の裏表を、対話形式で力強く描く。同じ平安時代が舞台でも「枕草子」「源氏物語」とは趣が違う文章を味わう。
第9回	6/3	説話 今でも親しまれている昔話は、どこからきたのか。「今昔物語集」や「宇治拾遺物語集」から何話かを紹介し、王朝文学とは違う、庶民が登場し、庶民に親しまれた昔話のルーツをたどる。
第10回	6/10	平家物語 栄華と没落、勝者と敗者。「平家物語」は無常観に貫かれている。番組では、琵琶法師に語り継がれた文学の独特のリズムを味わいながら、この長大な物語を概観する。
第11回	6/17	徒然草(兼好法師) 世の中から一步引いた視点で書き連ねた「徒然草」。世間の出来事などから導き出す処世訓は、人間の本質に迫る。時代が変わっても十分通用する奥深さを読み取れる。
第12回	6/24	狂言 喜劇的な要素の強い狂言。この伝統芸能の歴史的背景や、注目すべき表現のポイントを押さえ、鑑賞の入門とする。
第13回	7/1	漢文(1) 故事成語 中国の歴史や説話を由来とし、日常的な言葉に根付いている故事成語。初めて漢文に触れる生徒を対象に、普段意識しない言葉のルーツに目をむけ、漢文の世界へ誘う。
第14回	7/8	漢文(2) 漢詩 日本の文学に長年にわたって大きな影響を与えてきた漢詩。杜甫や李白の詩を読みながら、時代も、国も、言語も越えて味わうことができる不思議を解き明かす。
第15回	7/15	漢文(3) 論語 紀元前、戦乱の中国で道徳を説いた孔子。その思想は東アジアに広がり、2500年もの間、社会や人々の指針となってきた。短い言葉に込められた深い思索を味わう。
第16回	8/26	おくのほそ道(松尾芭蕉) 人生=旅=俳句。そんな世界観を構成しているのが「おくの細道」だ。江戸時代、句作を職業として生きた芭蕉。推敲を重ねた句を人生観に重ね合わせながら読む。
第17回	9/2	雨月物語(上田秋成) 怪奇小説9編からなる江戸時代後期の代表的な読本(よみほん)。恐ろしさや不気味さだけでなく、人間の心理や人生の悲哀など、繊細な描写を味わう。
第18回	9/9	曾根崎心中(近松門左衛門) 江戸時代、実際の事件を素早く取り上げ、大ヒットした浄瑠璃。この作品の新しさは、主人公が、貴族や武士などの特権階級ではなく、ごく普通の同時代の民衆であることだった。
第19回	9/16	日本永代蔵(井原西鶴) 近松と並ぶ江戸時代の流行作家による娯楽性の高い読み物。都市に暮らす、したたかな庶民の姿が生き生きと描かれている。当時の流通経済を解説し、西鶴の斬新さを理解する。
第20回	9/23	落語 しぐさや声色一つで、複数の人物を造形し、聞き手の想像力をかき立てる落語。古典落語の例を紹介しつつ、根強い人気を誇るこの話芸の魅力を探る。

【放送：9～3月 毎週1回の放送になります】

学習指導要領に準拠し、中学・高校で学ぶ主要な作品を網羅します。

作品の朗読を味わいながら、時代背景、作者の横顔などを、コンパクトに解説してゆきます。歴史的な文書や絵画、史跡などの映像や、再現映像などを効果的に使い、作品の魅力をより深く理解し、興味を持ってもらえるような充実した10分間を目指します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

