

スーパープレミアム

「カラスになったおれは地上の世界をみおろした。」

制作開始のお知らせ

ある夜、ひょんなことからカラスと体を交換したオレ
大空は爽快だったけど、下界はウソや裏切りに満ちていた！
ドローンを使ったまったく新しいドラマがここに登場！

テクノロジーの進歩は日進月歩。今ではドローンによる撮影は当たり前になりました。しかし、ドローンによる空からの視点で描かれるドラマとなると、さすがに例がありません。そこで今回、最新のドローン技術を駆使したドラマを制作することになりました。上空から見た物語？ いったい誰が主人公？ 頭をひねった演出家が思いついたのが“鳥の目線”。そして、空から冷静に人間を観察していそうな鳥といえば、カラスです。カラスになってしまった男のドラマ、その大半をカラスの目線で描いていきます。

カラスに表情を持たせるためのメカ・カラスも現在鋭意制作中！ 眞島秀和さんを主演に迎えた、これまで誰も見たことのない新しいドラマが生まれます！

【あらすじ】

ITベンチャーの経営に成功した坂口雅彦(眞島秀和)は、派手なパーティーからの深夜の帰り道、路上で眠り込んでしまう。ふと目を開けると一羽のカラスが日本語で話しかけてきた。「オレと体を交換しないか？」 夢に違いないが面白そうだ。快諾した雅彦は再び眠りの中へ…。そして朝、目が覚めたとき、雅彦の体はカラスになっていた！

いったい何がどうなっているんだ？ 頭が混乱しながらも大空の滑空は爽快だった。そして、思い立った(カラスの)雅彦は、自分の会社や自宅へと向い、地上をはい回る同僚や妻の姿を上空から見下ろした。だが、そこで眼に飛び込んできたのは、思いもかけない真実だった。もしかしたら、オレがカラスになったのには、何か深い理由があるんじゃないだろうか？ 雅彦が得たカラスの目は、やがて、隠された謎を探り出してゆく…。

【放送予定】 2018年11月10日(土) BSプレミアム 午後10時～11時29分(単発)

【原作/脚本】 戸田幸宏(NHKエンタープライズ)

【出演】 眞島秀和 ほか

【演出】 戸田幸宏

【収録予定】 9月中旬～9月末 神戸市・埼玉県 ほか

【プロデューサー】 橋立聖史(ランプ)

【制作統括】 村松秀(NHK)、西村崇(NHKエンタープライズ)

※放送に先立ち、11月7日(水)夜10時～10時29分に、制作舞台裏をドキュメントするメイキング番組を放送します。