

平成22年度



# 学校放送番組 利用のてびき ～ 小学校5・6年生～

平成22年3月1日発行  
NHK編集

## 目次

平成22年度	小学校5・6年生向け学校放送番組時刻表	(2)
国語	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	(3)
	ひょうたんからコトバ	(4)
	おはなしの旅(高学年)	(5)
算数	マテマティカ2	(6)
理科	理科5年 ふしぎワールド	(7)
	理科6年 ふしぎ情報局	(8)
社会	日本とことん見聞録	(9)
	見える歴史	(10)
道徳	道徳ドキュメント	(11)
総合的な 学習の時間	カラフル!	(12)
	伝える極意	(13)
	ど～する?地球のあした	(14)
	えいごでしゃべらないとJr	(15)
	えいごルーキーGABBY	(16)
音楽	みんなのコーラス	(17)
	大科学実験 新番組	(17)
	ヒミツのちからんど	(17)
	となりの子育て	(17)

平成22年度 小学校5・6年生向け学校放送番組時刻表

[HV]...ハイビジョン S...ステレオ 解...解説放送 字...字幕放送

新番組

教育テレビ

番組変更により休止する場合があります。また、内容やタイトルを変更することがあります。

時刻	月	火	水	木	金	土	時刻		
午前9	30		[HV] S・解・字 カラフル! 3・4・5・6年 総合・道徳				午前9 30		
	45				[HV] S・字 ひょうたんからコトバ 3・4・5・6年 国語			00	
午前10	00	[HV] S・解・字 日本とことん見聞録 5年 社会		[HV] S・字 マテマティカ2 4・5・6年 算数			午前10 00		
	15	[HV] 解・字 理科5年 ふしぎワールド	[HV] S・解・字 見える歴史 6年 社会	[HV] S・解・字 ど～する? 地球のあした 4・5・6年 総合	[HV] S・字 わかる国語 読み書きのツボ5・6年 5・6年 国語	[HV] S・解 えいごで しゃべらないとJr. 5・6年 総合・外国語		午前10 15	
	30	[HV] 解・字 理科5年 ふしぎワールド 5年 理科	[HV] S 見える歴史 6年 社会	[HV] S・ ど～する? 地球のあした 4・5・6年 総合	[HV] S・解・字 わかる国語 読み書きのツボ5・6年 5・6年 国語	[HV] S・字 えいごで しゃべらないとJr. 5・6年 総合・外国語			午前10 30
	45	[HV] 解・字 理科6年ふしぎ情報局 6年 理科	[HV] S えいごルーキー GABBY 5・6年 総合・外国語	[HV] S・ 道徳ドキュメント 5・6年 道徳	[HV] S・解・字 伝える極意 5・6年 総合・国語	[HV] S・字 大科学実験 小学校 理科			
00							00		
午前11	15					[HV] S・解・字 カラフル! 再 3・4・5・6年 総合・道	午前11 15		
午後7	35				[HV] S・解・字 カラフル! 3・4・5・6年 総合・道		午後7 35		

BS2 A週 教育テレビの放送週の翌週

時刻	火	水	木	金	土	時刻	
午前4	15		[HV] S・解・字 見える歴史 6年 社会	[HV] S・解・字 カラフル! 3・4・5・6年 総合・道徳		午前4 15	
	30						午前4 30
	45				[HV] S・字 ひょうたんからコトバ 3・4・5・6年 国語		
00						00	

BS2 B週 教育テレビの放送週の翌々週

時刻	火	水	木	金	土	時刻		
午前4	00	[HV] S・解・字 日本とことん見聞録 5年 社会		[HV] S・字 マテマティカ2 4・5・6年 算数		午前4 00		
	15	[HV] 解・字 理科5年 ふしぎワールド 5年 理科	[HV] S・解・字 見える歴史 6年 社会	[HV] S・解・字 ど～する? 地球のあした 4・5・6年 総合	[HV] S・字 わかる国語 読み書きのツボ5・6年 5・6年 国語		[HV] S・解 えいごでしゃべらないと Jr. 5・6年 総合・外国語	午前4 15
	30			[HV] S・字 道徳ドキュメント 5・6年 道徳	[HV] S・字 大科学実験 小学校 理科		午前4 30	
	45	[HV] 解・字 理科6年ふしぎ情報局 6年 理科	[HV] S えいごルーキー GABBY 5・6年 総合・外国語		[HV] S・解・字 伝える極意 5・6年 総合・国語			
00						00		

ラジオ第2

時刻	月	火	水	木	金	時刻
午前9	30			おはなしの旅 5・6年 国語		午前9 30
	45	みんなのコーラス 小学校 音楽			おはなしの旅 再 5・6年 国語	

NHK-FM

時刻	火	水	木	金	土	日	時刻
午前8	00					おはなしの旅 小学校・国語	午前8 00
	15						
午前10	00			みんなのコーラス 小学校 音楽			午前10 00
	15						

## 【教育テレビ】 わかる国語 読み書きのツボ 5・6年

www.nhk.or.jp/kokugo56/

対象：小学校5・6年生

木曜日 午前10:15～10:30

教科：国語

国語の基本となる「読むこと」と「書くこと」を、文法と関連させながら明快に解き明かす「読み書きのツボ」の小学5～6年生向け番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第1回	4/8・15 ぱっちり伝えることば術 ～ものを描写する～	デザインを文章で伝え、伝えた相手にデザインを再現してもらう。何をどう書けば元と同じ図柄ができてあがるだろうか？ 過不足なく情報を伝えるためのポイントを身につける。
第2回	4/22・5/6 ことばでじょうずにご案内 ～道案内をする～	道順を案内した文章を読んで、それをもとに地図を作ってみよう。きちんと文章が読めていれば、間違いなく目的地に到達できるはず。情報を頭に思い描くためのポイントを学ぶ。
第3回	5/13・20 じっくり見てみよう ～絵から読み取る～	絵や図の描写から一步進んで、四コマ漫画の展開を文章で表現してみるゲームに挑戦。連続して起きるできごとを文章に移し替える方法を学ぶ。
第4回	5/27・6/3 あたまのなかで絵をかこう ～文章から内容をイメージする～	文章をじっくり読んで、何が起きているのか考えてみよう。そしてそう考えた理由を言葉で説明してみよう。書かれている言葉を手がかりに内容をイメージする方法を学ぶ。
第5回	6/10・17 だれのこと言ってるの？ ～必要な主語～	日本語では、主語を省くことが往々にしてある。しかし、主語が情報として必要となる場合には、省いてはならない。主語を補うゲームで、だれ・何の事を話しているのか明確にする習慣を身につける。
第6回	6/24・7/1 切ってつないで ～文を分ける・まとめる～	複雑なことを伝えようとすると、文が長くなりがちだ。長くつないだ文と短く切った文とを互いに書き換えるドリルなどを通じて、表現効果の違いを知り、分かりやすい文を書く方法を学ぶ。
第7回	7/8・15 せすじをまっすぐ ～ねじれ文を直す～	文を読み返さずに書き飛ばしていると、主語・述語などが対応しない文になってしまうことがある。いわゆる「ねじれ文」だ。整った文に書き換えるドリルを通じて、ねじれ解消法を学ぶ。
2 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第8回	8/26・9/2・9 なぜかという ～理由を言葉にする～	何かを主張するときには、その根拠となる理由をはっきりさせなければならない。理由をたくさん書き出して論理的に並べ替えるドリルで学ぶ。
第9回	9/16 三角形で伝えよう ～説明の三要素～	自分の考えを述べるときには、「問題」「結論」「理由」の3つがそろっていると伝わりやすい。3つの要素がきちんとそろっていない文章に、足りない要素を補うドリルで学ぶ。
第10回	9/30・10/7 数えてすっきり ～情報の整理・分類～	自分の考えをきちんと伝えるためには、情報を整理分類することが大切。文章を書く前に、まず自分が伝えようとしていることをナンバリングし整理することで、言いたいことがはっきりする。
第11回	10/14・21 事実？意見？ ～事実と意見を区別する～	明快な文章を書くには、「事実」と「意見」を区別することが大切だ。それぞれの文が事実か意見かを判別し、区別がはっきりするように順序を整理することを学ぶ。
第12回	10/28・11/4 ひっぱりすぎにご用心 ～結論を早めに～	結論は最後まで引っ張るよりも、早めに述べたほうが、読む人にとっては分かりやすい。文章から結論を抜き出し、いちばん効果的な位置に移動させるドリルで学ぶ。
第13回	11/11・18 おはなしの地図 ～物語の型を知る～	物語の展開には共通の型がある。型を知っていると、長い作品でも読みやすくなる。昔話を題材に物語の展開を示した地図を作り、物語を構成する基本の型を知る。
第14回	11/25・12/2 いつだれがどこでなにをした ～5W1H～	事実を伝えるためには、「いつ・だれ(何)が・どこで・何を(に)・なぜ・どのように」の6つの要素が不可欠だ。文章から6要素を取り出す作業等を通じて、文章の骨格をなす情報が何かを理解する。
第15回	12/9・16 きいた話を伝えよう ～再話に挑戦～	人から聞いた話を自分で話せるだろうか？ 昨日見たテレビ番組の筋を、友達に話せるだろうか？ 再話を通じて文章の骨格を的確にとらえることを学ぶ。
3 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第16回	1/13・20 言い換えゲーム1 ～「です・ます」と「だ・である」～	高学年でもなかなか使い分けがきちんとできない「です・ます」と「だ・である」。2つを言い換えて比較することで、言葉遣いによって表現効果が変わることを体感する。
第17回	1/27・2/3 言い換えゲーム2 ～視点を変える～	自分の作文を、別の人の視点から書き直してみると？ 視点を変える言い換えゲームを通じて、自分中心のもの見方ではなく、人の立場からものを見ることを学ぶ。
第18回	2/10・17 言い換えゲーム3 ～和語と漢語～	和語はやさしいが、込み入ったことを言おうとすると長くなる。漢語は複雑な内容を端的に説明できるが、分かりにくい場合もある。語の種類による長所と短所を、言い換えドリルで学ぶ。
第19回	2/24・3/3 広告のウソを見ぬけ！ ～批判的に読む～	事実を誇張した表現が含まれた広告の文章。どこがウソなのか見ぬけるだろうか？ 書かれている内容が事実に基づいているかどうか検証し、批判的に読むことを学ぶ。
第20回	3/10・17 議論の穴を探せ！ ～反論を考える～	相手の主張に対して反論するにはどうしたらいいだろうか？ 「主張」とそれを支える「根拠」や「事実」との論理的なつながりをきちんと読み解いて、生産的な反論をすることを学ぶ。