### 後 期

放送日		タイトル	内容
第1回	9/30	羅生門(芥川龍之介)	飢饉に見舞われた京都、羅生門という舞台設定を映像で解説。生きるか死ぬかの究極的な状況下での悪やエゴイズムという作品のテーマ、緻密で緊迫感に満ちた文章を味わう。
第2回	10/7	トロッコ(芥川龍之介)	大人扱いされたときの無邪気な喜びと、保護を失ったときの恐怖感。誰にも思い当たる子ども時代独特の感覚を、巧みな人物描写や心象風景に注目して読み取る。
第3回	10/14	オツベルと象(宮沢賢治)	純粋な象と、悪がしこいオツベルの勤善懲悪物語?いや、宮沢賢治ワールドはそんなに簡単ではない!不思議なおノマトベや比喩と暗喩に満ちた物語を堪能する。
第4回	10/21	山月記(中島敦)	狂気じみた自己愛、名声への執着を描いた短編。舞台となった中国の、官吏登用などの社会制度を解説する。現実離れた物語の中に描かれる、人間心理のリアルな描写を味わう。
第5回	10/28	短歌	王朝時代からの長い伝統を持つ短歌。近代、西洋の思想が流入する中、新しい表現が花開いた。自我を大胆に肯定した与謝野晶子や、生活を歌った石川啄木を中心に、作品を読む。
第6回	11/4	俳句	文字数の少なさゆえに、広くも深くも表現できる俳句。意外な言葉の取り合わせや、多様な解釈を許す表現が、奥行きのある句を生み出す。明治以降の名作を紹介する。
第7回	11/11	戦争と平和の詩	戦争と言う体験は、文学の世界でもさまざまな作品を生んだ。原民喜や茨木のり子の詩を中心に紹介し、時代や歴史の矛盾を見すえた文学者の眼差しを探る。
第8回	11/18	坊っちゃん(夏目漱石)	絶妙な人物描写が魅力の漱石作品。語彙が難しいからといって読むのを躊躇しては勿体ない。登場人物の相関関係を分かりやすく解説し、全篇読破へいざなう。
第9回	11/25	こころ(夏目漱石)	文豪漱石の代表作。謎ときめいた展開と複雑で繊細な心理描写で読者を引きつける。明治時代の思想的な変革を解説し、小説の中でせめぎあう様々な価値観を読み取ってゆく。
第10回	12/2	舞姫(森鷗外)	漱石と並ぶ文豪の代表作。主人公は、母親、国、恋愛など様々な価値観に引き裂かれ、人生の目的を見失う。時代背景を解説し、独特の文語文で書かれた物語を整理する。
第11回	12/9	走れメロス(太宰治)	友情と正義の物語として、多くの読者を感動させてきたこの作品。では、他の登場人物の立場になったら、どんな風に見えるのだろうか?視点を変えて読んでみる。
第12回	12/16	初恋(島崎藤村)	この詩が世に出て100年。当時は恋愛自体が新鮮な概念だったが、今ではすっかり詩や詞のテーマの定番だ。この時代の恋愛観をたどり、定型詩特有のリズムを味わう。
第13回	1/13	道程(高村光太郎)	この回は、朗読にこだわる。同じ作品でも、解釈の違いが朗読にあらわれる。様々な人にこの詩を自由に解釈してもらい、その人なりの朗読を聞かせてもらう。
第14回	1/20	サーカス(中原中也)	幻想的で印象的なことばの響きを持つ、中原中也の作品を複数紹介。時代との距離感、独特の作品世界、おノマトベなどの表現を鑑賞する。
第15回	1/27	武蔵野(国木田独步)	秋から冬の武蔵野の風景を詩情豊かに綴った、明治時代の随想的短編小説。東西の文学を引用し、言葉を通して風景の美しさを認識してゆく。今もなお印象鮮やかな文章を味わう。
第16回	2/3	故郷(魯迅)	人々が故郷に抱く郷愁は万国共通。しかし、この作品が描く望郷の念は、ひときわ強い。なぜだろう。19世紀の中国という社会背景や、作品のテキストから考える。
第17回	2/10	たけくらべ(樋口一葉)	日本最初の職業女流作家による、短編小説。少女の切ない初恋が、清純な文体でつづられている。遊郭と言う地域、当時の女性観などを解説し、この作品の世界を紐解く。
第18回	2/17	明治文学史	明治維新は、激動の近代の幕開けであったと同時に、日本語の大変革の幕開けでもあった。二葉亭四迷らの言文一致運動など、具体例を紹介しながら文体の変化をたどる。
第19回	2/24	日記	日々の出来事や、人に言えない思いが記す日記。そこに綴られるのは、自分自身と向き合う言葉だ。近代の文学者の日記を中心に読む。
第20回	3/3	手紙	文豪達による有名な手紙を題材に、心を動かす手紙とは何かを考える。芥川龍之介や夏目漱石らが残した手紙を、「恋愛」「家族」などのテーマごとに紹介する。

