

| 日付 | 会場 | 定期 | 指揮者 | 作曲家 | 曲名 | ソリスト | 備考 |
|------------|-------------|--------|--------------|----------------|---------------------------|--|---|
| 1975/08/19 | 広島郵便貯金会館ホール | | マーガ、オトマー | モーツァルト、W.A. | 歌劇「フィガロの結婚」K.492:序曲 | | プロムナードコンサート |
| 1975/08/19 | 広島郵便貯金会館ホール | | マーガ、オトマー | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 | | プロムナードコンサート |
| 1975/08/19 | 広島郵便貯金会館ホール | | マーガ、オトマー | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | プロムナードコンサート |
| 1975/08/19 | 広島郵便貯金会館ホール | | マーガ、オトマー | メンデルスゾーン | 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 | | プロムナードコンサート |
| 1975/08/30 | NHKホール | | マーガ、オトマー | スッペ | 喜歌劇「詩人と農夫」:序曲 | | 第16回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1975/08/30 | NHKホール | | マーガ、オトマー | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | 藤川真弓(vln.) | 第16回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1975/08/30 | NHKホール | | マーガ、オトマー | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | 第16回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1975/08/30 | NHKホール | | マーガ、オトマー | シュトラウス、ヨハン(2世) | 皇帝円舞曲 作品437 | | 第16回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1980/07/15 | 福井市文化会館 | | マーガ、オトマー | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」:序曲 | | |
| 1980/07/15 | 福井市文化会館 | | マーガ、オトマー | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23 | 野島稔(pf.) | |
| 1980/07/15 | 福井市文化会館 | | マーガ、オトマー | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 1986/04/16 | NHKホール | #988 A | マーク、ペーター | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 | | |
| 1986/04/16 | NHKホール | #988 A | マーク、ペーター | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | |
| 1981/09/17 | NHKホール | #847 C | マカール、ズデネック | ロッシーニ | 歌劇「セミラミデ」:序曲 | | |
| 1981/09/17 | NHKホール | #847 C | マカール、ズデネック | ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 | バルダ、アンリ(pf.) | |
| 1981/09/17 | NHKホール | #847 C | マカール、ズデネック | ボロディン | 交響曲 第2番 口短調 | | |
| 1981/09/24 | NHKホール | #848 A | マカール、ズデネック | モーツァルト、W.A. | フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 | ラリー、マクサンス(fl.)/ミルドニアン、スザンナ(hrp.) | |
| 1981/09/24 | NHKホール | #848 A | マカール、ズデネック | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23 | 中村紘子(pf.) | |
| 1981/09/24 | NHKホール | #848 A | マカール、ズデネック | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 1981/09/30 | NHKホール | #849 B | マカール、ズデネック | ルーセル | バレエ組曲「パッカスとアリアーヌ」第2番 | | |
| 1981/09/30 | NHKホール | #849 B | マカール、ズデネック | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 | ゼルキン、ピーター(pf.) | |
| 1981/09/30 | NHKホール | #849 B | マカール、ズデネック | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2004/07/04 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | シュタウト | ポリゴン | 長尾洋史(pf.) | 日本初演 MusicTomorrow2004プレトーク(15:20~): JamesMacMillan/望月京/岡部真一郎(司会) |
| 2004/07/04 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | 望月京 | クラウド・ナイン | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2004プレトーク(15:20~): JamesMacMillan/望月京/岡部真一郎(司会) |
| 2004/07/04 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | 石井真木 | 交響詩「幻影と死」作品125 | | MusicTomorrow2004プレトーク(15:20~): JamesMacMillan/望月京/岡部真一郎(司会) |
| 2004/07/04 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | マクミラン | イノベル・ゴードィの告白 | | 日本初演 MusicTomorrow2004プレトーク(15:20~): JamesMacMillan/望月京/岡部真一郎(司会) |
| 2012/06/29 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | 法倉雅紀 | 莫囂園隣之大相七兄爪謁氣 | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2012 |
| 2012/06/29 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | 尾高惇忠 | 交響曲「時の彼方へ」 | | 仙台『フィルハーモニー』管弦楽団委嘱 2012年第60回尾高賞受賞 MusicTomorrow2012 |
| 2012/06/29 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | リンドベルイ | バラダ | | 日本初演 MusicTomorrow2012 |
| 2012/06/29 | 東京オペラシティ | | マクミラン、ジェームズ | マクミラン | ヴァイオリン協奏曲 | 諏訪内晶子(vln.) | 日本初演 MusicTomorrow2012 |
| 1976/09/20 | NHKホール | | マシーニ、ジャンフランコ | チレーア | 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」 | カバリエ、モンセラット(sop.)/コッソツト、フィオレンツァ(mez.sop.)/カレラス、ホセ(ten.)/ヴィンコ、イヴォ(bs.)/デ・バルマ、ピエロ(ten.)/ドラーツィ、アッティリオ(br.)/フォルトウナート、シルリ(sop.)/ヴェルリ、ネッラ(mez.sop.)/マツオツタ、パオロ(br.)/ディ・ヴィエトリ、ピエトロ(ten.)/高橋啓三(bs.)/日本合唱協会(chor.) | |
| 1976/09/28 | NHKホール | | マシーニ、ジャンフランコ | チレーア | 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」 | カバリエ、モンセラット(sop.)/コッソツト、フィオレンツァ(mez.sop.)/カレラス、ホセ(ten.)/ヴィンコ、イヴォ(bs.)/デ・バルマ、ピエロ(ten.)/ドラーツィ、アッティリオ(br.)/フォルトウナート、シルリ(sop.)/ヴェルリ、ネッラ(mez.sop.)/マツオツタ、パオロ(br.)/ディ・ヴィエトリ、ピエトロ(ten.)/高橋啓三(bs.)/日本合唱協会(chor.) | |
| 2009/12/22 | NHKホール | | マズア、クルト | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 安藤赴美子(sop.)/手嶋眞佐子(alt.)/福井敬(ten.)/福島明也(br.)/国立音楽大学(chor.)/東京少年少女合唱隊(chor.) | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|---------------|-------------------|--|---|---|
| 2012/10/13 | NHKホール | #1736 A | マゼール、ロリン | チャイコフスキー | 組曲 第3番ト長調 作品55 | | |
| 2012/10/13 | NHKホール | #1736 A | マゼール、ロリン | グラズノフ | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 | キュッヒル、ライナー(vln.) | |
| 2012/10/13 | NHKホール | #1736 A | マゼール、ロリン | スクリャーピン | 法悦の詩 作品54 | | |
| 2012/10/19 | NHKホール | #1737 C | マゼール、ロリン | ワーグナー、リヒャルト(マゼール) | 言葉のない「指環」～ニーベルングの指環管弦楽曲集 | | ゲスト・コンサートマスター:ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2012/10/24 | サントリーホール | #1738 B | マゼール、ロリン | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 | | ゲスト・コンサートマスター:ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2012/10/24 | サントリーホール | #1738 B | マゼール、ロリン | ウェーバー | クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品74 | オッテンザマー、ダニエル(cl.) | ゲスト・コンサートマスター:ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2012/10/24 | サントリーホール | #1738 B | マゼール、ロリン | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | ゲスト・コンサートマスター:ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2012/10/24 | サントリーホール | #1738 B | マゼール、ロリン | ラヴェル | ボレロ | | ゲスト・コンサートマスター:ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 1966/12/29 | 東京厚生年金会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 | | |
| 1966/12/29 | 東京厚生年金会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 伊藤京子(sop.)/荒道子(alt.)/森敏孝(ten.)/大橋国一(br.)/東京混声合唱団(chor.)/二期会(chor.)/日唱アカデミー(chor.)/藤原歌劇団合唱部(chor.)/東京放送合唱団(chor.) | 合唱指揮:木下保 |
| 1967/01/13 | 東京文化会館 | #478 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 | | |
| 1967/01/13 | 東京文化会館 | #478 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | 海野義雄(vln.) | |
| 1967/01/13 | 東京文化会館 | #478 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」:序曲 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」:前奏曲 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:パッカナール | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | ジークフリートの牧歌 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」:ジークフリートのラインの旅 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」:ジークフリートの葬送行進曲 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/19 | 東京文化会館 | #479 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」:終結部 | | ワーグナーのタベ |