対象：小学校3・4・5・6年生

金曜日 午前9:45～10:00

教科：国語

平成23年度完全実施の新学習指導要領では「言語活動の充実」と「伝統や文化に関する教育の充実」が求められています。そこでこの番組では、ことわざ・故事成語・古典などを取り上げ、これらの言葉の歴史や使い方を紹介します。目標は、子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になること。子どもたちが、生活の中で言葉を豊かに使えるようになること、また、さまざまな言葉に興味を持って新たな言葉を探し始めることを目指します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/9・16	がんばる	新学期は不安がいっぱい。そこで、元気になる言葉やいざというときに思い出してもらいたい言葉を紹介する。 例)・七転び八起き・背水の陣・笑いのオノマトペ(あははは)
第2回 4/23・30・5/7	1, 2, 3	数字が使われている言葉を取り上げ、身の周りにある数の表現に気づく。 例)・早起きは三文の得・五十歩百歩・変身単位! ハ・ナナの旅(一本・一房)
第3回 5/14・21	春	春にまつわることわざや、季節感あふれる多様な表現方法を知る。 例)・花より団子・馬耳東風・春のことば(うららか)
第4回 5/28・6/4	書く	作文を書く時に役立つ心得や、書の達人にちなんだ言葉について学ぶ。 例)・弘法筆を選ばず・推敲・「つかむ」と「にぎる」
第5回 6/11・18	植物	「植物」がぐんぐん育つ季節。そこで、植物の成長に由来する言葉を学ぶ。 例)・桃栗三年柿八年・助長・色のなまえ(もえぎ色)
第6回 6/25・7/2	食べ物	「食べ物」を「たとえ」に使ったことわざや、慣用表現を学ぶ。 例)・山椒は小粒でもびりりと辛い・朝三暮四・慣用句1(道草を食う)
第7回 7/9・16	旅	夏休み直前! 山や海に出かけるときに思い出してほしい言葉を学ぶ。 例)・かわいい子には旅をさせよ・呉越同舟・日本全国「ありがとう」の旅

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/27・9/3・10	動物	「動物」が出てくる様々な表現を学ぶ。 例)・犬も歩けば棒に当たる・塞翁が馬・慣用句2(猫の目)
第9回 9/17・24	伝説	「鬼」や「竜」など、伝説上の生き物を使った言葉を学ぶ。 例)・渡る世間に鬼はない・画竜点睛・月の名前(三日月)
第10回 10/1・8	うっかり!	油断したり、失敗したりしないための、戒めの言葉を学ぶ。 例)・猿も木から落ちる・蛇足・2つ重なった間違い言葉(頭痛が痛い)
第11回 10/15・22	宝	先人が考える「宝」とは? 宝をめぐる言葉を学ぶ。 例)・宝の持ちぐされ・完璧・「をかし」
第12回 10/29・11/5	ウソ!	「うそ」を使った言葉、由来に「うそ」が出てくる言葉を学ぶ。 例)・うそも方便・四面楚歌・慣用句3(目を丸くする)
第13回 11/12・19	びっくり!	驚いた時の気持ちを表す様々なたとえ表現を学ぶ。 例)・寝耳に水・青天の霹靂・江戸の言葉遊び(六日知らず)
第14回 11/26・12/3	時間	時間に関する言葉を学ぶ。 例)・石の上にも三年・大器晩成・短い時間の言葉(一瞬)
第15回 12/10・17	買い物	上手な買い物術を教えてくれる言葉や、買い物に由来した言葉を学ぶ。 例)・安物買いの銭失い・矛盾・変身単位! みんなで数えよう(一足・一組)

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/14・21	ラッキー	幸運をつかんだ時のたとえ表現を学ぶ。 例)・ひょうたんから駒・漁夫の利・おせち料理の名前(栗きんとん)
第17回 1/28・2/4	くらし	ぬか、包丁の研ぎ石、など身近な生活道具にちなんだ言葉を学ぶ。 例)・のれんに腕押し・他山の石
第18回 2/18	いっぱい!	千里、万年など数が多いことにまつわる言葉を学ぶ。 例)・千里の道も一歩から・杜撰・「いっぱい!」のオノマトペ(ジャブジャブ)
第19回 2/25・3/4	気にしない	「気」の持ち方に関する言葉を学ぶ。 例)・病は気から・杞憂・慣用句4(気が強い)
第20回 3/11・18	ともだち	他人と自分の関係を意識する言葉を学ぶ。 例)・情けは人のためならず・傍若無人・日本全国「さよなら」の旅

## 【ラジオ第2】 おはなしの旅（小学校高学年）

対象：小学校5・6年生

水曜日 午前9:30～9:45

教科：国語

金曜日 午前9:45～10:00

子どもに与えたい優れたおはなしを専門家が表情豊かに朗読。子どもたちの想像力を育みことばの世界を広げることをねらいます。低中高学年とシリーズを分けていますが進度に合わせてご自由にお使い下さい。

番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第1回 4/7・9・14・16	「注文の多い料理店」	宮澤賢治	橋爪功
第2回 4/21・23・28・30・5/5・7	「湖に沈んだ町」	スイスの伝説	篠田三郎
第3回 5/12・14・19・21	「難破船」	アミーチス	若山弦蔵 ほか
第4回 5/26・28・6/2・4	「あんず林のどろぼう」	立原えりか	橋爪功
第5回 6/9・11・16・18	「赤い蝶」	花岡大学	篠田三郎
第6回 6/23・25・30・7/2	「ビルマの豎琴（1）」	竹山道雄	仲村トオル
第7回 7/7・9・14・16	「ビルマの豎琴（2）」	竹山道雄	仲村トオル
2 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第8回 8/25・27・9/1・3・8・10	「詩の世界」	中原中也 ほか	黒井健・広瀬修子アナ 柴田三郎・高橋理恵子
第9回 9/15・17・22・24	「野の音」	安房直子	奈良岡朋子 ほか
第10回 9/29・10/1・6・8	「浅茅ヶ宿 ～雨月物語より～」	上田秋成	白石加代子
第11回 10/13・15・20・22	「月の輪グマ」	椋鳩十	山本 圭
第12回 10/27・29・11/3・5	「ききょうの娘」	安房直子	奈良岡朋子 ほか
第13回 11/10・12・17・19	「夜間飛行（1）」	サン・テグジュペリ	寺田 農
第14回 11/24・26・12/1・3	「夜間飛行（2）」	サン・テグジュペリ	寺田 農
第15回 12/8・10・15・17	「賢者の贈り物」	O・ヘンリー	若山弦蔵
3 学 期			
放送日	タイトル	作者	朗読・出演者
第16回 1/12・14・19・21	「おじいさんのランプ」	新美南吉	大滝秀治
第17回 1/26・28・2/2・4	「黒姫物語」	日本の伝説	うつみ宮土理
第18回 2/9・11・16・18	「にしき木のおとめ」	秋田の伝説	緒方賢一 ほか
第19回 2/23・25・3/2・4	「人にはどれだけの土地があるか」	トルストイ	橋爪 功
第20回 3/9・11・16・18	「熊犬物語」	戸川幸夫	若山弦蔵

対象：小学校4・5・6年生

木曜日 午前10:00～10:15

教科：算数

この番組は、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。また、試行錯誤を経て正解にたどり着くまでの道筋を追体験するように構成します。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が直観的にわかるように導きます。対象は4年生から6年生まで幅広く設定。学年によって細分化されている内容を大きく捉えなおし、より広く「考え方」そのものに焦点をあてます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8・15	どっちが広い？	変な形の土地を比べるには？ 面積の基本となる単位面積の考え方を学ぶ。
第2回 4/22・5/6	三角を四角く	三角形の面積の求め方を、四角に直すことで原理から考える。
第3回 5/13・20	円を四角く	円の面積の求め方を、四角に直すことで原理から考える。
第4回 5/27・6/3	数の気持ち	数には個性がある。1から100までの数を色分けし、数の特徴を知る。
第5回 6/10・17	公私の別	公約数・公倍数の意味を、「数の中には公私の別がある」という視点で考える。
第6回 6/24・7/1	一人前になりたい	10や100になる数の組み合わせを考え、補数が直感的に浮かぶよう導く。
第7回 7/8・15	大きい数の感じ方	人間の実生活と比較をとおして、数のイメージをもつ。
2 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第8回 8/26・9/2・9	一皮むけたら？	地球儀と世界地図の関係から、立体と平面の関係を考える。
第9回 9/16	三面図でわかる？	物の形を人に伝えるには？ 三面図や見取り図など立体を表す方法を学ぶ。
第10回 9/30・10/7	立体を四角く	さまざまな立体の体積の求め方を、立方体や直方体に直すことで原理から考える。
第11回 10/14・21	おおざっぱ計算術	買い物でもお年玉でも、数は大きな桁が肝心。細部にとらわれない大雑把な計算法。
第12回 10/28・11/4	割り算って何だ	割り算の二つの意味を、さまざまな方法で、根本から理解する。
第13回 11/11・18	くり返し引くと？	割り算で重要なのが試行錯誤。徐々に正解に近づいていく方法の意味を学ぶ。
第14回 11/25・12/2	立てば分数、寝そべれば比	割り算・分数・比の三つの表現の関係を考える。
第15回 12/9・16	切って分けると？	小さい数で割る？ 分母で割る？ 現実には考えにくい割り算の本当の意味とは。
3 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第16回 1/13・20	0（ゼロ）より小さく	光があれば影がある。補数、負の数などさまざまな「影の世界」を想像する。
第17回 1/27・2/3	数で表す	色彩や不快指数などを例に、生活の中の事象を数で表すことの意味を理解する。
第18回 2/10・17	時速から光速まで	人間は、より速く移動する方法を発明し続けてきた。歴史から速さの意味を学ぶ。
第19回 2/24・3/3	過去から未来を見る	過去を調べれば未来が予想できる。統計的に考えることの意味を知る。
第20回 3/10・17	部分と全体	平均で全体を見るという方法から、ミクロな視点とマクロな視点の違いを学ぶ。