【放送:9~3月 毎週1回の放送になります】

中学・高校の「特別活動」の時間での利用を想定した番組です。

激変する社会の動きの中、生徒たちが日々の生活の中で直面するさまざまな問題についてコンパクトに紹介します。下半期(9月下旬)から年度末までの放送です。「体と健康」「消費者教育」「さまざまな生き方」の3つのテーマを軸に展開します。

後 期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第1回	9/28	感染症に備える	新型インフルエンザの流行による学級・学校閉鎖など、感染症の流行が生活に及ぼす影響は大きい。その流行の原因や対策について学ぶ。
第2回	10/5	たばこの害知っていますか?	未成年は、大人よりニコチン依存症になるという。禁煙に取り組む10代の若者たちのドキュメントや喫煙の害を科学的に伝えながら、それに伴う弊害を伝えていく。
第3回	10/12	未成年の飲酒 ~ 体への影響	未成年の飲酒は、脳を破壊し、アルコール依存症になりやすいという。未成年で依存症になった経験談や依存症となるメカニズムを最新のデータとCGで伝える。
第4回	10/19	朝ごはんって大事なの?	1日の生活の中での朝食を取ることを科学的なデータで紹介しながら、規則正しく栄養をとることの意味を伝えていく。
第5回	10/26	睡眠不足の危険 知っていますか?	睡眠の効果を様々な角度から見つめることで、朝、目覚めたときにぐっすり眠れたという充足感を科学的に検証していく。
第6回	11/2	薬物依存の怖さ 知っていますか?	シンナー、ドラッグなどによる薬物中毒が、中学・高校生の間で増えている。その体に対する害を科学的に説明するとともに、体験者の実情をドキュメントする。
第7回	11/9	大麻の怖さ知っていますか?	近年、青少年にまで広がりを見せる大麻の問題。その危険性について学ぶ。
第8回	11/16	健康的な食事 ~ 栄養のバランス	生活習慣病の低年齢化が指摘されている。おやつなどによる塩分や糖分の取りすぎ、動物性脂肪の過剰摂取などの現状を伝え、食生活を見直すきっかけとする。
第9回	11/23	“がんばれる体”のための食事	スポーツ選手など、高い身体能力を必要とされるプロたちは、どんな食事をしているのだろうか? 体を作り、体力を維持していくための食事について学ぶ。
第10回	11/30	ダイエットの危険	中学生や高校生は、筋肉が発達し、ホルモンの分泌がうながされ、成長する時期。体が完成していない時期のダイエットについて考える。
第11回	12/7	その“健康”大丈夫?	ダイエット食品や独特の健康法など「健康」にまつわる商品や情報は身の回りにあふれている。健康情報に振り回されないで適切に判断するメディアリテラシーの大切さを考える。
第12回	12/14	栄養補助食品って何?	近年増加した栄養補助食品(サプリメント)。そもそも栄養補助食品とは何か、どうつきあっていけばいいのかを考える。
第13回	1/11	カード社会	ローンとクレジットの正しい利用法や、金利や返済についての認識をわかりやすく伝え、多重債務となっていく経緯を解説する。
第14回	1/18	消費者の権利	資格取得や自己啓発などを装い若者を狙う悪質商法について紹介。契約の意味と怖さ、そして消費者の重要な権利である「クーリングオフ」をわかりやすく伝える。
第15回	1/25	電子マネー	これから身近になってくる電子マネーの仕組みや、その注意点について紹介する。
第16回	2/1	ネット社会の中で	ネットいじめやメール依存など、発達した情報社会において中高生が陥りやすい問題について取り上げる。
第17回	2/8	ボランティア	複雑化・多様化する現代の社会の中で役割を増す、ボランティアや、NPO団体の活動について知る。
第18回	2/15	さまざまな家族の形 ~ 旅立ちの日を前に	様々な家族の形や生き方があることを伝え、家族の役割や自分がどのような“大人”として生きるのかを考えるきっかけとする。
第19回	2/22	女性と男性 新しい夫婦の形 ~ 主夫	職場で、家庭で、そして個人の関係の中で、女性と男性が互いを尊重しつつ能力を発揮していくためには何が必要なのか。実例をもとに考える。
第20回	3/1	女性と男性 働く女性の選択 ~ ワークライフバランス	職場で、家庭で、そして個人の関係の中で、女性と男性が互いを尊重しつつ能力を発揮していくためには何が必要なのか。実例をもとに考える。