| 1967/01/28 | 不詳 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | ディヴェルティメント 二長調 K.251 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1967/01/28 | 不詳 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 | 深沢亮子(pf.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1967/01/28 | 不詳 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1967/11/15 | 東京文化会館 | #492 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | シュトラウス、リヒャルト | 変容 | | |
| 1967/11/15 | 東京文化会館 | #492 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | シュトラウス、リヒャルト | 4つの最後の歌 | 加藤綾子(sop.) | |
| 1967/11/22 | 東京文化会館 | #493 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第25番ト短調 K.183 | | |
| 1967/11/22 | 東京文化会館 | #493 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | 交響曲 第5番 変ロ長調 (ハース版) | | |
| 1967/11/25 | 新潟県民会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第2番 作品72 | | |
| 1967/11/25 | 新潟県民会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 12のメヌエットWoO.7:第1番 / 第2番 / 第4番 / 第5番 / 第7番 / 第8番 / 第10番 / 第11番 / 第12番 | | |
| 1967/11/25 | 新潟県民会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | |
| 1967/11/25 | 新潟県民会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」:前奏曲 | | |
| 1967/12/05 | 東京文化会館 | #494 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | モンテヴェルディ | 聖母のためのタベの祈り | 片野坂栄子(sop.)/中村邦子(sop.)/戸田敏子(alt.)/藤沼明彦(ten.)/中村健(ten.)/大橋国一(br.)/高橋修一(bs.)/東京混声合唱団(chor.)/二期会(chor.)/日本合唱協会(chor.)/東京少女少女合唱隊(chor.) | モンテヴェルディ生誕400年記念 |
| 1967/12/13 | 東京文化会館 | #495 B | マタチツチ、ロヴロ・フォン | バッハ、J.S. | クリスマス・オラトリオ BWV248 | 伊藤京子(sop.)/長野羊奈子(alt.)/藤沼明彦(ten.)/大橋国一(br.)/東京混声合唱団(chor.)/二期会(chor.)/日本合唱協会(chor.) | 合唱指揮:小林道夫 |
| 1967/12/19 | 東京文化会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ヘンデル | オラトリオ「メサイア」 | 片野坂栄子(sop.) / 木村宏子(alt.) / 鈴木寛一(ten.) / 大橋国一(br.) / 国立音楽大学(chor.) | 合唱指揮:小林道夫 |
| 1967/12/26 | 東京文化会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 大フーガ 変ロ長調 作品133 | | |
| 1967/12/26 | 東京文化会館 | | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 伊藤京子(sop.)/木村宏子(alt.)/五十嵐喜芳(ten.)/大橋国一(br.)/東京混声合唱団(chor.)/二期会合唱団(chor.)/日本合唱協会(chor.)/藤原歌劇団合唱部(chor.)/東京放送合唱団(chor.) | 合唱指揮:木下保 |
| 1968/09/06 | 東京文化会館 | #508 A | マタチツチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--------|---------------|----------------|---------------------------------|---|--|
| 1968/09/06 | 東京文化会館 | #508 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | テ・デウム | 片野坂栄子(sop.)/長野羊奈子(alt.)/五十嵐喜芳(ten.)/高橋修一(bs.)/国立音楽大学(chor.) | 全集版を使用 |
| 1968/09/13 | 東京文化会館 | #509 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | スメタナ | 交響詩「わが祖国」 | | |
| 1968/09/14,15 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」: 前奏曲 | | レコーディング? |
| 1968/09/14,15 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」: 序曲 | | レコーディング? |
| 1968/09/14,15 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」: 序曲 | | レコーディング? |
| 1968/09/14,15 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 前奏曲 / 第3幕への序奏 | | レコーディング? |
| 1968/09/14,15 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | ジークフリートの牧歌 | | レコーディング? |
| 1968/09/19 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 木短調 作品64 | | |
| 1968/09/24 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 | 霧生トシ子(pf.) | |
| 1968/09/24 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 1969/01/27? | 新潟県民会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 12のメヌエット WoO.7: 第2番 / 第4番 / 第5番 | | 1969年1月27日録音となっているが、別日の録音の可能性あり |
| 1969/04/24 | 東京文化会館 | #524 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ストラヴィンスキー | 詩編交響曲 | 国立音楽大学(chor.) | |
| 1969/04/24 | 東京文化会館 | #524 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | ミサ曲 第14番 変ロ長調「管楽器」 | 片野坂栄子(sop.)/長野羊奈子(alt.)/五十嵐喜芳(ten.)/高橋修一(bs.)/国立音楽大学(chor.) | 『フィルハーモニー』では第12番と表記されていたが、『ニューグローヴ音楽事典』第2版にしたがって第14番に表記を改めた |
| 1969/05/01,02 | 東京文化会館 | #525 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 | | |
| 1969/05/01,02 | 東京文化会館 | #525 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 | グルダ、フリードリヒ(pf.) | |
| 1969/05/09 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | マルチェロ | 合奏協奏曲 へ長調 作品1-4 | 田中千香士(vln.)/堀伝(vln.)/奥邦夫(Va)/小野崎純(vlc.) | |
| 1969/05/09 | 東京厚生年金会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | 交響曲 第7番 木長調 | | |
| 1969/05/20 | 東京文化会館 | #526 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第1番 へ短調 作品10 | | |
| 1969/05/20 | 東京文化会館 | #526 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ボロディン | 歌劇「イーゴリ公」: ダツタン人の踊り | | |
| 1969/05/27 | 東京文化会館 | #527 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第38番 二長調 K.504「ブラハ」 | | |
| 1969/05/27 | 東京文化会館 | #527 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | シュトラウス、リヒャルト | ホルン協奏曲 第1番 変木長調 作品11 | 千葉馨(hrn.) | |
| 1969/05/27 | 東京文化会館 | #527 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84 | 砂原美智子(クレールヘン)/川久保潔(narr.) | 台本: 鈴木松子 |
| 1969/05/27? | 東京文化会館 | #527 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」作品77: 序曲 | | 1969年5月27日録音となっているが、別日の録音の可能性あり |
| 1971/09/07 | 東京文化会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ヴェルディ | 歌劇「リゴレット」 | バヴァロッチェ、ルチアーノ(マントヴァ公爵)/グロツソップ、ピーター(リゴレット)/モナケージ、ワルテル(リゴレット)/ラッセル、ルイズ(ジルダ)/ライモンディ、ルッジェーロ(スバラフチレ)/ヴァインコ、イヴォ(スバラフチレ)/ディ・スタジオ、アンナ(マッダレーナ&ジョヴァンナ)/クラバッシ、プリニオ(モンテローネ伯爵)/マツツイーニ、グイド(マルロー)/ペドロニ、アウグスト(ボルサ)/田島好一(チェブラーノ伯爵)/ゾッティ、マリーサ(チェブラーノ伯爵夫人&公爵夫人の小姓)/島田恒輔(衛兵)/日本プロ合唱団連合(chor.) | LIRICAITALIANA1971 演出: ブルーノ・ノフリ 美術: エンツォ・デホー 舞台製作: エルコーレ・ソルマーニ 衣装: バスカール・グロッシ 衣装製作: サルトリア・マリレーナ プロンプター: ウーゴ・カターニア 合唱指揮: 田中信昭 副指揮: 三石精一/尾高忠明/石橋義也/福森湘/北村協一/宮本昭嘉 バレエ: 東京シティ・バレエ団 協演: 東京演劇アンサンブル Ricordi版楽譜を使用 |
| 1971/09/08 | 東京文化会館 | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | プッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」 | リップルト、マリオン(トゥーランドット)/クラバッシ、プリニオ(ティムール)/ラボー、フラヴィアーノ(カラフ)/マリンピエトリ、リディア(リュウー)/マツツイーニ、グイド(ペン)/ペドロニ、アウグスト(パン)/カステルラーナ、フランコ(ボン)/中村健(皇帝)/田島好一(大官)/日本プロ合唱団連合(chor.)/東京放送児童合唱団(childrenchor.) | LIRICAITALIANA1971 演出: ジュゼッペ・デ・トマーシ 美術: マルチェロ・デルレーナ 舞台製作: オリヴィエロ・ステルリニ 衣装: バスカール・グロッシ 衣装製作: サルトリア・マリレーナ プロンプター: ウーゴ・カターニア 合唱指揮: 田中信昭 副指揮: 三石精一/尾高忠明/石橋義也/福森湘/北村協一/宮本昭嘉/富田正政/近藤真司 協演: 東京シティ・バレエ団/東京演劇アンサンブル Ricordi版楽譜を使用 プログラムに「ミエッタ・シーゲレは病氣のため来日できなくなりましたので、その代わりに、上記のリディア・マリンピエトリが、「トゥーランドット」のリュウーの役に出演します」との挟み込みあり |
| 1973/12/05 | NHKホール | #616 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 | | |
| 1973/12/05 | NHKホール | #616 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 | 中村紘子(pf.) | |
| 1973/12/05 | NHKホール | #616 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1945年版) | | |

| | | | | | | | |
|--------------|--------|---------|---------------|--------------------|---|---|---|
| 1973/12/14 | NHKホール | #618 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | コダーイ | 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」 | | |
| 1973/12/14 | NHKホール | #618 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ストラヴィンスキー | 詩編交響曲 | | 日本プロ合唱団連合(chor.) |
| 1973/12/14 | NHKホール | #618 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ヤナーチェク | シンフォニエッタ | | |
| 1973/12/19 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84: 序曲 | | |