対象：小学校5年生

月曜日 午前10:15～10:30

教科：理科

5年生は、「条件を制御しての実験」が大きなテーマとなります。科学的な事例に基づいた問題があたえられ、様々な条件で実験・観察を行うことで、これを解決するスタイルをとります。これまでの、「問いかけ」から「結論」までが一体となったVTRに代わり、実験とその結果を端的に取り上げたコーナーVTRを提供することで、見通しを持って、実験の意味を自ら考えるなど、より多様な使い方が可能になります。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

	放送日	単元	タイトル	内 容
第1回	4/5・12	A	芽を出す種	種子の発芽には、水や種子の養分が関係していることをとらえる。
第2回	4/19・26	A	育つ植物	植物が育っていくには、日光や肥料が関係していることをとらえる。
第3回	5/10・17	C	気温の変化	1日の気温の変化は、晴れ、くもり、雨など天気に関係していることをとらえる。
第4回	5/24・31	C	うつりかわる天気	天気の変化するきまりをとらえ、資料を活用して予測する。
第5回	6/7・14	A	動物のたんじょう	資料を活用して、魚や人の発生や成長についての考えをもつようにする。
第6回	6/21・28	A	人のたんじょう	資料を活用して、魚や人の発生や成長についての考えをもつようにする。
第7回	7/5・12	A	受けつがれるいのち	生命の起源と連続性を科学史を交えて紹介する。

## 2 学 期

	放送日	単元	タイトル	内 容
第8回	8/23・30・9/6	A	実をつける植物	花はめしべに花粉がつくことによって結実し種子ができることをとらえる。
第9回	9/13	C	秋の天気と台風	秋の天気には、台風がやってくるなどの特徴があることをとらえる。
第10回	9/27・10/4	C	大地をけずる水	流れる水が地面をけずる様子を観察し、けずられ方が水の量や速さと関係していることをとらえる。
第11回	10/18	C	かたちをかえる川	川の姿を観察し、水の流れが川の姿を形作ることをとらえる。
第12回	10/25・11/1	C	水のめぐみと災害	水が、洪水などの災害をもたらすことがあることを知り、自然とのつきあい方を考える。
第13回	11/8・15	B	てこのはたらき	てこのはたらきは、支点からの距離と力点に加える力の大きさに関係することをとらえる。
第14回	11/22・29	B	てんびんのつりあい	てんびんがつりあうには、おもりの重さと支点からの距離が関係することをとらえる。
第15回	12/6・13	C	地球のひみつ	図表や自然現象から事象を読み取り、まとめて伝える力を養う。

## 3 学 期

	放送日	単元	タイトル	内 容
第16回	1/17	B	とけたもののゆくえ	物は水にとけても重さは変わらないことや、水にとける物の量には限度があることをとらえる。
第17回	1/24・31	B	出てくるけっしょう	水の量と温度で溶け方が変わることや、水溶液を冷やすと結晶になってでてくることをとらえる。
第18回	2/7・14	B	おもりのうごき	ものが衝突してほかのものを動かすはたらきは、重さと速さに関係があることをとらえる。
第19回	2/21・28	B	ふりこのきまり	ふりが1往復する時間を、重りの重さや糸の長さなどと関係付けてとらえる。
第20回	3/7・14	B	生活のなかの科学	てこをはじめとして日常生活には力学の法則が活用されていることをまなぶ。

対象：小学校6年生

月曜日 午前10:45～11:00

教科：理科

6年生ではこれまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的にとらえます。化石、人体、エネルギーなど最先端の技術にまつわる問題を積極的に取り上げ、理科の学習につなげていきます。また「実験ノウハウ」「特殊撮影の映像」「先端技術紹介」など、特徴のある映像からなるコーナーで編成されるマガジン形式とし、授業の展開にあわせて、柔軟に視聴することが出来ます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期				
放送日	単元	タイトル	内 容	
第1回	4/5・12	B	物を燃やすもの	物が燃えるときには、空気中の酸素が必要であることを知り、酸素の性質について調べる。
第2回	4/19・26	B	燃えると出るのは	物が燃えると、酸素に変わって二酸化炭素が発生することを知り、その性質を調べる。
第3回	5/10・17	A	吸ったりはいたり	呼吸によって、体内に酸素が取り入れられ、二酸化炭素が排出されることを調べる。
第4回	5/24・31	A	食べたらどうなる	食べ物は体の中で消化吸収され、吸収されなかった物は排出されることを調べる。
第5回	6/7・14	A	流れる血液	養分、酸素、二酸化炭素を運ぶ血液と心臓の動きを、呼吸や消化と関連づけて調べる。
第6回	6/21・28	A	植物を育てるのは	植物の葉に日光が当たるとでんぷんができることを調べる。
第7回	7/5・12	A	人と動物の体	人と動物の体のつくりや違いや共通点を知り進化のかたいに興味をもつ。
2 学 期				
放送日	単元	タイトル	内 容	
第8回	8/23・30・9/6	C	地面の下は？	化石を手がかりに地層の見方を知り、地層について調べる。
第9回	9/13	C	火をふく山	土地は火山の噴火によって変化することを調べる。
第10回	9/27・10/4	C	ゆれる大地	地震を測定することによって、大地が動いていることを発見したプレートテクトニクス理論へ至る。
第11回	10/18	B	酸とアルカリ	水溶液には、酸性・アルカリ性・中性のものがあることを調べる。
第12回	10/25・11/1	B	物をとくす水	水溶液には気体が溶けているもの、金属を変化させるものがあることを調べる。
第13回	11/8・15	B	役に立つ化学	染物や、料理など「酸性・アルカリ性」を利用した身のまわりの工夫を調べる。
第14回	11/22・29	C	地球をめぐる空気	地球の大気バランスを守る植物の生態から、生物と環境の関わりに気づく。
第15回	12/6・13	C	地球は丸い？	身近な観察から地球や宇宙の広がり調べる。
3 学 期				
放送日	単元	タイトル	内 容	
第16回	1/17	B	ふしぎな電磁石	電磁石の強さは、電流の強さや導線の巻き数によって変わることを調べる。
第17回	1/24・31	B	かつやくする電磁石	電磁石のしくみを応用するとモーターや発電機になることを学ぶ
第18回	2/7・14	B	未来のエネルギーを	人間が利用しているエネルギーの有効利用、新しい技術の可能性について考える。
第19回	2/21・28	A	森の生きものたちのかわり	落ち葉の下に住む生き物を調べ、さまざまな生き物が関わりあって生きていることを調べる
第20回	3/7・14	C	地球はひとつ	人や動物、植物が食べ物や水、空気を通して関わって生きていることを調べ、環境を守ることの大切さを学ぶ

## 【教育テレビ】

## 日本とことん見聞録

www.nhk.or.jp/syakai5/

対象：小学校5年生

火曜日 午前10:00～10:15

教科：社会

日本の国土や産業について学習する小学校5年生向けの社会科番組です。

世界の中でみると日本はどんな国なんだろう？身のまわりにあふれる様々な食品や工業製品は、どこで、どのように作られているのだろう？また、その過程には、どんな人々がかかわり、どんなことを考えているのだろう？

子どもたちの疑問を出発点に、日本の今の姿を伝えます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/6・13	世界の中のニッポン	世界の中でみると日本はどんな国なんだろう？世界の主な大陸や海、主な国の位置などをおさえ、ほかの国との関わりを調べたり、比較をしていく中で、日本という国の特色について知る。
第2回 4/20・27	米作りの一年	日本の主食であるお米。稲作農家の一年を追う中で、お米は、どのようにして、また、どんな思いで作られているのかを知る。
第3回 5/11・18	お米がとどくまで	農家から消費者まで、お米はどうやって届くのだろうか？流通のしくみや、関わる人々の工夫や努力を知る。
第4回 5/25・6/1	魚をおう人びと	寒流と暖流が流れる日本の海。漁師たちは様々な工夫を重ねながら魚の群れを追い漁をする。そうして水あげされた魚が、どうやって食卓に届くのかまでを紹介する。
第5回 6/8・15	安定して魚をとどける	私たちが普段食べている魚たち。天然物の魚だけでは必要な量が確保できない。そこで、養殖漁業や栽培漁業などの育てる漁業が盛んになった。また、海外から輸入される魚も増えている。
第6回 6/22・29	野菜作りの工夫	青果店にならぶたくさんの野菜や果物。これらはどうやって作られているのだろうか？農家の仕事を通して、野菜ができるまでの苦労や工夫をみていく。
第7回 7/6・13	かわる農家のすがた	今日本の農業の姿が変わろうとしている。農業法人が組織され、農業に就職する若い人たちが増えている。これからの農業を先取りした人たちを追う。