【放送:9~3月 毎週1回の放送になります】

中学・高校のキャリア教育に活用していただくための番組です。若い職業人たちの実像を映像で伝えるとともに、職業に至るまでの道筋、資格取得の情報を提供。進路選択や、人生の設計のよきガイダンスとなることを目指します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

後期			
放送日	タイトル	内容(とりあげる職業)	
第1回	9/29	農業とかかわる仕事	農業サラリーマン、酪農家、普及指導員など
第2回	10/6	人やものを運ぶ仕事	航空管制官、バス運転士、鉄道員、航海士など
第3回	10/13	建築現場で働く	左官職人、大工、かわらぶき職人、塗装職人、とび職など
第4回	10/20	ものを作る仕事	金属加工技術者など
第5回	10/27	動物にかかわる仕事	飼育員、トリマー、獣医師、盲導犬訓練士など
第6回	11/3	スポーツにかかわる仕事	スカウトなど
第7回	11/10	医療や福祉にかかわる仕事	小児科医、義肢装具士、看護師、薬剤師など
第8回	11/17	メディアにかかわる仕事	ラジオDJ、照明、新聞記者、映画宣伝マンなど
第9回	11/24	地方公務員	市役所職員、警察官など
第10回	12/1	国際的な仕事	国連職員など
第11回	12/8	食にかかわる仕事~うどん職人~	うどん職人など
第12回	12/15	子どもの成長にかかわる仕事 ~幼稚園教諭~	幼稚園教諭など
第13回	1/12	命や財産を守る仕事~消防官~	消防官など
第14回	1/19	空港で働く ~グランドハンドリング~	グランドハンドリング(空港での地上業務)など
第15回	1/26	接客の仕事~仲居~	仲居など
第16回	2/2	アニメにかかわる仕事 ~アニメーター~	アニメーターなど
第17回	2/9	漁業にかかわる仕事~漁船乗組員~	漁船乗組員など
第18回	2/16	美容にかかわる仕事~ネイリスト~	ネイリストなど
第19回	2/23	もの作りにかかわる仕事 ~電車製造技術者~	電車製造技術者など
第20回	3/2	土木にかかわる仕事 ~土木工事現場監督~	土木工事現場監督など

【放送：4～9月 毎週1回の放送になります】

パソコンや携帯電話など、私たちの身の回りの情報環境やメディアのあり方が、いま急速に変化しています。その学習を支援するための映像教材番組です。主に中学「技術（情報分野）」・高校「情報」や「総合」、「国語」などの情報読解や情報発信、あるいは「社会」での学習にも活用していただける内容をそろえます。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