| 1973/12/19 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 中沢桂(sop.)/春日成子(alt.)/ 丹羽勝海(ten.)/岡村喬生(br.) /国立音楽大学(chor.) | |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | シューベルト | 交響曲 第7番 短調 D.759 「未完成」 | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」: 序曲 | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」: 序曲 | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」: 前奏曲 | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ビゼー(ホフマン) | 「カルメン」組曲 第1番: 前奏曲 / アルカラの竜騎兵 / 間奏曲 / アラゴネーズ | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1973/12/27 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ビゼー(ギロー) | 「アルルの女」組曲 第2番: ファランドール | | 第2回青少年のためのプロムナードコンサート 「カルメン」組曲の終曲として演奏 |
| 1975/11/19 | NHKホール | #673 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | |
| 1975/11/19 | NHKホール | #673 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 | 弘中孝(pf.) | |
| 1975/11/19 | NHKホール | #673 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 1975/11/26 | NHKホール | #674 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版) | | |
| 1975/11/29 | NHKホール | #675 C | マタチッチ、ロヴロ・フォン | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・キホーテ」 作品35 | | |
| 1975/11/29 | NHKホール | #675 C | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ヤナーチェク | シンフォニエッタ | 堤剛(vlc.)/奥邦夫(vla.) | |
| 1975/12/04 | NHKホール | #676 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「リエンチ」: 序曲 | | |
| 1975/12/04 | NHKホール | #676 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ジークフリート」: 森のささやき | | |
| 1975/12/04 | NHKホール | #676 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | 舞台神聖祭典劇「バルンファル」: 前奏曲 / 聖金曜日の不思議 | | |
| 1975/12/04 | NHKホール | #676 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト | ヴェーゼンドンクの5つの詩 | 曾我栄子(sop.) | |
| 1975/12/04 | NHKホール | #676 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ワーグナー、リヒャルト(マタチッチ) | 楽劇「神々のたそがれ」(抜粋) | | マタチッチによる抜粋、接続演奏部分は第1部: 第1幕への序奏、「ジークフリートのラインの旅」、第1幕終結部、第2部: 「ジークフリートの死」、「ジークフリートの葬送行進曲」、第2幕終結部 |
| 1975/12/10 | NHKホール | #677 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 1975/12/10 | NHKホール | #677 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1945年版) | | |
| 1975/12/17 | NHKホール | | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 松本美和子(sop.)/春日成子(alt.)/ ウー、ウィリアム(ten.)/木村俊光 (br.)/国立音楽大学 (chor.) | 心身障害児のための「第9」公演 |
| 1984/03/07 | NHKホール | #925 A | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調 (ノヴァーク版) | | |
| 1984/03/14 | NHKホール | #926 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | マタチッチ | 対決の交響曲 | | |
| 1984/03/14 | NHKホール | #926 B | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 | | |
| 1984/03/23 | NHKホール | #927 C | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | |
| 1984/03/23 | NHKホール | #927 C | マタチッチ、ロヴロ・フォン | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2015/11/14 | NHKホール | #1820 A | マテウス、ディエゴ | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調: アダジエット | | |
| 2015/11/14 | NHKホール | #1820 A | マテウス、ディエゴ | マーラー | リュッケルトによる5つの歌 | ロイヤル、ケイト(sop.) | |
| 2015/11/14 | NHKホール | #1820 A | マテウス、ディエゴ | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 1957/09/01放送 | 不詳 | | 黛敏郎 | 黛敏郎 | トーンプレロマス55 | | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール」 |
| 1979/05/25 | NHKホール | #781 A | マリナー、ネヴィル | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 | | |
| 1979/05/25 | NHKホール | #781 A | マリナー、ネヴィル | エルガー | 序奏とアレグロ 作品47 | 徳永二男(vln.)/山口裕之(vln.) /菅沼準二(vla.)/徳永健一郎 (vlc.) | |
| 1979/05/25 | NHKホール | #781 A | マリナー、ネヴィル | ヴォーン・ウィリアムズ | タリスの主題による幻想曲 | 徳永二男(vln.)/山口裕之(vln.) /菅沼準二(vla.)/徳永健一郎 (vlc.) | |
| 1979/05/25 | NHKホール | #781 A | マリナー、ネヴィル | ブリテン | 青少年の管弦楽入門 作品34 | | |
| 1979/05/30 | NHKホール | #782 B | マリナー、ネヴィル | ヴィヴァルディ | 四季 作品8 | 徳永二男(vln.) | |
| 1979/05/30 | NHKホール | #782 B | マリナー、ネヴィル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 | | |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|---------|--------------|----------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 1979/06/01 | NHKホール | #783 C | マリナー、ネヴィル | ティベット | 2つの弦楽オーケストラのための協奏曲 | | |
| 1979/06/01 | NHKホール | #783 C | マリナー、ネヴィル | シヨパン | ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 | ヨッフエ、ディーナ(pf.) | |
| 2007/10/24 | サントリーホール | #1603 B | マリナー、ネヴィル | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | シュタインバッハー、アラベラ・美歩(vln.) | |
| 2007/10/24 | サントリーホール | #1603 B | マリナー、ネヴィル | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 2010/09/10 | NHKホール | #1679 C | マリナー、ネヴィル | ベルリオーズ | 歌劇「ペアトリスとベネディクト」: 序曲 | | |
| 2010/09/10 | NHKホール | #1679 C | マリナー、ネヴィル | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | シモニアン、ミハイル(vln.) | |
| 2010/09/10 | NHKホール | #1679 C | マリナー、ネヴィル | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2010/09/15 | サントリーホール | #1680 B | マリナー、ネヴィル | チャイコフスキー | 幻想序曲「ハムレット」作品67a | | |
| 2010/09/15 | サントリーホール | #1680 B | マリナー、ネヴィル | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 | ゲルハルト、アルバン(vlc.) | |
| 2010/09/15 | サントリーホール | #1680 B | マリナー、ネヴィル | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | |
| 2010/09/25 | NHKホール | #1681 A | マリナー、ネヴィル | シューマン、ローベルト | 序曲、スケルツォとフィナーレ作品52 | | シューマン生誕200年 |
| 2010/09/25 | NHKホール | #1681 A | マリナー、ネヴィル | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | シーララ、アンティ(pf.) | シューマン生誕200年 |
| 2010/09/25 | NHKホール | #1681 A | マリナー、ネヴィル | シューマン、ローベルト | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 | | シューマン生誕200年 |
| 2014/02/14 | NHKホール | #1776 C | マリナー、ネヴィル | ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 二短調 作品70 | | |
| 2014/02/14 | NHKホール | #1776 C | マリナー、ネヴィル | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 | | |
| 2014/02/19 | サントリーホール | #1777 B | マリナー、ネヴィル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 | | |
| 2014/02/19 | サントリーホール | #1777 B | マリナー、ネヴィル | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 | フェルナー、ティル(pf.) | |
| 2014/02/19 | サントリーホール | #1777 B | マリナー、ネヴィル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | | |
| 2014/11/15 | NHKホール | #1793 A | マリナー、ネヴィル | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | ハチャトゥリアン、セルゲイ(Vln.) | |
| 2014/11/15 | NHKホール | #1793 A | マリナー、ネヴィル | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | |
| 2015/11/25 | サントリーホール | #1822 B | マリナー、ネヴィル | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第24番 K.491 | オピッツ、ゲアハルト(pf.) | |
| 2015/11/25 | サントリーホール | #1822 B | マリナー、ネヴィル | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 2008/05/21 | サントリーホール | #1621 B | マリン、イオン | ウェーバー | 歌劇「オイリアンテ」作品81: 序曲 | | |
| 2008/05/21 | サントリーホール | #1621 B | マリン、イオン | エルガー | チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 | メネゼス、アントニオ(vlc.) | |
| 2008/05/21 | サントリーホール | #1621 B | マリン、イオン | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 | | |
| 2011/01/14 | NHKホール | #1692 C | マリン、イオン | ムソルグスキー(リムスキー・コルサコフ) | 交響詩「はげ山の一夜」(一部 原典版使用) | | |
| 2011/01/14 | NHKホール | #1692 C | マリン、イオン | ラヴェル | 組曲「クーブランの墓」 | | |