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/24・31・9/7	自動車を作る	1台の自動車を作るには、およそ3万点もの部品が必要だ。消費者のニーズに合わせて多彩な車種がある自動車。工場ではどうやって作られているのか？その仕組みと流れを知る。
第9回 9/14・21	新しい時代の自動車	近年、電気自動車など、これまでとは違った新たな自動車が続々と登場している。さらに自動車のリサイクルに関する法律が作られ、開発の段階からリサイクルしやすい車が考えられるようになった。
第10回 9/28・10/5	町工場の技術	日本のものづくりを支えているのは、現場で働くひとりひとりの職人の技だ。大手メーカーの製品も、じつは小さな町工場が作る部品の加工技術によって支えられている。
第11回 10/12・19	工業製品がとどくまで	ある工業製品が消費者の手元に届くまでの様子を通して、日本の工業地域の分布や輸送手段、外国との関わりなどについて知る。
第12回 10/26・11/2	海外との貿易	私たちの身のまわりにあるものは、どこから来たのか？鉄や銅、プラスチックなどの原材料がどんなところから運ばれてきたのかを調べてみる。
第13回 11/9・16	テレビ局のしごと	ひとつのテレビ番組を放送するまでには、取材・ロケ・送出などさまざまな作業がある。多くの人々に関わる番組作りの過程を追いながら、情報をわかりやすく伝えるための工夫や努力を知る。
第14回 11/30	くらしを支える情報	教育や福祉・医療・防災など、今や、さまざまなところで情報ネットワークの技術が使われている。公共サービスを中心に、情報化と人々のくらしの関わりについて知る。
第15回 12/7・14	これからの情報社会	情報化が進むことで、私たちの社会はどのように変わっていくのだろうか？情報の有効な使い方や、逆に情報を発信する際に気をつけるべきことなどについて考える。

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/11・18	日本の国土のようす	多くの山地や島々から成り立つ日本。気候や地形は地域により大きく異なる。各地の地形や気候、くらしを見ていくことにより、国土の様子を概観する。
第17回 1/25・2/1	あたたかい島・寒い土地	南北に長い日本列島。北と南、対照的な二つの地域の様子を見ることによって、気候や風土を生かした人々の暮らしや産業があることを知る。
第18回 2/8・15	公害と向き合って	高度経済成長を経験した日本。その裏で“公害”というひずみがあった。公害がおきた町はいかにこれを乗り越え、教訓としたのか？その歴史を学ぶ。
第19回 2/22・3/1	森を守る	日本の国土の3分の2を覆っている森林。日本は世界でも有数の森林国であり、森から生み出される木材や水資源などの恩恵にあずかってきた。しかし今、森を守る人が減り、問題になっている。
第20回 3/8・15	自然災害を防ぐ	地震や津波、火山活動、台風や水害、雪害など、多くの自然災害を防ぐため、人々はどんな工夫をしているのだろうか？具体的な事例をとおして、防災に対する意識を高める。

【教育テレビ】

見える歴史

www.nhk.or.jp/rekishi/

対象：小学校6年生

火曜日 午前10:15～10:30

教科：社会

【毎週1回40本の放送になります】

初めて日本の歴史を体系的に学ぶ子どもたちに、リアルに「昔が見える！」よう、ドラマやCGの映像・クイズも盛り込んで、人物を中心に歴史のエピソードを紹介します。また、大都会で今も見つかる縄文土器の発掘現場や、戦国時代の合戦の激しさを今に伝える古戦場なども取材。歴史が単なる過去の話ではないことを伝えます。縄文時代や文化学習の重点化を年間計画に組み込み、新指導要領に対応した歴史番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第1回	4/6	はるか昔の人々 ～縄文・弥生のくらし～	縄文時代の様子がわかる青森県の三内丸山遺跡と弥生時代を代表する遺跡、佐賀県の吉野ヶ里遺跡を紹介。遺跡から発掘、復元されたさまざまなものを通して昔の人々の暮らしをさぐる。
第2回	4/13	卑弥呼 ～古墳の誕生と広がり～	邪馬台国の女王・卑弥呼。その人物像は謎に包まれている。古墳と卑弥呼にはどんな関係があるのか。巨大な古墳は何のために作られたのか。国内の様子、外国との関係に目を向けて考える。
第3回	4/20	聖徳太子 ～新しい国のしくみを作る～	推古天皇を助け政治を行っていた聖徳太子は、仏教を政治に取り入れ、十七条の憲法をつくり豪族たちをまとめていった。この国を一つの国としてまとめようとした聖徳太子による国のしくみ作りを描く。
第4回	4/27	聖武天皇・行基 ～大仏はなぜ作られたか～	奈良の大仏として人々に親しまれている東大寺の大仏。聖武天皇発案のもとに始まり、行基が協力した巨大な仏像づくりはなぜ行われたか。仏教を大切にしたい国づくりが全国に広まったことから考える。
第5回	5/11	紫式部 ～源氏物語の誕生～	平安京の宮廷を舞台に、世界最古の長編小説を書き上げた紫式部。「源氏物語」が生まれた背景を探る中で、貴族が手にした大きな権力とその優雅な暮らしを見る。
第6回	5/18	平清盛 ～貴族の頂点に立った 武士～	平安時代の終わり、天皇や貴族の代わりに戦い、大きな影響力をもつようになった武士。中でも平清盛は源氏を倒し、中国と貿易を始めたりすることでその力を増していく。平家の栄枯盛衰を見る。
第7回	5/25	源頼朝 ～ご恩と奉公～	鎌倉幕府を開いた源頼朝。幕府の基礎は戦いに応じて、武士たちに土地の所有を認められた「ご恩」と、それに応える武士たちの「奉公」という強いつながりだった。武士による政治のはじまりを見る。
第8回	6/1	北条時宗 ～元の大軍にどう立ち向かったか～	日本が初めて外国からの攻撃に身をさらした元寇。時の執権・北条時宗はこの危機に立ち向かい、2度にわたる攻撃を退けた。時宗はどうか戦ったのか戦いはどんな影響を残したのかを考える。
第9回	6/8	足利義満・義政 ～今に伝わる室町文化～	京都の代表的な建物「金閣」「銀閣」は、室町時代の将軍によって建てられた。義満と義政はどんな目的でそれらを立てたのか、建物の構造などから今に伝わる文化遺産が作られた背景を探る。
第10回	6/15	世阿弥・雪舟 ～室町時代・二人の天才～	室町時代、禅の教えを取り入れるなど工夫を凝らし、能を完成させた世阿弥、本場中国で学び、水墨画家として名を高めた雪舟、二人の活躍を通して、今に伝わる室町文化が育まれていった過程を見る。
第11回	6/22	織田信長 ～戦国時代・天下統一への夢～	武士たちが勢力争いを繰り返してきた戦国時代に、さまざまな工夫や独自の先見性、行動力で勢力を拡大していった武將が織田信長だ。その人物像を探り、信長の目指した「全国統一」への道のりを見る。
第12回	6/29	豊臣秀吉 ～天下統一の実現へ～	信長の後を継ぎ、知恵と才覚で天下人にのぼりつめていった豊臣秀吉。関白の職を手に入れて大名を統制し、太閤検地や刀狩りなど画期的な政策を実行していき、その天下統一への道を見る。
第13回	7/6	徳川家康 ～江戸をつくった将軍～	戦国の世に、三河の小大名・松平家の長男として生まれた家康、織田信長や豊臣秀吉などかかわりながら躍進を遂げていく。250年以上続く徳川による安定した世の中がどう作られたかを見る。
第14回	7/13	徳川家光 ～江戸幕府・三代将軍～	徳川家康を祖父に持つ家光。その使命は、幕府による支配を安定させることだった。全国の大名を従わせるために家光がつづけた「決まり」に注目しながら、家光の幕府安定への道のりを見る。