### 前 期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/7	メディアの特徴	テレビ、ラジオ、新聞、インターネットなど、私たちは、様々なマスメディアに囲まれて暮らしている。それぞれのメディアは、情報をどのように加工し、伝えているのか。その仕組みや特徴を学ぶ。
第2回 4/14	情報のデジタル化	情報をデジタルデータに置き換えることが、デジタル表現には欠かせない。CD、DVD、コンピュータなどが、デジタルデータによって機能していることを知る。
第3回 4/21	ネットワークの活用	インターネットのデータベースや検索エンジンが情報を得る仕組みなど、ネットワークを介した情報のやり取りについて知る。
第4回 4/28	つながることの危険性	ネットワークを利用することは便利な反面、コンピューター・ウイルスに感染したり、詐欺に遭ったりする危険性と隣り合わせでもある。ウイルスはどのようにパソコンに入り込んでくるのか、どうすれば感染を防ぐことができるのかなど、ネットの危険性とセキュリティの大切さを伝える。
第5回 5/5	情報発信の落とし穴	今や誰でも携帯電話やパソコンから手軽に行える情報発信。しかし、個人情報の流出やウェブへの悪意の書き込みなど、様々なトラブルも増えている。情報発信に伴うリスクと責任について学ぶ。
第6回 5/12	ネットワークの安全を守る	ネットワーク上での犯罪が、どのように追跡されていくのか、具体的な事例を元に紹介する。そして、ネット上への書き込みがどのように追跡されるのかなど、ネットの仕組みについて理解を深める。
第7回 5/19	情報システムと私たちの生活	チケットの予約から商店の商品管理まで、いまや私たちの生活は、情報システムなしには成り立たなくなっている。しかし、一たび異常が発生すると、大きな混乱も起こってしまう。情報化社会の長所と短所を学ぶ。
第8回 5/26	企画を立てる	テレビの新番組はどのようにして作られるのか。プロデューサーの仕事を通して、視聴者のニーズや視聴率の分析、ターゲットの絞り込み、演出手法の検討など、新番組を企画制作する手法を知る。
第9回 6/2	情報を集める	新聞記者は、話を聞いたり資料を読んだり、インターネットで調べたりして膨大な情報を集めている。それらを分析、評価、整理、構成して新聞ができていく。記者の仕事を追いつつ、情報収集のポイントを学ぶ。
第10回 6/9	情報を編集する	必要な情報をわかりやすく伝えるには、映像をどのように編集すればいいのか。一つの番組が作られる過程を通して、わかりやすい映像の編集方法を伝える。
第11回 6/16	情報を選択する	テレビのニュースは、どのように情報を集め、何を基準に放送する事柄を選んでいるのか？ニュースの現場を見ながら、情報の重要性を瞬時に判断して選択していく様子を知る。
第12回 6/23	デジタルメディアで表現する	携帯電話やインターネットが急速に発達していることで、ネットを使った番組編集や配信、ウェブサイトの構築など、新しい表現手法が次々に生まれている。最新の情報発信について学ぶ。
第13回 6/30	動画サイトの可能性	ネット上で行われる「動画の共有」。既存のマスメディアではない個人の発信からあらたなブームやつながりも生まれている。その仕組みと可能性を探る。
第14回 7/7	著作物を活用する	テレビ番組、書籍、DVDなどの作品は、音楽、映像、台本などさまざまな人の「著作物」の集合体だ。多彩な著作物を活用することで、魅力ある作品が生まれることを学ぶ。
第15回 7/14	安全のための情報活用	緊急地震速報や防犯メールなど、情報システムを通じた安全情報の発信・周知の動きについて知り、その活用法を学ぶ。
第16回 8/25	ゲームを作る	ゲームの開発現場では、様々な専門家がアイデアをひねり出し、ヒット作を目指している。新しいゲームが開発される様子を通して、その舞台裏の努力や苦労を知る。
第17回 9/1	CMを作る	制作者は、商品イメージをどう作り上げ、テレビCMを制作しているのだろうか？企画立案から放送まで、CMの制作過程を追いつつ、宣伝広告がどのように作られているのかを知る。
第18回 9/8	デザインで情報を伝える	プロのデザイナーの仕事から、「ユーザーにいかにか商品の持つメッセージを伝えるか」、そのためのメディアとしてのデザインの役割について知る。
第19回 9/15	マスメディアを利用して情報を伝える ～PR～	単純な商品紹介にとどまらない、企業・団体などのイメージやメッセージを消費者に伝えるためのメディアとしての「PR」について学ぶ。
第20回 9/22	デジタル技術「AR」の可能性	メディア技術の革新を背景に、これまででは考えられなかったような斬新な表現が次々に生まれている。メディア表現の最先端を知る。