| 2011/01/14 | NHKホール | #1692 C | マリン、イオン | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 2011/01/20 | サントリーホール | #1693 B | マリン、イオン | ブラームス(ドヴォルザーク) | ハンガリー舞曲: 第17番 / 第18番 / 第19番 / 第20番 / 第21番 | | |
| 2011/01/20 | サントリーホール | #1693 B | マリン、イオン | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a | | |
| 2011/01/20 | サントリーホール | #1693 B | マリン、イオン | ブラームス(シェーンベルク) | ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25 | | |
| 1983/01/12 | NHKホール | #889 B | マルケヴィッチ、イーゴリ | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1983/01/12 | NHKホール | #889 B | マルケヴィッチ、イーゴリ | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 2011/07/15 | NHKホール | | マルツキ、スザンナ | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | N響「夏」 |
| 2011/07/15 | NHKホール | | マルツキ、スザンナ | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品21 | 榎本大進(vln.) | N響「夏」 |
| 2011/07/15 | NHKホール | | マルツキ、スザンナ | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | N響「夏」 |
| 2011/07/15 | NHKホール | | マルツキ、スザンナ | シベリウス | クオレマ 作品44: 悲しいワルツ | | N響「夏」 |
| 1953/10/12 | 不詳 | | マルティノン、ジャン | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | NHKラジオ「ジャン・マルティノン特別演奏会」 |
| 1953/10/12 | 不詳 | | マルティノン、ジャン | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | NHKラジオ「ジャン・マルティノン特別演奏会」 |
| 1953/10/13 | 日比谷公会堂 | #350 | マルティノン、ジャン | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | |
| 1953/10/13 | 日比谷公会堂 | #350 | マルティノン、ジャン | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | |
| 1953/10/28 | 日比谷公会堂 | | マルティノン、ジャン | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | スターン、アイザック(vln.) | |
| 1963/04/06 | NHKホール(旧) | | マルティノン、ジャン | ベートーヴェン | バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43: 序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/04/06 | NHKホール(旧) | | マルティノン、ジャン | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/04/15 | 東京文化会館 | #438 | マルティノン、ジャン | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84: 序曲 | | |
| 1963/04/15 | 東京文化会館 | #438 | マルティノン、ジャン | メンデルスゾーン | 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 | | |
| 1963/04/15 | 東京文化会館 | #438 | マルティノン、ジャン | モーツァルト、W.A. | フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314 | 吉田雅夫(fl.) | |
| 1963/04/15 | 東京文化会館 | #438 | マルティノン、ジャン | ラヴェル | 「ダフニスとクロエ」組曲 第2番 | | |
| 1963/04/17 | 東京文化会館 | #438 | マルティノン、ジャン | ラヴェル | 「ダフニスとクロエ」組曲 第2番 | | |
| 1963/04/25 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ヘンデル | 合奏協奏曲 ト短調 作品6-6 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/04/25 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ポツェリニ | チェロ協奏曲 | 平井文一郎(vlc.) | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/04/25 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/05/03 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | マルティノン特別演奏会 |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|---------|------------|--------------|------------------------------------|--|--|
| 1963/05/03 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/05/03? | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/05/11 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/05/11 | 東京文化会館 | | マルティノン、ジャン | ルーセル | バレエ音楽「くもの宴会」作品17 | | マルティノン特別演奏会 |
| 1963/05/20 | 東京文化会館 | #439 | マルティノン、ジャン | マルタン | 小協奏交響曲 | 山畑松枝(hrp.)/本荘玲子(harpsi.)/井上二葉(pf.) | |
| 1963/05/20 | 東京文化会館 | #439 | マルティノン、ジャン | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 | | |
| 1963/05/25 | NHKホール(旧) | | マルティノン、ジャン | ルーセル | 交響曲 第3番 ト短調 作品42 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/05/25 | NHKホール(旧) | | マルティノン、ジャン | ラヴェル | 組曲「マ・メール・ロア」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/05/25 | NHKホール(旧) | | マルティノン、ジャン | ラヴェル | ボレロ | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 2009/05/09 | NHKホール | #1646 A | ムストネン、オリ | ムストネン | 3つの神秘 (2002) | | |
| 2009/05/09 | NHKホール | #1646 A | ムストネン、オリ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 二長調 作品61 | ムストネン、オリ(pf.) | ヴァイオリン協奏曲二長調作品61の作曲者自身による編曲 |
| 2009/05/09 | NHKホール | #1646 A | ムストネン、オリ | シベリウス | 交響曲 第6番 二短調 作品104 | | |
| 2009/05/09 | NHKホール | #1646 A | ムストネン、オリ | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 | | |
| 1987/04/03 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | クーブランのクラヴサン曲による舞踏組曲 | | |
| 1987/04/03 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「ばらの騎士」 | | |
| 1987/04/03 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 | | |
| 1987/04/04 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | クーブランのクラヴサン曲による舞踏組曲 | | |
| 1987/04/04 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「ばらの騎士」 | | |
| 1987/04/04 | NHKホール | #1019 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 | | |
| 1987/04/09 | NHKホール | #1020 A | ムント、ウーヴェ | スクリャーピン | 法悦の詩 作品54 | | |
| 1987/04/09 | NHKホール | #1020 A | ムント、ウーヴェ | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 1987/04/15 | NHKホール | #1021 B | ムント、ウーヴェ | ウェーベルン | パッサカリア 作品1 | | |
| 1987/04/15 | NHKホール | #1021 B | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ドゥヴァイヨン、パスカル(pf.) | |
| 1987/04/15 | NHKホール | #1021 B | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 1990/03/05 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | 教会ソナタ 第15番 八長調 K.329 | | サントリーホール定期演奏会 NHK交響楽団モーツァルト・シリーズモーツァルト・ザルツブルク・コンサート～ザルツブルク大聖堂 |
| 1990/03/05 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | ミサ曲 八長調 K.317「戴冠式のミサ曲」 | 佐藤しのぶ(sop.)/永井和子(alt.)/小林一男(ten.)/多田羅迪夫(bs.) 小林英之(org.) | サントリーホール定期演奏会 NHK交響楽団モーツァルト・シリーズモーツァルト・ザルツブルク・コンサート～ザルツブルク大聖堂 |
| 1990/03/05 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | 教会ソナタ第16番 八長調 K.328 | | サントリーホール定期演奏会 NHK交響楽団モーツァルト・シリーズモーツァルト・ザルツブルク・コンサート～ザルツブルク大聖堂 |
| 1990/03/05 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | 教会ソナタ第17番 八長調 K.336 | | サントリーホール定期演奏会 NHK交響楽団モーツァルト・シリーズモーツァルト・ザルツブルク・コンサート～ザルツブルク大聖堂 |
| 1990/03/05 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | 聴聞僧のおごそかな夕べの祈り八長調 K.339 | 小林英之(org.)/東京混声合唱団(chor.) | サントリーホール定期演奏会 NHK交響楽団モーツァルト・シリーズモーツァルト・ザルツブルク・コンサート～ザルツブルク大聖堂 |
| 1990/03/09 | NHKホール | #1106 C | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | ミサ曲 八長調 K.317「戴冠式のミサ曲」 | 佐藤しのぶ(sop.)/永井和子(alt.)/小林一男(ten.)/多田羅迪夫(bs.) 東京混声合唱団(chor.) | |
| 1990/03/09 | NHKホール | #1106 C | ムント、ウーヴェ | ブラームス | アルト・ラブソニー 作品53 | 伊原直子(alt.)/東京混声合唱団(malechor.) | |
| 1990/03/09 | NHKホール | #1106 C | ムント、ウーヴェ | ブルックナー | テ・デウム | 佐藤しのぶ(sop.)/永井和子(alt.)/小林一男(ten.)/多田羅迪夫(bs.) 東京混声合唱団(chor.) | |
| 1990/03/15 | NHKホール | #1107 A | ムント、ウーヴェ | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 | | |
| 1990/03/15 | NHKホール | #1107 A | ムント、ウーヴェ | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | ブフビンダー、ルドルフ(pf.) | |
| 1990/03/15 | NHKホール | #1107 A | ムント、ウーヴェ | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1990/03/28 | NHKホール | #1108 B | ムント、ウーヴェ | ブルックナー | 交響曲 第8番 八短調 (ハース版) | | |
| 1991/12/12 | NHKホール | #1158 A | ムント、ウーヴェ | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | ペヌティエ、ジャン・クロード(pf.) | |