2 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第15回	8/24	近松門左衛門 ～町人の心をとらえた芝居～	江戸時代、人形浄瑠璃や歌舞伎の台本を書いた近松門左衛門。歴史上の登場人物ではなく「町民」を主人公にした物語をたくさん書き人気を呼んだ。何が町人の心をとらえたのかを探る。
第16回	8/31	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～	オランダ語の医学書日本語に翻訳した杉田玄白。日本地図を完成させた伊能忠敬。鎖国の時代に、どのように科学的な考え方や手法を手にしたのか。二人の努力の足跡をたどる。
第17回	9/7	伊能忠敬 ～歩いて作った日本地図～	飛行機も人工衛星もない時代に、正確な日本の形を明らかにした伊能忠敬。精密な記録を残そうと全国を歩いて測量した先人の地道な努力とその偉大な成果を見る。
第18回	9/14	ペリー ～開国をせまった 黒船～	鎖国をしていた日本に突如現れたペリー率いる「黒船」。ペリーの登場は日本をどのように変えたのか。当時の世界情勢に目を向けながら、日本が初めて外国と条約を結ぶまでの道のりを知る。
第19回	9/21	坂本龍馬 ～幕末・日本を動かした男～	今も多くの人々を惹きつけてやまない坂本龍馬。動乱の時代に武力を使わず新しい日本をつくらうとした龍馬は何を考えた。何を残したのか。「日本を洗濯」しようとした龍馬の魅力に迫る。
第20回	9/28	西郷隆盛・大久保利通 ～明治・新しい国づくり～	江戸の終わり、薩摩出身の幼馴染、西郷隆盛と大久保利通は協力して新しい国作りをまい進する。どうやって日本をまとめて西洋に追いつくか。重い課題を背負いつつ時代をリードした2人の活躍を描く。
第21回	10/5	福沢諭吉 ～文明開化～	明治の幕開けの頃、いち早く英語を学び西洋に渡った諭吉。暮らしだけでなく、自由平等・独立の精神などの新しい考え方も日本に紹介した。文明開化の中で大きく変化をしていく日本を見る。
第22回	10/12	伊藤博文・板垣退助 ～憲法と国会のはじまり～	新しく生まれた明治政府は、まだ憲法も国会もなく外国から一人前の国と認められずにいた。二人はそれぞれの考え方で憲法や国会を作ろうとしていく。日本で初めての憲法・国会ができるまでを描く。
第23回	10/19	陸奥宗光 ～世界と対等な国へ～	新しい国づくりにまい進する日本は、幕末にアメリカやヨーロッパから押しつけられた不平等条約に苦しんでいた。外務大臣陸奥宗光はどのようにこの条約の改正に取り組んだのかを学ぶ。
第24回	10/26	津田梅子 ～明治・女性の新しい生き方～	社会で女性の活躍の場がなかった時代にその地位を高めると同時に自立を訴えた津田梅子。苦難を乗り越え女子英学塾を設立した梅子のはたらきから新しい時代の女性像の変化を見る。
第25回	11/2	夏目漱石・樋口一葉 ～明治が生んだ文学者～	明治時代、文学の力で世の中を変えようとした小説家たち。文明開化の中で彼らが描き訴えようとしたものは何か。夏目漱石と樋口一葉を中心に、人々の心を動かした明治の文学をひもとく。
第26回	11/9	北里柴三郎・野口英世 ～世界で活躍した医学者～	伝染病の危機から日本を守った北里柴三郎と外国で人々を救う研究にその生涯を捧げた野口英世。治療法を探る過程をとおして、命をかけて伝染病と戦った二人の研究者の功績を見る。
第27回	11/16	戦争を生きた人々 ～太平洋戦争～	激化する太平洋戦争、戦時下で人々はどう暮らしたのか。集団疎開によって親元から離れた子どもたちの苦労を振り返る。また終戦後、新しい憲法が誕生したことの意味を考える。
第28回	11/30	生まれ変わった日本 ～敗戦からどう立ち直ったか～	日本は憲法が定めた民主主義のもと、社会の仕組みを変えていった。焼け野原から一変し、高度経済成長で力をつけ、東京オリンピックを迎えるまでになる。世界の中で日本のあり方を見る。
第29回	12/7	[テーマ別] 日本は世界とどうつながってきたか	通史で日本の歴史を振り返る。2000年の歴史の中で日本はどのように世界と繋がってきたのかを探る。
第30回	12/14	[テーマ別] 人々のくらしはどう変わってきたか	政治や文化が大きく動いてきた中でふつうに暮らす人々はどうな生き方をしてきたのか。絵巻をヒントに考える。

3 学期			
放送日	シリーズ	タイトル	内容
第31回	1/11	くらしと行政 ～市民の願いはどう実現されるか～	一番身近な行政である市町村や区では、そこに暮らす人々に、さまざまなサービスを提供している。市役所の仕事をとおして、行政の役割と市民との関係を見る。
第32回	1/18	国会のしくみ ～法律はどう決められるか～	国の方向を決める国会。国会議員を決める選挙はどう行われ、法律はどのように決まるのか。国民1人ひとりの意見を反映させて民主主義をどう実現するかを考える。
第33回	1/25	裁判のしくみ ～国民の権利を守る～	国民の人権を守るためにある裁判所。だれもが裁判を受ける権利をもっているうえ、裁判員制度の登場で今後はだれもが裁判で判断をする側に立つ可能性がある。裁判はどう変わろうとしているのかを見る。
第34回	2/1	世界の人々 ～子どものくらしと社会～	世界には190あまりの国々がある。食べ物や食べ方、住まい、衣服、学校生活など、日本とは違う文化や習慣の中で人々は暮らしている。各国の人々が多様な価値観を持つことを学ぶ。
第35回	2/8	国際社会と日本 ～国連とNGOの役割～	国際平和と安全の維持、経済・社会・文化面の国際協力の達成のために設立された国際連合。よりきめ細かい援助を実行するNGO。2つの活動から、日本が国際社会の中で果たす役割について考える。
第36回	2/15	鑑真 ～海を渡ってきた中国の僧～	正式な仏教を伝えるため、中国から海を越え、命がけで来日した鑑真。鑑真が伝えた仏教の精神とはどんなものだったのか。今でも日本と中国の架け橋となっている鑑真の生き様を知る。
第37回	2/22	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教を伝えた宣教師～	キリスト教を伝えるために日本を訪れた宣教師フランシスコ・ザビエル。仏教との対立やキリスト教の禁止など多くの苦難を乗り越えて伝道を続けたザビエルの働きと影響を見る。
第38回	3/1	歌川広重 ～時代を描いた浮世絵師～	国を越え、時代を超えて人々に愛され続ける歌川広重の浮世絵。美しくも迫力のある作品を紹介するとともに、ヨーロッパの画家にも影響を与えた広重の浮世絵に対する工夫と志に迫る。
第39回	3/8	[テーマ別] 未来に残す世界遺産	貴重な文化を後世に残すために定められた世界遺産。日本各地の世界遺産を巡りその歴史をひもときながら、なぜ未来に残す必要があるのか、その価値を考える。
第40回	3/15	[テーマ別] 今に伝わる伝統芸能	日本各地に残る、たくさんのお歌や踊り。暮らしと結びついて伝えられてきたこれらの「芸能」を、代表的な作品と共に時代を追って紹介することで伝統芸能に対する理解を深めていく。

対象：小学校5・6年生

水曜日 午前10:45～11:00

教科：道徳

ドキュメントを通して学ぶ、小学校5、6年生向けの道徳教育番組です。実際に起こった出来事や人生体験をとりあげ、現実の問題と向き合いながら道徳を考えます。番組を見た後で、教室や家庭で話し合うきっかけを与えます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/7・14	人の命を救いたい	災害現場で、人命救助を専門に担う「東京消防庁ハイパーレスキュー隊」。命を助けるだけでなく、助けた人のその後の暮らしまで考えて救助に当たる隊員たちの姿を描く。
第2回 4/21・28	静寂のマウンド	プロ野球の石井裕也投手は、難聴で両耳がほとんど聞こえない。しかし、マウンドでは神経を集中させるため補聴器のスイッチを切る。ハンディを特長として活躍する姿を追う。
第3回 5/12・19	みんなでいっしょに	ある学校のクラスに生じた、ひとつの課題。さまざまな解決策や選択肢がある中で、みんなが一つとなって選んだ道とは？
第4回 5/26・6/2	“もったいない”を “ありがたい”へ	大きさや形が規格に合わないという理由で売れない野菜、賞味期限が迫り処分される弁当…。日々大量に捨てられる食糧を集め、困っている人々や必要な人々へ届けようとするグループの活動を追う。
第5回 6/9・16	自分の仕事を見つけるまで	自分らしい生き方、そして自分を生かせる仕事とは何だろう。障害がありながらも、自立をめざして奮闘する若者の姿を追い、あきらめないことの大切さ、周囲の協力の大切さを伝える。
第6回 6/23・30	たのしいケータイ こわいケータイ	携帯電話やパソコンで、私たちは手軽にさまざまな情報を手に入れることができるようになった。しかし、「直接には会わないコミュニケーション」が、誤解を招いたり、人を傷つけたりすることもある。情報モラルを考える。
第7回 7/7・14	なにを優先するの？ 優先席	あなたは電車で席を譲ったことがありますか？ 優先席があっても必要な人が座れないと悩む横浜市営地下鉄。ルールを厳しくするべきか？人々の良心を信じるべきか？

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/25・9/1・8	サルも人も愛した写真家	天然記念物のサルによる被害に悩んだ村は、悪いサルの撲殺を決定。ある動物写真家に協力を依頼する。サルを愛してこの地に移り住んだ写真家がつとめた行動とは？
第9回 9/15・22	働く楽しさを見つけた	銀行を定年退職したあと、新たに駐輪場の整理係の仕事につくことにした安田勲彦さん。高齢になっても、生き生きと働き続ける理由とは？
第10回 9/29・10/6	ポイ捨てをどうなくす？	ごみのポイ捨てに悩む東京都千代田区。マナーの向上を訴えたが効果がなく、今度は罰金制度を導入することに。マナーに訴えるか、ルールを厳しくするか。千代田区職員の葛藤を描く。
第11回 10/13・20	おばあちゃんの小さな秘密	東京・立川の団地では、小学生たちがお年寄りのゴミ出しを手伝っている。小さなお手伝いとして始めたことが、お年寄り子どもとの間に心の交流を生み出す。
第12回 10/27	命の大切さを伝えて	交通事故で息子を失った鈴木共子さんが企画した「命のメッセージ展」には、鈴木さんと同じ悲しみを持つ人たちが集まるようになった。鈴木さんの思いを描く。
第13回 11/10・17	みんなの本をどう守る？	本の汚損や盗難が深刻な図書館。閉架式にするなどの対策をとるが、司書の山口さんは悩む。利用者の自由を尊重しながら本を守れないだろうか？公共のマナーについて考える。
第14回 11/24・12/1	なわとび人生60年	なわとびの世界記録を持つ鈴木勝己さん。少年時代、病気がちだったが、なわとびと出会い体力がつき自信を持てるようになった。70歳目になった今も挑戦し続ける鈴木さんの姿を描く。
第15回 12/8・15	使いやすさを広めたい	シャンプー容器の側面には必ずギザギザがついており、誰もが触ってリンスと区別がつけられる。そんな小さな配慮を世の中に広めようと活動している星川安之さんを紹介する。