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このマイクロの世界にくりひろげられる様々な形、色彩、しくみ、秩序の世界を、ハイビジョンテレビ顕微鏡の機能を駆使して、美しく鮮明な画像で描き出します。生物分野を中心にマイクロの世界を描くミニ番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/9	だんご職人 ミツバチの秘密	ミツバチは特徴ある毛を巧みに使い、花粉を団子状にしていく。
第2回 4/16	チョウ 美しいはねの秘密	チョウの翅には、鱗粉の形や並び方で模様が描かれている。
第3回 4/23	単細胞で生きる ゾウリムシ	ゾウリムシは、繊毛を動かして泳ぎ、分裂して増えていく。
第4回 4/30	ツリガネムシ 不思議な水中生活	水中で収縮を繰り返す。柄から離れて泳ぎだすこともある。
第5回 5/7	水中の食虫植物 タヌキモ	食虫植物タヌキモは袋状の葉でプランクトンを捕らえる。
第6回 5/14	豊作を招く ホウネンエビ	一斉に成長し産卵後すぐに死滅。乾燥に強い卵で越冬する。
第7回 5/21	田んぼに生きる カブトエビ	イネに有害な雑草や昆虫の死骸などを歯を動かして食べる。
第8回 5/28	水面に生きる アメンボ	アメンボは脚に生えた毛で表面張力を利用して水面に浮く。
第9回 6/4	水辺を浄化する コスリカ	幼虫は水底で有機物を食べ、成虫は水の外へ出ていく。
第10回 6/11	雨の出会い ゼニゴケの秘密	雄株から精子が泳ぎ出し、卵細胞と受精して胞子をつくる。
第11回 6/18	水中の小さな生産者 ケイソウ	ケイソウの殻は硬く、細胞が死んでも腐らずけい藻土などになる。
第12回 6/25	光を放つ ウミホタルの秘密	ウミホタルがはき出す物質が、水中の酸素と反応して発光。
第13回 7/2	赤潮の正体 プランクトン大発生	大量発生して赤潮をつくるヤコウチュウなどの生態を見る。
第14回 7/9	不思議な変身 クラゲの一生	海底に付着して成長した幼生は、数を増やして泳ぎ出す。
第15回 7/16	イネの花 実りのしくみ	イネが開花し受粉すると、子房が膨らみお米が実る。

## 2 学 期

第16回 8/27	蚊 吸血の秘密	血を吸う雌の蚊。口はさやと役割の違う6本の針からできている。
第17回 9/3	海中に森をつくる アカモク	海藻のアカモクは精子と卵が受精して海中に森をつくる。
第18回 9/10	イセエビ 奇妙な大変身	透明で薄い体から脱皮してイセエビの形をした幼生が誕生する。
第19回 9/17	魚のうろこ 体を守る秘密	うろこの構成物質や形の特徴、機能は魚によってさまざま。
第20回 9/24	奇妙な昆虫 カイガラムシ	殻をもち触角も脚もない雌は移動しない。雄には脚もはねもある。
第21回 10/1	葉っぱのゆりかご オトシブミ	葉を巻いて幼虫のゆりかごを作る緻密に計算された作業。
第22回 10/8	アキアカネの一生	ヤゴは田んぼでミジンコを食べて成長し、初夏に羽化する。
第23回 10/15	ひょっこり出現 キノコの秘密	胞子をつくるキノコ。胞子が菌糸を伸ばし新しいキノコを作る。
第24回 10/22	胞子を投げる シダの秘密	胞子のうが投げる胞子が前葉体になり、シダに成長していく。
第25回 10/29	ひそかなる同居者 ダニ	じゅうたんにもぐったダニは掃除機で吸引してもなかなか離れない。
第26回 11/5	土を作る ダングムシ	小さな幼虫の体は透明。落ち葉を食べて出す糞は良質の土になる。
第27回 11/12	木を食べる シロアリの秘密	腸に共生している原生生物の助けを得て木を消化する。
第28回 11/19	微生物たちの作品 しょうゆ	しょうゆの製造では、こうじや酵母など様々な微生物が働いている。
第29回 11/26	鳥の羽 枝分かれの秘密	鳥の羽毛は、無数の小さなカギが絡み合って作られている。
第30回 12/3	昆虫の羽 輝きの秘密	拡大していくと美しい色は消え無数の細かい筋が見える。
第31回 12/10	結晶が語る 岩石の秘密	結晶の形や色、大きさなどが岩石誕生の様子を知る手がかりになる。
第32回 12/17	植物の宝石 プラントオパール	イネ科植物が葉の表皮細胞に作る石。葉が分解した後も残る。