| 1991/12/12 | NHKホール | #1158 A | ムント、ウーヴェ | ブルックナー | 交響曲 第3番 二短調 (1889年版) | | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 前奏曲 | | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 大事な誓いを忘れたのか | ファスラー、ウォルフガング(ten.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 第3幕への序奏 | | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 逡巡しているうちにもう聖杯からお迎えが来た | ファスラー、ウォルフガング(ten.) | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|-------------|----------------|--------------------------------------|--|---|
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 騎手の音楽 | | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」: 聖杯の物語 | ファスラー、ウォルフガング (ten.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ラインの黄金」: のがれよ、ウオータン | イエヴァン、アンネ(mez.sop.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ワルキューレ」: ジークムントの愛の歌「冬の風は過ぎ去り」 | ファスラー、ウォルフガング (ten.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ジークフリート」: 刀かじの歌「必殺の剣よ」 | ファスラー、ウォルフガング (ten.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」: 私のお話をよく聞いてください | イエヴァン、アンネ(mez.sop.) | |
| 1991/12/18 | NHKホール | #1159 B | ムント、ウーヴェ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」: ジークフリートの葬送 行進曲 / 終結部 | | |
| 1991/12/23 | NHKホール | | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43: 序 曲 | | |
| 1991/12/23 | NHKホール | | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | ドナート、ヘレン(sop.)/イエヴァン、 アンネ(alt.)/ファスラー、ウォルフガング (ten.)/ヒュンニネン、ヨルマ(br.)/国立 音楽大学(chor.) | |
| 1994/10/15 | NHKホール | #1241 C | ムント、ウーヴェ | シューベルト | 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 | | |
| 1994/10/15 | NHKホール | #1241 C | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 4つの最後の歌 | ステューダー、チェリル(sop.) | |
| 1994/10/15 | NHKホール | #1241 C | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | | |
| 1994/10/20 | NHKホール | #1242 A | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84: 序曲 | | |
| 1994/10/20 | NHKホール | #1242 A | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | ダルベルト、ミシエル(pf.) | |
| 1994/10/20 | NHKホール | #1242 A | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 | | |
| 1994/10/26 | NHKホール | #1243 B | ムント、ウーヴェ | シュトラウス、リヒャルト | 二重小協奏曲 | 磯部周平(cl.)/岡崎耕治(fg.) | |
| 1994/10/26 | NHKホール | #1243 B | ムント、ウーヴェ | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 | カツァリス、シブリアン(pf.) | |
| 1994/10/26 | NHKホール | #1243 B | ムント、ウーヴェ | レーガー | モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品 132 | | |
| 1996/08/19 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | サントリーホール定期演奏会1996-4 |
| 1996/08/19 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | シューマン、ローベルト | チェロ協奏曲 イ短調 作品129 | グローバン、フランソワーズ (vlc.) | サントリーホール定期演奏会1996-4 |
| 1996/08/19 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | サントリーホール定期演奏会1996-4 |
| 1996/08/19 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | 弘田龍太郎(西村朗) | 叱られて | | サントリーホール定期演奏会1996-4 |
| 1996/08/19 | サントリーホール | | ムント、ウーヴェ | 岡野貞一(西村朗) | 故郷 | | サントリーホール定期演奏会1996-4 |
| 2003/02/25 | NHK大阪ホール | | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 歌劇「フィデリオ」作品72: 序曲 | | |
| 2003/02/25 | NHK大阪ホール | | ムント、ウーヴェ | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 | | |
| 2003/02/25 | NHK大阪ホール | | ムント、ウーヴェ | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 | 清水和音(pf.) | |
| 2011/04/10 | 東京文化会館 | | メータ、ズビン | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068: アリア | | 東京・春・音楽祭—東京のオペラの森 2011—のローエングリン公演が中止され たかわりに、当公演がチャリティー公演と して開催された |
| 2011/04/10 | 東京文化会館 | | メータ、ズビン | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 並河寿美(sop.)/藤村実穂子 (alt.)/福井敬(ten.)/ユン、アツティラ (br.)/東京オペラシンガーズ(chor.) | 東京・春・音楽祭—東京のオペラの森 2011—のローエングリン公演が中止され たかわりに、当公演がチャリティー公演と して開催された合唱指揮: 宮松重紀 |
| 1993/06/23 | NHKホール | #1207 B | メッツマッハー、インゴ | ヤナーチェク | シンフォニエッタ | | |
| 1993/06/23 | NHKホール | #1207 B | メッツマッハー、インゴ | ラヴェル | 左手のためのピアノ協奏曲 | 野島稔(pf.) | |
| 1993/06/23 | NHKホール | #1207 B | メッツマッハー、インゴ | ルトスワフスキ | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 2017/01/13 | NHKホール | #1853C | メナ、ファンホ | ファリヤ | 歌劇「はかない人生」: 間奏曲 / スペイン舞曲 | | |
| 2017/01/13 | NHKホール | #1853C | メナ、ファンホ | ロドリゴ | アランフェスの協奏曲 | カニサレス(gt.) | |
| 2017/01/13 | NHKホール | #1853C | メナ、ファンホ | ドビュッシー | 映像: イベリア | | |
| 2017/01/13 | NHKホール | #1853C | メナ、ファンホ | ファリヤ | バレエ組曲「三角帽子」 | | |
| 1997/06/23 | サントリーホール | | メルクル、準 | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | サントリーホール定期演奏会1997- 2 |
| 1997/06/23 | サントリーホール | | メルクル、準 | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「死と変容」作品24 | | サントリーホール定期演奏会1997- 2 |
| 1997/06/23 | サントリーホール | | メルクル、準 | シュトラウス、リヒャルト | オーボエ協奏曲 二長調 | 宮本文昭(ob.) | サントリーホール定期演奏会1997- 2 |
| 1997/06/23 | サントリーホール | | メルクル、準 | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | サントリーホール定期演奏会1997- 2 |
| 1998/04/29 | NHKホール | #1351 B | メルクル、準 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527: 序曲 | | 世界の若手指揮者たち |
| 1998/04/29 | NHKホール | #1351 B | メルクル、準 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | コワセヴィチ、ステイーヴン(pf.) | 世界の若手指揮者たち |
| 1998/04/29 | NHKホール | #1351 B | メルクル、準 | ブラームス(シェーンベルク) | ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25 | | 世界の若手指揮者たち |
| 1999/12/23 | NHKホール | | メルクル、準 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 尾畑真知子(sop.)/小山由美(alt.)/市 原多朗(ten.)/妻屋秀和(br.)/国立音 楽大学(chor.) | |
| 2001/01/11 | NHKホール | #1424 A | メルクル、準 | ヘンツェ | 歌劇「ヴィーナスとアドニス」(演奏会形式) | スピネッティ、シャロン(sop.)/メリッ ト、クリス(ten.)/マルムベリイ、ウルバ ン(br.)/二期会合唱団メンバー (madrigalists) | バイエルン州立歌劇場委嘱 日本初演創立75周年記念 合唱指揮: 岩村力 振付: 田中泯 舞踏: 田中泯/桃花村 字幕・対訳: 岩下真好 |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|--------|----------------|--|---|--|
| 2001/01/17 | サントリーホール | #1425 B | メルクル、準 | バルトーク | ルーマニア民俗舞曲 | | |
| 2001/01/17 | サントリーホール | #1425 B | メルクル、準 | ブルッフ | スコットランド幻想曲 作品46 | 竹澤恭子(vln.) | |
| 2001/01/17 | サントリーホール | #1425 B | メルクル、準 | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」 | | |
| 2001/01/27 | NHKホール | #1426 C | メルクル、準 | 湯浅譲二 | クロノプラスチックII (1999/2000) | | |
| 2001/01/27 | NHKホール | #1426 C | メルクル、準 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 | ヘブラー、イングリート(pf.) | |
| 2001/01/27 | NHKホール | #1426 C | メルクル、準 | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 2001/09/06 | NHKホール | #1439 A | メルクル、準 | ブラームス | ハンガリー舞曲: 第1番 / 第3番 / 第10番 / 第6番 / 第5番 | | |
| 2001/09/06 | NHKホール | #1439 A | メルクル、準 | ブラームス | ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短 調 作品102 | 戸田弥生(vln.)/原田禎夫(vlc.) | |
| 2001/09/06 | NHKホール | #1439 A | メルクル、準 | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 2001/09/14 | NHKホール | #1440 C | メルクル、準 | ストラヴィンスキー | 組曲「プルチネルラ」(1949年版) | | |
| 2001/09/14 | NHKホール | #1440 C | メルクル、準 | ポツェリニ | チェロ協奏曲 変ロ長調 | ボルケス、クラウディオ(vlc.) | |
| 2001/09/14 | NHKホール | #1440 C | メルクル、準 | チャイコフスキー | カプリッチョ風小品 作品62 | ボルケス、クラウディオ(vlc.) | |
| 2001/09/14 | NHKホール | #1440 C | メルクル、準 | ウオルフ | イタリアのセレナーデ | | |
| 2001/09/14 | NHKホール | #1440 C | メルクル、準 | メンデルスゾーン | 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 | | |
| 2003/04/06 | 新国立劇場 | | メルクル、準 | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ジークフリート」 | フランツ、クリスチャン(ジークフリート)/ ジーゲル、ゲルハルト(ミーメ)/ラ ジライネン、ユッカ(さすらい人)/ヒッ レブランド、オスカー(アルベリヒ)/長 谷川顕(ファフナー)/シュヴァルツ、 ハンナ(エルダ)/ブロック、スーザン (ブリュンヒルデ)/菊地美奈(鳥の声) | 演出:キース・ウォーナー |