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/12・19	いらなくなったルール	騒音やペット問題など、住民間のトラブルが多発したマンションでは、住民自らが新しい規則作りに取り組んだ。ルール作りの過程を通して、ルールの本当の意味を考える。
第17回 1/26・2/2	キミらしく奏でる日まで	知的障害がある子どもたちにピアノを教えている成田文忠さん。ピアノの上達よりも、子どもたちと心を通わせることを第一に、粘り強くレッスンする姿を描く。
第18回 2/9・16	復活した動物園	年間入園者数200万人以上、日本で一、二人気を誇る旭山動物園。10年ほど前は、入場者数は落ち込み、廃園の危機にさらされていた。どん底からの復活を支えた信念の大切さ考える。
第19回 2/23・3/2	思い出修復します	京都の漆塗り職人石川光治さんのもとには、傷んだ塗りの修復依頼が次々に舞い込む。依頼者にとって代えがたい思い出のある品を、石川さんは真心をこめて修復する。
第20回 3/9・16	発明家の右手は宝物	加藤源重さんは、右手を機械に巻き込まれ5本の指を失った。「箸を持ってご飯が食べたい」。努力と研究で補助具を発明するまでの苦闘を描く。

## 【教育テレビ】

## カラフル！

www.nhk.or.jp/colorful/

対象：小学校3・4・5・6年生

水曜日 午前9:30～9:45

教科：総合的な学習の時間・道徳

同じ空の下で暮らすいろいろな子どもたちが、自分の言葉で語るドキュメンタリー番組です。主人公は10歳前後の世界中の子どもたち。大人によるナレーションは一切なし。子どもの世界を子どもの視点で描きます。友だちと笑い、喧嘩し、異性のことが気になる日々。中にはいじめや闘病、家庭問題など、人生の岐路に立たされている子もいます。です。「人は一人では生きていない」「一人ひとり違った感じ方がある」などを伝えます。

番組のタイトルや内容は、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/7・14	8人と80頭の家族	富士山麓の4世代8人の酪農一家。小学5年の萌子さんには家族とともに80頭の乳牛の世話をしている。ずっと家族と一緒にいたいから、将来の夢は酪農家。仕事を覚えようと乳しぼりに挑戦するが...
第2回 4/21・28	メーレ～小さな彫刻家～	11歳のメーレさんは彫刻が得意。才能が認められ、病院のロビーに展示する彫刻を頼まれた。先生で友だちの彫刻家・マルコさんのサポートを受けてメーレさんは2メートルを越す木の彫刻に挑む。
第3回 5/12・19	すすめ！ぼくのロボット	ロボット作りが大好きな隼輔くん(小6)。今はサッカーロボット大会用のロボットを製作中だ。大会には初対面の子とチームを組んで出場することになったが、隼輔くんは初めての子と話すのが苦手だ。
第4回 5/26・6/2	おじいちゃんと話したい	京都に住む秀雄くん(小4)のおじいさんはもと中国残留孤児で、日本語がうまく話せない。日本で生まれ、中国語がほとんどできない秀雄くんはおじいさんと話をするためにある方法を思いついた。
第5回 6/9・16	ぼくは9人兄弟の4番目	9人兄弟の4番目、小4の理希丸くん。掃除や小さい子の世話など家の手伝いをよくするが、なぜか自分に集中するのが不満。兄ちゃんたちはうまくすりぬけていく。4番目という順番が微妙なのかも...
第6回 6/23・30	サッカーと料理と	セルビアのバーニャ(13)。女の子同士の人形遊びよりもサッカーが好き。両親からは「料理ぐらいしなさい」といつも言われる。そんなバーニャが実力を買われ、クラブチームに加わることになる。
第7回 7/7・14	やっぱり“学童”が好き！	今回の主人公は学童保育所(学童)に通う翔くん。4年生になって下級生の世話をすることになったが、一人っ子の翔くんは幼い子たちにどう接したらいいのかわからない...

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/25・9/1・8	お姫さまもほんとたいへん	富山に住む小4の重子(すみれこ)さんが主人公。子どもだけの歌舞伎で“お姫さま”役に挑戦することになったが、恋人役の男の子と目をあわせるのが恥ずかしい。2か月に及ぶ厳しい練習を追う。
第9回 9/15・22	ボクはキャプテン修業中	舞台は奄美・加計呂麻島。主人公は野球が大好きな海地くん(小5)。野球チームのキャプテンに選ばれたが、メンバーは言うことを聞いてくれない。悩む少年の姿を追う。
第10回 9/29・10/6	もっと速くなりたい	三重県に住む小4の菜裕さんは、走ることが大好き。地域の陸上クラブに所属し、厳しい練習を続けている。自己新記録をめざして自分自身と戦う姿を見つめる。
第11回 10/13・20	わたしも一人でするよ	八ヶ岳のふもとで両親と暮らす麻美さんは、自分一人でする小さなテーブル作り挑戦した。何度もくじけそうになるが、麻美さんは自分一人で作りに上げることにこだわり続ける。自立への一歩を描く。
第12回 10/27	レーサー	オランダに住むソフィー(15歳)の夢はF1ドライバー。9歳の時にかかった難病を乗り越え、カートレースで腕を磨く。夢を支えにひたむきに生きる少女の姿を追う。
第13回 11/10・17	女子には負けられん	鳥取県に暮らす紘明くん(小6)は5才からレスリングを始め、キャプテンもつとめている。しかし最近、ライバルの女子の身長が伸びて、強くなってきた。闘志を燃やす紘明くんを追う。
第14回 11/24・12/1	弱い自分に勝ってみたい	埼玉県に住む優良くん(小5)が続けているのはボクシング。でもパンチを受けるとすぐに泣いてしまう。次の試合の日が近づくなか、なんとしても強くなりたい理由がある。
第15回 12/8・15	みんな、いないって言うけど	東京都調布市の菜々佳さん(小6)は、“妖怪たちの世界”に夢中だ。骨女に悩みを相談し、座敷童たちと遊ぶ。少女の頭のなかで繰り広げられる妖怪の豊かな世界を描く。

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/12・19	ずっと馬とくらしたい	千尋さん(小4)の家は、北海道独特の競馬レース「ばんえい競馬」の馬を飼育している。騎手を夢みる千尋さんが、馬との関わりの中でたくましく成長する姿を見つめる。
第17回 1/26・2/2	わたしが住むのは宝島	瀬戸内海の島に住むみさきさんは小学6年生。来年から船で本土の中学に通う。まもなく本土の小学校で、彼女にとって最後の合同運動会が開かれる。複雑に揺れる心境を追う。
第18回 2/9・16	どんどん絵を描きたい	名古屋市に住む禪くん(小6)が熱中しているのは絵を描くこと。動物を観察し思いついた物語を独自の色使いで描く。「自分の頭の描きたい」という独創の日々をみつめる。
第19回 2/23・3/2	天上の歌	パイプオルガンの音色に魅せられたスロベニアの少年が主人公。音楽学校でオルガンを習っているが、人気がない。そこで魅力を知らせるために自らオルガン作りに挑戦する。
第20回 3/9・16	わたしもトライを決めたい	岡山市に住む明日香さん(小6)が熱中しているのはラグビー。しかし試合になるとミスが怖くて積極的にプレーできない。ついに試合の先発メンバーから外されてしまう...

