

4/8 【 アカデミー賞 作品賞から① 】

- 1.メイン・タイトル タラのテーマ(映画:風と共に去りぬ)
- 2.時の過ぎゆくままに(映画:カサブランカ) / ドゥーリー・ウィリソン&エリオット・カーペンター
- 3.序曲(映画:アラビアのロレンス)
- 4.タイトルズ(映画:炎のランナー)
- 5.エンド・タイトル あなたはカレン(映画:愛と哀しみの果て)
- 6.アダージョ(映画:プラトーン) / ヴァンクーバー・シンフォニー・オーケストラ

<オリジナルサウンドトラックから>

4/9 【 アカデミー賞 作品賞から② 】

- 1.ラストエンペラー テーマ(映画:ラストエンペラー)
- 2.ジャイ・ホー(映画:スラムドッグ\$ミリオネア) / A・R・ラフマーン、スクヴィンダル・シン、タンヴィー・シャほか
- 3.ユール・ネヴァー・ノウ(映画:シェイプ・オブ・ウォーター) / ルネ・フレミング
- 4.ソー・ロング・ラヴァーズ・アイランド(映画:グリーンブック) / ブルー・ジェイ
- 5.ホワツチャ・ゴナ・ドゥ(映画:グリーンブック) / ビル・マッセイ
- 6.ウォーター・ボーイ(映画:グリーンブック) / クリス・パワーズ
- 7.ハッピー・トーク(映画:グリーンブック) / クリス・パワーズ
- 8.ザ・ロンサム・ロード(映画:グリーンブック) / ドン・シャーリー

<オリジナルサウンドトラックから>

## 4/10 【 愛しのオードリー・ヘップバーン 】

1. メイン・タイトル・アンド・プレリュード(映画:ローマの休日) /  
リチャード・バーナス(指揮)、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
2. ヒー・ラヴズ・アンド・シー・ラヴズ(映画:パリの恋人) / フレッド・アステア
3. ス・ワンダフル(映画:パリの恋人) / フレッド・アステア、オードリー・ヘップバーン
4. ムーン・リバー(映画:ティファニーで朝食を) / ヘンリー・マンシーニ楽団
5. シャレード メイン・タイトル(映画:シャレード) / ヘンリー・マンシーニ楽団
6. 暗くなるまで待って(映画:暗くなるまで待って) / ヘンリー・マンシーニ楽団
7. メイン・タイトル(映画:いつも2人で) / ヘンリー・マンシーニ楽団(演奏)
8. 序曲(映画:マイ・フェア・レディ)
9. 運が向いてきたぞ(映画:マイ・フェア・レディ)

## 4/11 【 リクエストを中心に 】

1. パワー・オブ・ラヴ(映画:バック・トゥ・ザ・フューチャー) / ヒューイ・ルイス&ザ・ニューズ
2. ジョニー・B・グッド(映画:バック・トゥ・ザ・フューチャー) /  
マーティ・マクフライ・ウィズ・ザ・スターライターズ
3. 愛は霧のかなたに(映画:愛は霧のかなたに)
4. 鉄道員(映画:鉄道員)
5. マルセリーノの歌(映画:汚れなき悪戯)
6. 小さな三つの音符(映画:かくも長き不在) / コラ・ヴォケール
7. 愛の讃歌(映画:エディット・ピアフ 愛の讃歌) / エディット・ピアフ
8. アン・アフエア・トゥ・リメンバー(映画:めぐり逢い) / ジョン・マウチェリー(指揮)、  
ハリウッド・ボウル・オーケストラ