| 2003/10/17 | NHKホール | #1496 C | メルクル、準 | シェーンベルク | 清められた夜 作品4 (1943年版) | | |
| 2003/10/17 | NHKホール | #1496 C | メルクル、準 | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 | ゼルキン、ピーター(pf.) | |
| 2003/10/23 | NHKホール | #1497 A | メルクル、準 | マーラー | 交響曲 第2番 ハ短調「復活」 | カウネ、ミカエラ(sop.)/ブラウン、リオ バ(mez.sop.)/二期会合唱団(chor.) | NHK音楽祭 合唱指揮: 森口真司 |
| 2003/10/29 | サントリーホール | #1498 B | メルクル、準 | グラネルト | ブルレスケ | | 日本初演 |
| 2003/10/29 | サントリーホール | #1498 B | メルクル、準 | シュトラウス、リヒャルト | ブルレスケ | ブフビンダー、ルドルフ(pf.) | |
| 2003/10/29 | サントリーホール | #1498 B | メルクル、準 | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な いたずら」 作品28 | | |
| 2003/10/29 | サントリーホール | #1498 B | メルクル、準 | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「ばらの騎士」 | | |
| 2005/04/09 | NHKホール | #1538 A | メルクル、準 | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 協奏交響曲 変ロ長調 Hob.I-105 | 篠崎史紀(vln.)/藤森亮一(vlc.) /茂木大輔(ob.)/水谷上総(fg.) | |
| 2005/04/09 | NHKホール | #1538 A | メルクル、準 | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | 横山幸雄(pf.) | |
| 2005/04/09 | NHKホール | #1538 A | メルクル、準 | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 2005/04/15 | NHKホール | #1539 C | メルクル、準 | ベートーヴェン | 荘厳ミサ曲 二長調 作品123 | ツイーザク、ルート(sop.)/イーヴェ ン、クリスティアーネ(alt.)/佐野成宏 (ten.)/ロータリング、ヤン・ヘンドリック (bs.)/国立音楽大学(chor.) | 合唱指導: 田中信昭/永井宏 |
| 2006/06/09 | NHKホール | #1572 C | メルクル、準 | シューマン、ローベルト | 交響曲 第4番 二短調 作品120 (1841年第1稿) | | シューマン没後150年 |
| 2006/06/09 | NHKホール | #1572 C | メルクル、準 | シューマン、クララ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品7 | 伊藤恵(pf.) | シューマン没後150年 |
| 2006/06/09 | NHKホール | #1572 C | メルクル、準 | シューマン、ローベルト | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」 | | シューマン没後150年 |
| 2006/06/14 | サントリーホール | #1573 B | メルクル、準 | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068: アリア | 宮田まゆみ(笙) | IngridHaebler(pf.)が予定されていたが急病 のため来日が不可能になった |
| 2006/06/14 | サントリーホール | #1573 B | メルクル、準 | 武満徹 | セレモニアル | 宮田まゆみ(笙) | IngridHaebler(pf.)が予定されていたが急病 のため来日が不可能になった |
| 2006/06/14 | サントリーホール | #1573 B | メルクル、準 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 | コワセヴィチ、ステイーヴン(pf.) | IngridHaebler(pf.)が予定されていたが急病 のため来日が不可能になった |
| 2006/06/14 | サントリーホール | #1573 B | メルクル、準 | フランク | 交響曲 二短調 | | IngridHaebler(pf.)が予定されていたが急病 のため来日が不可能になった |
| 2008/04/05 | NHKホール | #1616 A | メルクル、準 | グリムカ | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」: 序曲 | | |
| 2008/04/05 | NHKホール | #1616 A | メルクル、準 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | 中村紘子(pf.) | |
| 2008/04/05 | NHKホール | #1616 A | メルクル、準 | シェーンベルク | 交響詩「ペレアスとメリザンド」 作品5 | | |
| 2008/04/11 | NHKホール | #1617 C | メルクル、準 | メシアン | トゥランガリラ交響曲 | エマール、ピエール・ロラン(pf.) /原田節(ondesMartenot) | メシアン生誕100年 |
| 2009/06/12 | NHKホール | #1650 C | メルクル、準 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | ヌーブルジェ、ジャン・フレデリック (pf.) | |
| 2009/06/12 | NHKホール | #1650 C | メルクル、準 | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」 作品21 / 作品61 | 半田美和子(sop.)/加納悦子 (mez.sop.)/東京音楽大学 (femalechor.)/中井貴恵(narr.) | 合唱指導: 阿部純 |
| 2009/06/17 | NHKホール | #1651 B | メルクル、準 | ファリャ | パレエ組曲「三角帽子」: 第2部 | | |
| 2009/06/17 | NHKホール | #1651 B | メルクル、準 | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品21 | レービン、ヴァディム(vln.) | |

| | | | | | | | |
|--------------|----------|---------|--------|---------------|---|--|---------------------------------|
| 2009/06/17 | NHKホール | #1651 B | メルクル、準 | ドビュッシー | 映像:イペリア | | |
| 2009/06/17 | NHKホール | #1651 B | メルクル、準 | ラヴェル | ボレロ | | |
| 2011/11/26 | NHKホール | #1714 A | メルクル、準 | マーラー | リュッケルトによる5つの歌 | ハルプヴァクス、ダニエレ(sop.) | 指揮者イルジー・コウトにかわり、準・メルクルが出演 |
| 2011/11/26 | NHKホール | #1714 A | メルクル、準 | マーラー | 交響曲 第4番 長調 | ハルプヴァクス、ダニエレ(sop.) | 指揮者イルジー・コウトにかわり、準・メルクルが出演 |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ドビュッシー | バレエ音楽「カンマ」 | | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ドビュッシー | サクソフォンとオーケストラのための狂詩曲 | 須川展也(alt.sax.) | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ラヴェル | 亡き王女のためのパヴァーヌ | | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ドビュッシー(マシューズ) | 前奏曲集第1巻:パルクの踊り/ミンストレル | | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ドビュッシー(マシューズ) | 前奏曲集第2巻:水の精 / 花火 | | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ドビュッシー(アンセルメ) | 古代のエピグラフ | | |
| 2012/05/30 | サントリーホール | #1729 B | メルクル、準 | ラヴェル | バレエ音楽「ラ・ヴァルス」 | | |
| 2013/02/15 | NHKホール | #1749 C | メルクル、準 | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 | ミュラー・ショット、ダニエル(vlc.) | |
| 2013/02/15 | NHKホール | #1749 C | メルクル、準 | ラヴェル | バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 | 国立音楽大学(chor.) | 合唱指導:田中信昭/永井宏 |
| 2013/02/20 | サントリーホール | #1750 B | メルクル、準 | リスト | 交響詩「レ・プレリュード」 | | |
| 2013/02/20 | サントリーホール | #1750 B | メルクル、準 | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | シュフ、ヘルベルト(pf.) | |
| 2013/02/20 | サントリーホール | #1750 B | メルクル、準 | サン・サーンス | 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 | 新山恵理(org.) | |
| 1958/07/13放送 | 不詳 | | 森正 | 入野義朗 | 小管弦楽のための「シンフォニエッタ」 | | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール 現代日本の音楽(2)」 |
| 1958/07/13放送 | 不詳 | | 森正 | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール 現代日本の音楽(2)」 |
| 1958/08/31放送 | 不詳 | | 森正 | 團伊玖磨 | 歌劇「夕鶴」 | 三宅春恵(つう)/木下保(与ひょう)/藤井典明(運ず)/秋元雅一朗(惣ど)/ビクター児童合唱団(子供たち) | NHKラジオ「歌劇の夕鶴 現代日本の音楽(3)」 |
| 1962/11/04放送 | 不詳 | | 森正 | 三善晃 | ピアノ協奏曲 | 本荘玲子(pf.) | |
| 1962/11/05 | 日比谷公会堂 | | 森正 | 鈴木匡 | 8つの管楽器と弦と打楽器のための協奏曲 | 金石幸夫(trp.)/木下利男(trb.)/山畑馨(fg.)/坂口新(alt.sax.)/千葉馨(hrn.)/高橋安治(fl.)/川本守人(ob.)/三島勝輔(cl.) | 世界初演 |
| 1962/11/05 | 日比谷公会堂 | | 森正 | 平吉毅州 | 管弦楽のためのコンポジション | | 世界初演 |
| 1962/11/05 | 日比谷公会堂 | | 森正 | 山岸磨夫 | 管弦楽のためのアレグロ・カプリチオーゾとパッサカリア | | 世界初演 |
| 1962/11/25放送 | 不詳 | | 森正 | 別宮貞雄 | 立体音楽物語「大男の庭」 | 高橋悠治(オンド・マルトノ)/水島弘(大男)/立岡光(語り手)/広村芳子(少年)/東京放送児童合唱団(chor.)/東京混声合唱団(chor.)/劇団新鋭 | NHKラジオ「芸術祭参加」 |
| 1963/08/23放送 | NHKスタジオ | | 森正 | バッハ、J.S. | 組曲 第2番 口短調 BWV1067:ポロネーズ / メヌエット / パディネリ | 吉田雅夫(fl.) | NHKテレビ「音楽の歴史」 |
| 1966/11/08 | 東京文化会館 | #474 A | 森正 | コレルリ | 合奏協奏曲 二長調 作品6-1 | 田中千香士(vln.)/坂本玉明(vln.)/小野崎純(vlc.) | |
| 1966/11/08 | 東京文化会館 | #474 A | 森正 | モーツァルト、W.A. | レチタティーヴォとアリア「あわれなる者よ、ああ夢よ—あたり吹くそよ風の」K.431 | ヘフリガー、エルンスト(ten.) | |
| 1966/11/08 | 東京文化会館 | #474 A | 森正 | バッハ、J.S. | カンタータ 第55番 BWV55 「私ははじめ人間」 | ヘフリガー、エルンスト(ten.) | |
| 1966/11/08 | 東京文化会館 | #474 A | 森正 | ラフマニノフ | 交響曲 第2番 ホ短調 作品27 | | |
| 1966/11/22 | 東京文化会館 | #475 B | 森正 | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | |
| 1966/11/22 | 東京文化会館 | #475 B | 森正 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 | デムス、イェルク(pf.) | |
| 1966/12/21 | 不詳 | | 森正 | 諸井誠 | ピアノ協奏曲 第1番 | 小林仁(pf.) | |
| 1967/11/29 | 東京文化会館 | | 森正 | 武満徹 | 弧 第2部:テクスチュアズ | | 現代日本の作品の夕べ |
| 1967/11/29 | 東京文化会館 | | 森正 | 諸井誠 | ピアノ協奏曲 | 小林仁(pf.) | 現代日本の作品の夕べ |
| 1967/11/29 | 東京文化会館 | | 森正 | 矢代秋雄 | ピアノ協奏曲 | 中村紘子(pf.) | N響委嘱演奏会初演 現代日本の作品の夕べ |