## 【教育テレビ】

## 伝える極意

www.nhk.or.jp/gokui/

対象：小学校5・6年生

木曜日 午前10:45～11:00

教科：総合的な学習の時間・国語

表現力が乏しくコミュニケーション能力に欠けると指摘される現代の子どもたち。複数の資料を比較し、共通点や相違点を整理した上で、自分の考えを發表する。このようなコミュニケーションの力をどうつけるかが、重要な教育課題となっています。「伝える極意」は、子どもたちにはそうした力をつけるためのヒントを、先生方には指導に役立つ情報を、それぞれお届けする番組です。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第1回	4/8・15	ありがとう！の気持ちが伝わるように～お礼状～ 「ありがとう」の気持ちを伝えるお礼状。その極意を作家の「あさのあつこ」さんが伝える。挑戦したのは10才の畠澤健くん。極意を使って健くんは、自分の言葉でのお礼状を書き上げます。
第2回	4/22・5/6	1分間で思いを伝える～スピーチ～ 朝の時間などでよく行われる1分間スピーチ。この極意を教えてくれるのは、京都橘大学の池田修さん。話すことが見つけれなかった男の子が、極意で話したいことをすぐに見つけ出します。
第3回	5/13・20	おどろきのハンドパワー～スピーチ～ スピーチをする時、手の動きを加えるだけで、自分の思いをもっとわかりやすく伝えることができます。極意を教えてくれるのは京都橘大学の池田修さん。効果的な手の動かし方は…
第4回	5/27・6/3	相手の胸に届けるように！～朗読～ 詩や物語のイメージを聞く人に伝わるように読む「朗読」。どんな声で、何に気をつけて読めば相手に伝わるのでしょうか？アナウンサーの加賀美幸子さんの極意は「声」「意味」「息」の3つです。
第5回	6/10・17	自分にぴったりする言葉を見つけよう～詩～ 感じたことや気づいたことを短い言葉で表現する「詩」。どのようにしたらあなただけの詩が書けるのでしょうか？詩人のアーサー・ビナードさんが五感をを使って題材を見つける極意を伝えます。
第6回	6/24・7/1	感想がスラスラ書ける～感想文～ 極意を教えてくれるのは、様々な読書感想文コンクールで審査員を務める宮川俊彦さん。苦手までこれまで一度も書いたことがないという関川遙万さん(小6)が昔話「浦島太郎」の感想文に挑戦します。
第7回	7/8・15	話して聞いて幸せになる～話し合い～ 何かを決める時どう話し合ったらいいのか、京都橘大学の池田修さんが教える極意のひとつは「だれかのためにになる意見に耳をかたむける」。熊本県小国町立万成小学校の5・6年生、11人が挑みます。
2 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第8回	8/26・9/2・9	その答えに納得！～クイズ～ クイズ大会を開くことになった千葉県富里市立富里第1小学校の6年生たち。伝説のクイズ王とも言われているクイズ作家の道島岳史さんがクイズの極意を伝授！
第9回	9/16	おもてなし～会食～ 地元の敬老会の方を給食に招き会食をすることになった東京都渋谷区立鳩森小学校の6年生に、食育研究者である服部幸應さんからおもてなしの極意を伝授。
第10回	9/30・10/7	聞きたいことを聞き出すために～インタビュー～ インタビューに挑戦したものの、頭の中が真っ白になってしまい、何も聞けなかったという小学6年生の安光絢さんと佐々木詩織さん。インタビューの極意をジャーナリストの池上彰さんが教えます。
第11回	10/14・21	限られた文字数で事実を伝える～新聞～ 「自分新聞」を作る事になった立命館小学校(京都)5年生の岩越くん。でも文章のまとめ方がわかりません。でも、副校長の陰山英男さんの極意で書くことがどんどん楽しくなっています。
第12回	10/28・11/4	ありのままを表現しよう！～寸劇～ 静岡県下田市立浜崎小学校の6年生は、発表会で寸劇を披露することになった。テーマは決まったものの、どうすれば劇になるのかわからない。俳優の宇梶剛士さんが様々な体験から得た極意を伝える。
第13回	11/11・18	この1枚に思いを込めて～写真～ 青森県階上町立小舟渡小学校の5年生が「大好きな学校」をテーマに、写真を使って発表会を行うことになりました。気持ちのこもった写真がとれる極意をプロの写真家の平間さんが伝えます。
第14回	11/25・12/2	ポスターを作ろう！～キャッチコピー～ 徳島県東みよし町立加茂小学校5年生は、発表会に多くの人を呼ぼうとポスターを作ることに…。でも心に響く「キャッチコピー」の作り方がわかりません。コピーライターの仲畑貴志さんの極意とは…。
第15回	12/9・16	みんなの意見を知ろう！～アンケート～ 北海道札幌市立山の手南小学校の6年生がアンケートに挑戦。みんなが答えやすい質問を作るには？アンケートを集計するときのコツは？玉川大学准教授の堀田龍也さんの極意を紹介する。
3 学 期		
放送日	タイトル	内 容
第16回	1/13・20	物語を作ろう！～組写真～ 神奈川県藤沢市の小学生5人が「自分たちの住む町」をテーマにビデオ作りに挑戦。まず取り組んだのが組写真。映画作家の大林直彦さんが伝える組写真の極意で、ステキな物語が生まれてきます。
第17回	1/27・2/3	海のあるふるさと～ビデオ～ 海のあるふるさとをテーマにビデオ作品を作る事になった神奈川県藤沢市に住む小学生5人組。映画作家の大林直彦さんの極意で、「思い」や「願い」がこもった作品が出来上がります。
第18回	2/10・17	プレゼン資料を作ろう～プレゼンテーション～ 世田谷区立芦花小学校の5年生は、発表の資料をコンピューターで作ることになりました。学校や企業で年間100件近いプレゼンテーションをする中川一史さんが資料作りの極意を伝授。
第19回	2/24・3/3	わかりやすいプレゼン～プレゼンテーション～ 環境問題についての発表会をすることに世田谷区立芦花小学校の5年生。資料を使った時の話し方や手の使い方などの極意を中川一史さんが伝えます。
第20回	3/10・17	わたしのことを知ってください～スピーチ～ 神奈川県横須賀市立船越小学校の3年生が、自己紹介に挑戦。京都橘大学の池田修さんが、自分自身を見つめ直す方法と聞く人を笑顔にさせる自己紹介の極意を紹介しします。

## 【教育テレビ】

## ど～する？地球のあした

www.nhk.or.jp/dosuru/

対象：小学校4・5・6年

水曜日 午前10:15～10:30

教科：総合的な学習の時間・環境

この番組は子どもたちに、環境問題が自分たちの生活と密接につながっていることを知ってもらい、そこから環境について自ら学び活動するきっかけにしてもらいたいと考えています。そのため、まず子どもたちの身近な生活にある物から出発し、環境問題とのつながりを見せていきます。そして子どもの立場からだけでなく、消費者や生産者など様々な立場から取材を行い多角的な視点を伝えていきます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/7・14	1個のハンバーガーから	「安くて美味しいものを食べたい」という消費者のため、多くの食べものが外国から輸入されている。身近な食べもの・ハンバーガーをきっかけに、いまの自分たちの暮らしをみつめなおす。
第2回 4/21・28	安心・安全な食べもの	栄養面・衛生面とともに安心・安全な食べ物を作るためには、どんな苦労があるのか？学校給食や生産・流通の現場を見ながら、消費者の役割を考える。
第3回 5/12・19	食品表示のホント	食品の品質を判断するために欠かせない「食品表示」。賞味期限と消費期限、加工食品の原料原産地表示など、「食品表示」に関する最新の動きから、食べ物を選ぶ「基準」をみていく。
第4回 5/26・6/2	きいてみる！よみがえる！多摩川！	多摩川はかつては生活排水や工業排水から汚染が進んでいた。今、様々な人の努力で川はきれいになった。司会の林家たい平さんが多摩川を訪ね、私たちが川といかに暮らしていくかを考える。
第5回 6/9・16	みんなの町のカエルを救え！	今、世界のカエルが危機に面している。身近な動物・カエルを取り巻く問題を通して、生き物と環境の関わりを学ぶ。
第6回 6/23・30	きいてみる！どうなってるの？ニッポンの海	海には不思議がいっぱい！知っているようで知らない魚のあれこれ、深海生物の謎の生態に迫るといった最新の研究について魚の専門家・タレントのさかなくんの話を聞く。
第7回 7/7・14	いつでも野菜が食べられるわけ	季節の野菜が時期を問わず店に並ぶようになった。しかしこういった野菜はハウス栽培が多く温暖化の要因の一つになることも。環境に配慮しながら栽培する農家を取材。食べ物と環境の関わりを学ぶ。

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/25・9/1・8	みんなのエコ活動	地球の環境と自分たちの暮らしのつながりを学び、どうすれば環境を守ることができるか考えてきた子どもたちを紹介する。また、子どもたちの活動のヒントになる取り組みや先進的な研究を紹介する。
第9回 9/15・22	二酸化炭素はなぜ増える？	地球温暖化の仕組みと原因をやさしく解きあかし、環境の危機を考える。その原因が電気製品の使用やハウス野菜の栽培など、私たちの日々の暮らしと密接に結びついていることを知る。
第10回 9/29・10/6	きいてみる！里山の暮らし！	林家たい平さんが里山を訪ねる。里山での暮らしを体験し、話を聞く事を通して、人と自然の調和はいかにあるべきかを考える。
第11回 10/13・20	ゴミのゆくえをたどってみれば	私たちが毎日大量に出しているゴミは、各家庭から集められた後、どこへ行くのか？目の前から消えたゴミが最終処分されるまでを追って、ゴミ問題に対する関心を高める。
第12回 10/27	ホントにお得？リサイクル	今リサイクルが全国で進められている。しかし、資源ゴミの回収や運搬にはエネルギーが必要だし、分別回収された資源ゴミの行方は必ずしも明らかではない。リサイクルの現実を追って、その功罪を考える。
第13回 11/10・17	ゴミは宝の山？	携帯電話は、レアメタル(希少金属)の宝庫として、リサイクルが進んでいる。いま、日本は世界有数の「レアメタル鉱山」と言われている。最新のごみ事情を追う。
第14回 11/24・12/1	ストップ温暖化！世界の取り組み	大量の二酸化炭素を出しながら発展してきた先進国が、いま協調してその排出量を減らそうと努力している。諸外国の取り組み、高い環境技術を持つ日本の役わりなどを考える。
第15回 12/8・15	クリーンエネルギーで明るい未来？	風力や太陽光、地熱などの自然の力を活かした新エネルギーが今注目されている。風力発電を例にクリーンエネルギーの可能性と課題をさぐり、私たちがどんな社会を目指していけばよいのか考える。

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/12・19	エコの味方！環境カウンセラー	環境に関する様々なアドバイスをしてくれる環境カウンセラーの活動を追う。環境への思いを伝える事で、自らがこれから自然とどう向き合っていくべきかを考える。
第17回 1/26・2/2	コンビニが生まれ変わる？	今、コンビニエンスストアが変わりつつある。深夜営業の縮小、発注や配送の削減など、環境に配慮しはじめた最新のコンビニ事情をみることによって、自分たちの暮らしをあらためて見直す。
第18回 2/9・16	みんなのエコ活動～清水エスパルスの取り組み	環境に配慮した様々な取り組みをしているJリーグ・清水エスパルス。選手は一人一人環境に関する目標を発表するなど、チームが一体となった環境活動に取り組んでいる様子を紹介する。
第19回 2/23・3/2	きいてみる！森を守る！水を守る！	たい平さんがふるさと秩父の森を訪ね、森が持つ役割や機能を学ぶ。森を守る活動をしている人の姿や話を通して、人と自然はいかに共生していくべきかを考える。
第20回 3/9・16	これからの地球の暮らし	「地球のあした」はどうなるのか？それを決めるのは私たちが今、どのような暮らしをするかにかかっている。各地の先進的な取り組みなどを参考にし、これからの地球人としての生き方を考える。

対象：小学校5・6年生

金曜日 午前10:15～10:30

教科：総合的な学習の時間・外国語活動

これからの子どもたちに必要とされる、国際人としての資質。その要となるのが、英語を道具として海外の人々につながるコミュニケーション能力です。

この番組は子どもたちの身近な言葉や話題だけでも、実は十分世界の人とコミュニケーションできることを実感してもらうのが目的。「英語を話さなくてもコミュニケーションできる成功体験」を紹介、英語世界の扉を日本語で気軽に開けます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