## 3 学 期

第33回 1/14	雪の結晶 六花の不思議	雪の結晶の多様な形。水蒸気を元に雪の結晶が成長する様子を見る。
第34回 1/21	軽くて丈夫 骨の秘密	軽くて弾力性があり丈夫な構造、それをつくる骨細胞。
第35回 1/28	心臓を動かす 細胞の秘密	拍動する細胞が何十万と集まって心臓の動きを作り出している。
第36回 2/4	音を記録する CDの秘密	1μmほどの無数の穴にレーザーを当て光を読み取り音を作る。
第37回 2/18	時を刻む 腕時計の秘密	時を刻む小さな輪っかとぜんまい、そしてたくさんの歯車。
第38回 2/25	空を舞う スギ花粉の秘密	花粉は風に運ばれ、目鼻につきアレルギー症状を引き起こす。
第39回 3/4	春に増殖 アオサの秘密	アオサは春から夏にかけ、体から遊走子を出して増殖する。
第40回 3/11	生き物の宝庫 春のプール	冬場も水が張られているプールにすみついている生き物たち。

## 【ラジオ】

## みんなのコーラス

教科：音楽

ラジオ第2（中学校の部その1）	火曜日	午前 9:45～10:00
（中学校の部その2）	水曜日	午前 9:45～10:00
（高等学校の部）	木曜日	午前 9:45～10:00
F M（中学校の部その1）	木曜日	午前10:15～10:30
（中学校の部その2）	木曜日	午前10:30～10:45
（高等学校の部）	木曜日	午前10:45～11:00

「NHK全国学校音楽コンクール」に出場した小・中・高校の自由曲の演奏を通年でご紹介するとともに、それぞれの演奏について合唱指揮者に講評・助言をしていただいています。楽しいコーラス作りにお役立て下さい。

## 【教育テレビ】

新番組

## 大科学実験

www.nhk.or.jp/daijikken/

教科：理科

金曜日 午前1:10～1:20

だれもが思わず見入ってしまう大実験を、スタイリッシュな映像で描く科学教育番組です。この番組で扱う実験は、「1.7kmの道に86人が一列に並んで音の速さを調べる」「50mのクジラ型ソーラーバルーンで人を持ち上げる」など、スケールの大きなものばかり。実験部分の映像はすべて実写で、CGは使いません。最新の撮影技術を駆使した映像で、番組を見る小学生～ティーン世代の科学への好奇心をかきたてます。

## 【教育テレビ】

## あしたをつかめ ～平成若者仕事図鑑～

www.nhk.or.jp/shigoto/

金曜日 午後 7:30～ 7:55

火曜日 午後11:30～11:55

「いったい自分は将来、何ができるのだろうか…」この番組は、将来について悩む若者たちに向けて、様々なジャンルの職業を紹介し、その特徴や魅力を知ってもらう“仕事ガイダンス番組”です。しかも登場するのは、実際の職場で働く「普通」の若者たち。彼らがなぜその仕事を選択し、どんなところに悩み、今後何を目標そうとしているのか…。その現場を密着取材しながら、仕事の「現実」や「喜び」を発見していきます。

## 【教育テレビ】

## ヒミツのちからんど

www.nhk.or.jp/chikaland/

教科：一般

土曜日 午後 6:50～ 7:15

土曜日 午後 1:30～ 1:55

「ヒミツのちからんど」は、音楽・図工・体育の3教科を中心とした情操教育の面白さ、奥深さを紹介する小学校高学年向けのスタジオバラエティです。とっておきのヒミツを教えてくれるのはその道の達人、「ちからマスター」たち。子どもたちが、さまざまなテーマにチャレンジすることで自分に秘められた力に目覚め、生きる勇気を身につけていく過程を描きます。子どもはもちろん、家族一緒に楽しめる番組です。

## 【教育テレビ】

## となりの子育て

www.nhk.or.jp/tonari/

教科：一般

土曜日 午後 9:30～10:00

金曜日 午前11:00～11:30

子育ては楽しい！と言いたいけれど気になることもいっぱい！学校は？友達は？習い事は？そんなお父さん、お母さんに向けた番組です。明日から使えるノウハウを満載、子育て中のみなさんを強力にバックアップしていきます！また、毎月最終週は、スポーツ、芸術など幅広い分野で一流になった人の「親」に、子育て観や転機となったときのエピソードなどをインタビューする「育てた人に聞いてみる」を放送します。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。