| 1967/11/29 | 東京文化会館 | | 森正 | 黛敏郎 | 呪(しゅ) | | 世界初演 現代日本の作品の夕べ |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | ロッシーニ | 歌劇「セビリアの理髪師」:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」:間奏曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | レオンカヴァルロ | 歌劇「道化師」:間奏曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」(抜粋) | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」:第3幕への前奏曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | プッチーニ | 歌劇「マノン・レスコー」:間奏曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/08/17 | 不詳 | | 森正 | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/09/28 | 不詳 | | 森正 | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/09/28 | 不詳 | | 森正 | パガニーニ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 | リッチ、ルツジェーロ(vln.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------|--|----|-------------------|---|---|--|
| 1968/09/28 | 不詳 | | 森正 | ベルリオーズ | 劇的物語「ファウストのごう罰」作品24:3つの小品 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/11/17 | 不詳 | | 森正 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/11/23 | 不詳 | | 森正 | オーベール | 歌劇「ボルティチの物いわぬ娘」: 序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/11/23 | 不詳 | | 森正 | ビゼー(ホフマン) | 「カルメン」組曲(抜粋) | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/11/30 | 不詳 | | 森正 | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」作品77: 序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) NHKラジオ「N響ニューイヤーコンサート」 |
| 1968/11/30 | 不詳 | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 | 深沢亮子(pf.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) NHKラジオ「N響ニューイヤーコンサート」 |
| 1968/11/30 | 不詳 | | 森正 | エルガー | 行進曲「威風堂々」作品39-1 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) NHKラジオ「N響ニューイヤーコンサート」 |
| 1968/11/30? | 不詳 | | 森正 | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | 海野義雄(vln.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) NHKラジオ「N響ニューイヤーコンサート」 1968年11月30日録音となっているが、同年11月17日公開収録の録音の可能性あり |
| 1968/11/30? | 不詳 | | 森正 | マスネ | 組曲「絵のような風景」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) NHKラジオ「N響ニューイヤーコンサート」 1968年11月30日録音となっているが、同年11月23日公開収録の録音の可能性あり |
| 1970/04/04 | 東京文化会館? | | 森正 | ベートーヴェン | 11のウィーン舞曲 WoO.17 | | 録音日が明示されていないが、おそらく1970年4月4日の録音 |
| 1970/04/04 | 東京文化会館? | | 森正 | ベートーヴェン | 12のコントルダンス WoO.14 | | 録音日が明示されていないが、おそらく1970年4月4日の録音 |
| 1970/04/04 | 東京文化会館? | | 森正 | ベートーヴェン | 騎士バレエのための音楽 WoO.1 | | 録音日が明示されていないが、おそらく1970年4月4日の録音 |
| 1970/04/07 | 東京文化会館 | | 森正 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | ケンブ、ウィルヘルム(pf.) | |
| 1970/04/07 | 東京文化会館 | | 森正 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 | ケンブ、ウィルヘルム(pf.) | |
| 1970/04/07 | 東京文化会館 | | 森正 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 | ケンブ、ウィルヘルム(pf.) | 録音日が明示されていないが、おそらく1970年4月7日の録音 |
| 1970/04/09 | 東京文化会館 | | 森正 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 | ケンブ、ウィルヘルム(pf.) | 録音日が明示されていないが、おそらく1970年4月9日の録音 |
| 1970/04/09 | 東京文化会館 | | 森正 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ケンブ、ウィルヘルム(pf.) | |
| 1970/05/23 | 不詳 | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ピアノと管弦楽のためのロンド 二長調 K.382 | 遠藤郁子(pf.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/05/23 | 不詳 | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ディヴェルティメント 変ロ長調 K.287 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/07/20 | 不詳 | | 森正 | バッハ、J.S. | オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ハ短調 BWV1060a | マイアーホーファー、カール(ob.) / 海野義雄(vln.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) 原曲は2台のチェンバロのための協奏曲 BWV1060 1970年7月20日録音とあるが、同年6月6日録音の可能性あり |
| 1970/07/20 | 不詳 | | 森正 | チマローザ(ベンジャミン) | オーボエ協奏曲 ハ短調 | マイアーホーファー、カール(ob.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) 1970年7月20日録音とあるが、同年6月6日録音の可能性あり |
| 1970/07/20 | 不詳 | | 森正 | バッハ、J.S.(ストコフスキー) | トッカータとフーガ 二短調 BWV565 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) 1970年7月20日録音とあるが、同年6月6日録音の可能性あり |
| 1970/07/20 | 不詳 | | 森正 | バッハ、J.S.(ストコフスキー) | パッサカリア ハ短調 BWV582 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) 1970年7月20日録音とあるが、同年6月6日録音の可能性あり |
| 1970/09/19 | 木更津市民会館 | | 森正 | シベリウス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 | | |
| 1970/09/19 | 木更津市民会館 | | 森正 | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 | | |
| 1970/10/29放送 | 不詳 | | 森正 | 諸井誠 | わが出雲 | 伊原直子(alt.) / 中村義春(br.) / 曾我栄子(声) / 三輪かつえ(声) / 二期会合唱団(chor.) | 芸術祭参加 ＜作＞入沢康夫 ＜演出＞中島武男 ＜技術＞高柳裕雄 |
| 1970/10/30放送 | 不詳 | | 森正 | 間宮芳生 | ピアノ協奏曲 第2番 | 野島稔(pf.) | 芸術祭参加 |
| 1970/11/03 | 神奈川県立音楽堂 | | 森正 | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 | | |
| 1970/11/03 | 神奈川県立音楽堂 | | 森正 | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | デムス、イェルク(pf.) | |
| 1970/11/21 | 不詳 | | 森正 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527: 序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/11/21 | 不詳 | | 森正 | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1971/03/20 | 東京厚生年金会館 #556 A | | 森正 | 間宮芳生 | ピアノ協奏曲 第2番 | 野島稔(pf.) | 1970年度第19回尾高賞受賞 |
| 1971/03/29? | 東京厚生年金会館 | | 森正 | シベリウス | 交響曲 第5番 変ホ長調 作品82 | | 録音日間違い? 同年3月27、28日録音の可能性あり |
| 1971/03/29? | 東京厚生年金会館 | | 森正 | ベルリオーズ | 劇的交響曲「ロメオとジュリエット」作品17: キャピュレット家の宴会 / 愛の場面 | | 録音日間違い? 同年3月27、28日録音の可能性あり |

| | | | | | | | |
|--------------|----------|--------|----|-----------------------|-------------------------------|--|--|
| 1971/10/04 | 東京厚生年金会館 | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ミサ曲 ハ短調 K.427 | 伊藤京子(sop.)/木村宏子(alt.) /田原祥一郎(ten.)/高橋修一 (br.) / 日本プロ合唱連合(chor.) | 管弦楽のタベ |
| 1971/10/28放送 | 不詳 | | 森正 | 七ツ矢博資 | タゴールの詩による電子音響・声・管弦楽のための「経」 | ディロイ、パーニイ(朗唱) | NHKラジオ「音楽のおくりもの」 ＜電子音制作＞NHK電子音楽スタジオ ＜技術＞高柳裕雄 ＜演出＞前田直純 |
| 1972/03/03 | 東京文化会館 | #574 A | 森正 | バッハ、J.S. | ブランデンブルク協奏曲 第4番 長調 BWV1049 | 田中千香士(vln.) / 小出信也 (fl.) / 宮本明恭(fl.) | |
| 1972/03/03 | 東京文化会館 | #574 A | 森正 | 別宮貞雄 | ヴァイオリン協奏曲 | 今井信子(vla.) | 1971年度第20回尾高賞受賞 |
| 1972/03/27 | 東京文化会館 | #575 B | 森正 | 間宮芳生 | ピアノ協奏曲 第2番 | 野島稔(pf.) | |
| 1972/08/09放送 | 不詳 | | 森正 | 佐藤真 | 蝶を追え! | 谷隼人(オレという若者)/加藤道子 (母親)/原田茂生(弁護人)/中村健 (裁判長)/高橋修一(証人)/鈴木寛一 (ロミオ)/勝本章子(ジュリエット)/谷 隼人、佐藤明美(若い男女)/生方恵一 (アナウンサー)/加藤道子、高橋昌也 (声)/東京混声合唱団(chor.) | NHKラジオ「音楽のおくりもの」 ＜作＞木村嘉長 ＜技術＞内藤晴夫 ＜演出＞前田直純 |
| 1972/08/12放送 | 東京文化会館 | | 森正 | バッハ、J.S. | ブランデンブルク協奏曲 第3番 長調 BWV1048 | | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール」 1972年3月27日録音の可能性あり |
| 1972/08/12放送 | 東京文化会館 | | 森正 | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」 | | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール」 1972年3月3,4日録音の可能性あり |
| 1973/05/11 | 東京文化会館 | #604 A | 森正 | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | 塩川悠子(vln.) | |
| 1973/05/17 | 東京文化会館 | #605 B | 森正 | モーツァルト、W.A. | フルート協奏曲 第1番 長調 K.313 | デボスト、ミシェル(fl.) | |
| 1973/05/22 | 渋谷公会堂 | #606 C | 森正 | 芥川也寸志 | 弦楽のための3楽章 | | |
| 1973/05/22 | 渋谷公会堂 | #606 C | 森正 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | 野島稔(pf.) | |
| 1973/05/22 | 渋谷公会堂 | #606 C | 森正 | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1974/10/26放送 | 不詳 | | 森正 | 諸井誠 | 交感 第2協奏交響曲 | 藤倉呂悦(鼓)/園田高弘(pf.) | NHKラジオ「NHKシンフォニーホール」 |
| 1975/05/04放送 | 不詳 | | 森正 | 丹波明 | オラトリオ・バレエ「蜘蛛の糸」 | 東京混声合唱団(chor.) | NHKラジオ「現代の音楽」 |