## 1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/9・16	仮装パーティーに潜入！！	英語だけで授業を行っている日本の小学校、ぐんま国際アカデミーに潜入。
第2回 4/23・30・5/7	からだで伝えるミュージカル英語！	英語ミュージカルに挑戦している小学6年生の男の子に、密着。感情をこめて英語のセリフを言えるか？
第3回 5/14・21	10ケタの数字が自由自在	英語でそろばんに挑戦している子どもたちを紹介。10億は英語でなんと言う？など、英語と数の関係を探る
第4回 5/28・6/4	福笑いで挑戦！サッカー英語	10カ国の子どもたちが一緒にサッカーを学んでいる、国際チームを紹介。スポーツをしながら英語でコミュニケーションができるか？
第5回 6/11・18	外国人を笑わせよう！ 英語らくご初舞台	英語落語に挑戦。日本の古典の芸が、外国の人たちにつじらうか？
第6回 6/25・7/2	想像レシピでクッキング～！	英語で書かれたレシピを頼りに、輸入食品店で買ったインスタント料理を作ってみよう
第7回 7/9・16	ジェスチャーは口ほどに物を言う！？	言葉を学ぶには、まず身振り手振りから。アメリカ独特のジェスチャーを学ば、英語はもうこわくない。

## 2 学 期

放送日	タイトル	内 容
第8回 8/27・9/3・10	耳を鍛えてバレリーナ！？	外国人の先生が英語で教えているバレエ教室に潜入。体をあらわす様々な英語を覚えよう
第9回 9/17・24	外国人と二人羽織に挑戦！？	外国の人と二人羽織に挑戦。英語でうまく指示ができるだろうか。
第10回 10/1・8	反対語をさがしてみよう！	BIGの反対はSMALL。では、LOVEの反対はなんだろう。英語での反対語をしらべてみよう。
第11回 10/15・22	英語マンガを推理！！	今や国際語となったMANGA。英語で書かれたマンガを絵と想像力を頼りに日本語に訳してみよう。
第12回 10/29・11/5	英語でDIYに挑戦！	英語のマニュアルがついた、外国製の組み立て家具。わかる単語を頼りに組み立てに挑戦。
第13回 11/12・19	Treasure hunting に挑戦！	今回のえいごキッズ図鑑は”Treasure hunting(宝探し)”に挑戦します。古い地図描かれているヒントをたどって、森の中で宝物を探します。
第14回 11/26・12/3	今日はラップでしゃべらないと！	RAPに挑戦。オリジナルの歌詞でラップを作り、みんなの前で発表します。
第15回 12/10・17	MANGAでニヤリ！	マンガの翻訳に挑戦。たった1ページのマンガだけど、セリフは全部英語。英語が全然読めなくても、内容がわかるだろうか。

## 3 学 期

放送日	タイトル	内 容
第16回 1/14・21	英語ガイドと日本探し！	江戸東京博物館で、ukiyoe(浮世絵)のように、「外国でも通じる日本語」探しに挑戦！みんなも身の回りで「外国で通じる日本語」を探してみよう。
第17回 1/28・2/4	勇気をだしてアドベンチャーにトライ！	川でアドベンチャーに挑戦。川遊びの達人の手ほどきで、安全な遊び方を体験します。
第18回 2/18	目指せ！かっこいいミュージシャン！！	教室に突然楽器を持った外国人が入ってきた！彼らは世界で活躍する「ミュージシャン」。音楽のおもしろさを体感します。
第19回 2/25・3/4	フレンズになりたい！	「同じ年くらいの外国人の子と友達になりたい！」日本人とアメリカ人の2人の女の子が、自己紹介から始まり、家族の話題をきっかけに少しずつお互いのことを知っていきます。
第20回 3/11・18	自給自足のサバイバルキャンプ！	自給自足のサバイバルキャンプ”に挑戦。海外から来たリーダーと一緒に、スーパーマーケットもガスも電気も無い場所でのキャンプを体験します。

## 【教育テレビ】

## えいごルーキーGABBY

www.nhk.or.jp/gabby/

対象：小学校5・6年生

火曜日 午前10:45～11:00

教科：総合的な学習の時間・外国語活動

「英語で」コミュニケーションを学ぶ番組です。毎回、ある動詞（HaveやLikeなど）をテーマとして、コメディやクイズなど展開。言葉がわからなくても、しぐさや表情などを強調してみせることで意味や感情が理解できるようにしています。積極的にコミュニケーションをとりたいという子どもたちの気持ちを育てます。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

1 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第1回	4/6・13	What did you say? 何て言ったの？	相手の言ったことを聞き返す	What did you say? I said X. Say it again.
第2回	4/20・27	Where do you want to go? どこに行きたい？	相手に行き先をたずねる	Where are you going? I'm going to X.
第3回	5/11・18	Call me Gabby. ギャビィと呼んでね。	自分のニックネームを紹介する	Call me X. I'll call X.
第4回	5/25・6/1	What do you have? 何をもっているの？	相手の持ち物をたずねる	Do you have X? I have X. I don't have X.
第5回	6/8・15	Come to my house. うちに来てよ。	人を家に誘う	Come to X. Come in.
第6回	6/22・29	Let's make cookies. クッキーを作ろう。	なにかを作ろうと誘う	Let's make X. Can I make X?
第7回	7/6・13	Can you see me? ぼくが見える？	見えるかどうかをたずねる	Can you see X? I can see X. I can't see X.
G A B B Y 誕生 言葉を覚え始める				
2 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第8回	8/24・31・9/7	I Don't Like Dancing. ダンスは好きじゃないんだ。	自分の好き嫌いについて話す	I like X. I don't like X. Do you like X?
第9回	9/14・21	I want pizza. ピザがほしい	欲しい物について伝える	What do you want? I want X.
第10回	9/28・10/5	I don't know. 知らないよ。	知っているかどうかについて伝える	I know X. I don't know X. Do you know X?
第11回	10/12・19	Let's play a game. ゲームをしようよ。	ゲームや遊びに誘う	Let's play X. Can you play X? I can play X. I can't play X.
第12回	10/26・11/2	Take an Umbrella. かさを持って行きなさい。	取ったり選んだりすることについて話す	Take X. X took Y. I'll take X. X didn't take Y.
第13回	11/9・16	What do you think? どう思う？	相手の意見をたずねる	What do you think? I think X. I don't think X.
第14回	11/30	I can find it. 見つけられるよ。	見つけられるかどうかについて伝える	Can you find X? I can find X. I can't find X.
第15回	12/7・14	What did you get? 何をもらった？	相手ももらったものをたずねる	What did you get? I got X.
G A B B Y 人間の心がわかっていく				
3 学 期				
放送日		キーセンテンス	キーセンテンスのはたらき	使用表現の例
第16回	1/11・18	Put it on the Counter. カウンターに置いて。	なにかを置くことについて話す	Put on X. Put X on Y.
第17回	1/25・2/1	Give Me Some Chocolate. チョコレートちょうだい。	ほしいとお願いをする	Give me X.
第18回	2/8・15	Let's Use this. これを使おう。	物を使う	Can I use X?
第19回	2/22・3/1	I'm Working. 今、やっているところなんだ。	働いていることを伝える	Let's work together. Work hard.
第20回	3/8・15	Help! たすけて！	手伝ってくれるよう頼む	Can you help me? Help!
G A B B Y トラブルに巻き込まれる				

## 【ラジオ】

## みんなのコーラス

教科：音楽

ラジオ第2 月曜日 午前9:45～10:00 FM 木曜日 午前10:00～10:15

「NHK全国学校音楽コンクール」に出場した小・中・高校の自由曲の演奏を通年でご紹介するとともに、それぞれの演奏について合唱指揮者に講評・助言をしていただいています。楽しいコーラス作りにお役立て下さい。

## 【教育テレビ】

新番組

## 大科学実験

www.nhk.or.jp/daijikken/

教科：理科

金曜日 午前10:45～10:55

だれもが思わず見入ってしまう大実験を、スタイリッシュな映像で描く科学教育番組です。この番組で扱う実験は、「1.7kmの道に86人が一列に並んで音の速さを調べる」「50mのクジラ型ソーラーバルーンで人を持ち上げる」など、スケールの大きなものばかり。実験部分の映像はすべて実写で、CGは使いません。最新の撮影技術を駆使した映像で、番組を見る小学生～ティーン世代の科学への好奇心をかきたてます。

## 【教育テレビ】

## ヒミツのちからんど

www.nhk.or.jp/chikaland/

教科：一般

土曜日 午後 6:50～7:15

土曜日 午後 1:30～1:55

「ヒミツのちからんど」は、音楽・図工・体育の3教科を中心とした情操教育の面白さ、奥深さを紹介する小学校高学年向けのスタジオバラエティです。とっておきのヒミツを教えてくれるのはその道の達人、「ちからマスター」たち。子どもたちが、さまざまなテーマにチャレンジすることで自分に秘められた力に目覚め、生きる勇気を身につけていく過程を描きます。子どもはもちろん、家族一緒に楽しめる番組です。

## 【教育テレビ】

## となりの子育て

www.nhk.or.jp/tonari/

教科：一般

土曜日 午後 9:30～10:00

金曜日 午前11:00～11:30

子育ては楽しい！と言いたいけれど気になることもいっぱい！学校は？友達は？習い事は？そんなお父さん、お母さんに向けた番組です。明日から使えるノウハウを満載、子育て中のみなさんを強気にバックアップしていきます！また、毎月最終週は、スポーツ、芸術など幅広い分野で一流になった人の「親」に、子育て観や転機となったときのエピソードなどをインタビューする「育てた人に聞いてみる」を放送します。

番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。