

# ろんぶん

2018年10月18日放送：アイドル

論文①「1970年代の「アイドル」文化装置としての雑誌『明星』」

著者：田島悠来（帝京大学文学部社会学科）

同志社大学 社会学研究科メディア学専攻 2011年度 博士論文



論文プレゼンターのメイプル超合金・カズレーザーさんと田島悠来助教（右）



アイドル誌「明星」が日本独自のアイドルの文化発展にどのような影響を与えたかを考察  
右端：ゲストの野口五郎さん

論文②「モーニング娘。とAKB48のビジネスシステム  
-その生成プロセスと新奇性・競争優位性-」

著者：箕輪雅美（京都産業大学経営学部）

京都マネジメント・レビュー 22, 43-63, 2013-03



左端：論文著者の箕輪雅美 准教授      右端：野口五郎さん



経営戦略の面からアイドルを分析 その「ヒットのメカニズム」を見つけ出した