| 1975/10/15放送 | 不詳 | | 森正 | 端山貢明 | 6人の打楽器奏者とオーケストラのための「道」 DAO | | NHKラジオ「音楽のおくりもの」 |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325 | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品21 | 江藤俊哉(vln.) | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | クライスラー | ウィーン奇想曲 作品2 | 江藤俊哉(vln.) | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ディニク&ハイフェッツ&シュ ミット | ホラ・スタカート | 江藤俊哉(vln.) | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ヴィニヤフスキ | モスクワの思い出 作品6 | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ヤング(若松正司) | 八十日間世界一周 | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ルグラン(服部克久) | 映画「シェルブールの雨傘」から | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | ジャール(小野崎孝輔) | 映画「アラビアのローレンス」から | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | グリーグ | 2つの悲しい旋律 作品34: 過ぎた春 | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections ミュージカル映画「ソング・オブ・ノーウェ イ」使用曲 |
| 1976/07/03 | NHKホール | | 森正 | チャイコフスキー | イタリア奇想曲 作品45 | | 第5回N響ゴールデンポップス旅情のシン フォニー-Symphonicjourneyreflections |
| 1976/08/21 | NHKホール | | 森正 | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 | | 第23回青少年のためのプロムナードコン サート |
| 1976/08/21 | NHKホール | | 森正 | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 短調 作品11 | 中村紘子(pf.) | 第23回青少年のためのプロムナードコン サート |
| 1976/08/21 | NHKホール | | 森正 | リスト | 交響詩「レ・プレリュード」 | | 第23回青少年のためのプロムナードコン サート |
| 1976/08/21 | NHKホール | | 森正 | チャイコフスキー | イタリア奇想曲 作品45 | | 第23回青少年のためのプロムナードコン サート |
| 1976/08/21 | NHKホール | | 森正 | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「美しく青きドナウ」作品 314 | | 第23回青少年のためのプロムナードコン サート |
| 1978/03/03 | NHKホール | | 森正 | グリムカ | 歌劇「ルスランとリュドミラ」: 序曲 | | 第12回N響ゴールデンポップス協奏曲の タベ |
| 1978/03/03 | NHKホール | | 森正 | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | 海野義雄(vln.) | 第12回N響ゴールデンポップス協奏曲の タベ |
| 1978/03/03 | NHKホール | | 森正 | ポロディン | 歌劇「イーゴリ公」: ダッタン人の踊り | | 第12回N響ゴールデンポップス協奏曲の タベ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|--------|------------|-------------|--------------------------------------|--|---|
| 1978/03/03 | NHKホール | | 森正 | ハチャウトリアン | バレエ組曲「ガイヌ」:ばらの少女たちの踊り | | 第12回N響ゴールデンポップス協奏曲の タベ |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 外山雄三 | 管弦楽のためのラプソディー | | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 宮城道雄(池辺晋一郎) | 春の海 | 唯是震一(箏) | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 八橋俊枝(唯是震一) | 六段の調 | 中島靖子(箏) | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 唯是震一 | 尺八と箏のための協奏曲第3番 | 唯是震一(箏)/山本邦山(尺八) | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 芥川也寸志 | 弦楽のための3楽章 | | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 作曲者不詳(近衛秀麿) | 越天楽 | | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/07 | NHKホール | | 森正 | 小山清茂 | 木挽歌 | | 第26回N響ゴールデンポップス |
| 1981/01/16 | NHKホール | #829 C | 森正 | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | 尾高尚忠没後30年記念 |
| 1981/01/16 | NHKホール | #829 C | 森正 | 尾高尚忠 | フルート小協奏曲 作品30 | 金昌国(fl.) | 尾高尚忠没後30年記念 |
| 1981/01/16 | NHKホール | #829 C | 森正 | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | 尾高尚忠没後30年記念 |
| 1981/05/27 | NHKホール | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ 風」 | 海野義雄(vln.) | 海野義雄特別演奏会第1夜—第4回東京 音楽祭— |
| 1981/05/27 | NHKホール | | 森正 | 三善晃 | ヴァイオリン協奏曲 | 海野義雄(vln.) | 海野義雄特別演奏会第1夜—第4回東京 音楽祭— |
| 1981/05/27 | NHKホール | | 森正 | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | 海野義雄(vln.) | 海野義雄特別演奏会第1夜—第4回東京 音楽祭— |
| 1981/05/28 | NHKホール | | 森正 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527:序曲 | | 安川加寿子特別演奏会—第4回東京音楽 芸術祭— |
| 1981/05/28 | NHKホール | | 森正 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 | 安川加寿子(pf.) | 安川加寿子特別演奏会—第4回東京音楽 芸術祭— |
| 1981/05/28 | NHKホール | | 森正 | 野田暉行 | ピアノ協奏曲 | 安川加寿子(pf.) | 安川加寿子特別演奏会—第4回東京音楽 芸術祭— |
| 1981/05/28 | NHKホール | | 森正 | ラヴェル | 左手のためのピアノ協奏曲 | 安川加寿子(pf.) | 安川加寿子特別演奏会—第4回東京音楽 芸術祭— |
| 1981/10/31 | NHKホール | | 森正 | 別宮貞雄 | 祝典序曲 | | NHK委嘱世界初演 音楽コンクール50周年記念演奏会 |
| 1981/10/31 | NHKホール | | 森正 | プロッホ | ヘブライ狂詩曲「ソロモン」 | 藤原真理(vlc.) | 音楽コンクール50周年記念演奏会 |
| 1981/10/31 | NHKホール | | 森正 | ラフマニノフ | バガニニの主題による狂詩曲 作品43 | 海老彰子(pf.) | 音楽コンクール50周年記念演奏会 |
| 1981/10/31 | NHKホール | | 森正 | ベートーヴェン | 三重協奏曲 ハ長調 作品56 | 江藤俊哉(vln.)/堤剛(vlc.)/松浦豊明 (pf.) | 音楽コンクール50周年記念演奏会 |
| 1982/06/10 | 習志野文化ホール | | 森正 | アルヴェーン | スウェーデン狂詩曲 | | 第63回青少年のためのプロムナードコン サート北欧の音楽特集第1番と第2番のど ちらが演奏されたのか、あるいは両方演奏 されたのかは不明プログラムには演奏時 間15分とあるので、どちらかを演奏したと 思われる |
| 1982/06/10 | 習志野文化ホール | | 森正 | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 | 花房晴美(pf.) | 第63回青少年のためのプロムナードコン サート北欧の音楽特集 |
| 1982/06/10 | 習志野文化ホール | | 森正 | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 | | 第63回青少年のためのプロムナードコン サート北欧の音楽特集 |
| 1984/01/28 | NHKホール | | 森正 | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」:序曲 | | 青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1984/01/28 | NHKホール | | 森正 | ビゼー | 「アルルの女」組曲 第1番:前奏曲 / カリヨン | | 青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1984/01/28 | NHKホール | | 森正 | ビゼー | 「アルルの女」組曲 第2番:間奏曲 / メヌエット/ ファンタジー | | 青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1984/01/28 | NHKホール | | 森正 | サン・サーンス | 組曲「動物の謝肉祭」 | 弘中孝(pf.)/本荘玲子(pf.) | 青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1984/01/28 | NHKホール | | 森正 | リムスキー・コルサコフ | スペイン奇想曲 作品34 | | 青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1968/04/06 | NHKホール(旧) | | 森正 | グルック(ワーグナー) | 歌劇「アウリスのイフィゲニア」:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開 収録) |
| 1968/04/06 | NHKホール(旧) | | 森正 | モーツァルト、W.A. | クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 | フックス、フリードリヒ(cl.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開 収録) |
| 1968/04/06 | NHKホール(旧) | | 森正 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | 井内澄子(pf.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開 収録) |
| 1968/04/06 | NHKホール(旧) | | 森正 | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」:3つの舞曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開 収録) |
| 1968/04/06 | NHKホール(旧) | | 森正 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「後宮からの誘拐」K.384:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開 収録) |
| 1961/10/24 | 東京文化会館 | | モレルリ、ジュゼッペ | ヴェルディ | 歌劇「仮面舞踏会」:おまえこそ心を汚すもの | プロッティ、アルド(br.) | イタリア歌劇団 慈善演奏会 |
| 1961/10/24 | 東京文化会館 | | モレルリ、ジュゼッペ | ブッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」:誰も寝てはならぬ | ロ・フォレーゼ、アンジェロ(ten.) | イタリア歌劇団 慈善演奏会 |
| 1961/10/21 | 東京文化会館 | | モレルリ、ジュゼッペ | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」 | シミアナート、ジュリエッタ(サントウツ ツァ)/エレディア、レナータ(サントウツ ツァ)/ディ・スタジオ、アンナ(ローラ)/ ロ・フォレーゼ、アンジェロ(トウリッ ドゥ)/ドラツィ、アツティリオ(アル フィオ)/ビーニ、アマリア(ルチア)/東 京放送合唱団(chor.)/二期会 (chor.)/藤原歌劇団合唱部(chor.)/ 東京コラリアーズ (chor.) | LIRICAITALIANATERZASTAGIONE 合唱指導:森正演出:ブルーノ・ノフリ振 付:ロイトバイアス/島田広振付補佐:関 口長世プロンプター:アルトゥーロ・ヴォル フ・フェラーリ補助指揮:福永陽一郎/外山 雄三 /若杉弘バレエ:日本バレエ協会協演: 三期会美術:チェーザレ・マリオ・クリス ティーニ |
| 1961/10/21 | 東京文化会館 | | モレルリ、ジュゼッペ | レオンカヴァルロ | 歌劇「道化師」 | デル・モナコ、マリオ(カニオ)/ロ・フォ レーゼ、アンジェロ(カニオ)/トウッチ、 ガブリエルラ(ネッダ)/エレディア、レ ナータ(ネッダ)/プロッティ、アルド(ト ニオ)/ピリーノ、アントニオ(ベッペ)/ド ラツィ、アツティリオ(シルヴィオ)/ 二期会(chor.)/藤原歌劇団合唱部 (chor.)/東京コラリアーズ(chor.) | LIRICAITALIANATERZASTAGIONE 合唱指導:森正 演出:ブルーノ・ノフリ 振付:ロイトバイアス/島田広 振付補佐:関口長世 プロンプター:アルトゥーロ・ヴォルフ・フェ ラーリ 補助指揮:福永陽一郎/外山雄三 /若杉弘 バレエ:日本バレエ協会員 協演:三期会 美術:チェーザレ・マリオ・クリスティーニ |