

27年度改定の新番組



総合テレビ

連続テレビ小説「まれ」



月～土 前8:00～8:15

連続テレビ小説第92作「まれ」の舞台は石川県能登地方と神奈川県横浜市。1994年から現在まで、世界一のパティシエを目指すヒロイン・津村希(まれ)の成長を、脚本家・篠崎絵里子によるオリジナルストーリーで描く。

破産寸前になり、能登の漁村に移ってきた小学生の希たち一家。塩田営む夫婦の家に間借りするが、父・徹は一旗揚げようとして失敗。希は父の影響で、すっかり夢嫌いで「地道でコツコツ」好きな少女になっていた……。

ニュース シブ5時

月～金・後4:50～6:10

新しいニュース情報番組「ニュース シブ5時」がスタートする。仕事に、家事に、多くの人たちが忙しい、夕方5時台。「何があったか、手短に知りたい」「あの事件、どうなった？」今日の「知りたい」に、いち早く、まっすぐにこたえる1時間20分だ。

一番の特徴は「一日がひと目で分かる」、コンパクトで密度の濃い、新しいスタイルのニュース。一日の主要ニュースを軸に、この時間をピークに飛び込んでくる新着ニュースをスピーディーに伝える。もちろん、発生直後の事件事故や、注目の会見などは、中継でたっぷりお届けする

所さん！大変ですよ

木 後10:55～11:20

社会の片隅でひっそりと起きていた“フシギな事件”。それを深掘りしたら、意外な真相が見えてきた！

去年の夏に「一度も会わない結婚詐欺」「盆栽を欧州に不正輸出!?!」「オウムの引き取り依頼相次ぐ!?!」、年末には「謎のシロクマ大追跡」を取り上げて、大きな反響を呼んだ「所さん！大変ですよ」が遂に定時化。木曜夜に、番組が独自の視点で選んだ“世にもフシギな事件&物語”を取り上げていく。

その他の注目番組

・土曜の夜が変わります

- プラタモリ(後7:30～8:15)
- 超絶 凄(すご)ワザ!(後8:15～8:45)
- 土曜ドラマ(後10:00～10:45)

・LIFE!～人生に捧げるコント～(木 後10:00～10:50)

・はに丸ジャーナル(祝日 後6:10～6:40)

ミミクリーズ

月 後5:35~5:45



「ミミクリー(mimicry)」。それは「擬態」・「似ているもの」・「形態模写」という意味である。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くある。子どもたちは、そうした「ソックリさん」探しが大好きである。この番組は、子どもたちが意識的に身の回りにある「似ているもの」を探し、「似ているもの」をじっくり観察・比較し、共通点や同じ規則性または「違い」を発見するよう導く。

多種多様な「ミミクリー」をスタイリッシュな実験映像やCGアニメーション、歌などの演出を駆使して、子どもたちの感性に直接訴えかける。

【出演】福岡伸一（青山学院大学教授）

Eテレ・ジャッジ

火 後11:25~11:55

「Eテレで放送する、Eテレならではの、新しくておもしろい5分番組を視聴者のみなさんと開発する」新番組。さまざまな分野で活躍する番組制作者が5分間のミニ番組を制作、複数の企画のバトル形式で紹介し、視聴者審査員30人が「続きを見たい」と思う番組を、生放送の時間内にジャッジ（決定）する。選ばれた企画は、続編3本を制作する権利を獲得する。審査員は「企画のおもしろさ」はもちろん、「他の視聴者からの投稿」、そして「インターネットを始め各分野で活躍する専門家“インフルエンサー”の意見」を参考に決断を下す。

アニメ「境界のRINNE」

土 後5:30~5:55



俺は死神……みたいなの？ 学園&霊界ラブコメディ、開幕！

死神の力を持つ少年・六道りんねと、高校の同級生で霊が見える少女・真宮桜。りんねは、学校中から寄せられる霊の悩みを解決するのだが、とある事情でとても貧乏だった！ 除霊道具ひとつ買えず、桜に借金する始末。さらにりんねの前には一筋縄ではいかない宿敵も現れ…。お互い気になりながらも恋愛未満のりんねと桜、さらに個性豊かな仲間たちが、学校と霊界で奇想天外な放課後を繰り広げる！

原作は、「うる星やつら」「らんま1/2」「犬夜叉」とヒットメーカーのマンガ家・高橋留美子の最新作。

©高橋留美子・小学館
／NHK・NEP・ShoPro

その他の注目番組

- ・ウワサの保護者会（木 後10:25~10:50）
- ・エイエイGO！（日 後6:30~6:50）

“Doスポーツ”ゾーン



ち、これからスポーツをやってみようと思う人たちに、身体を動かす楽しさをお届けする！

「美スポ！スポーツできれいに」

土曜 後5：00～5：30<新設> 春・冬 中心

「実践！にっぽん百名山」

土曜 後5：00～5：30<移設> 春・夏・秋 中心

「ラン×スマ～街の風になれ～」

土曜 後6：00～6：30<継続>

「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック」土曜 後6：30～6：50<移設> ウィークリーに！

土 後5時台および6時台

1000万人を超えるといわれるランニング人口。各地で市民マラソン大会が増え続けている。自転車も愛好者が増え各地の自転車ロードレース大会も盛況だ。登山やトレッキングなど空前の山ブームも続いており、中高年のみならず“山ガール”など女性にも人気のすそ野は広がっている。そしてスポーツは体や心のキレイにつながる効果も！土曜夕方のBS1は、“Doスポーツ”ゾーンを設け、自らスポーツを楽しむ人

スポーツ・ラボ



日 後9：00～ 9：50

競技やアスリートの魅力に、さまざまな角度から迫るスポーツエンターテインメント番組を日曜夜9時台に新設。元有名選手やファンが集い、今だから語れるエピソードや秘蔵映像も交え、熱く楽しく語り尽くす「スポーツ酒場 語り亭」（26年度は土曜深夜0時）を枠内に移設するとともに、スポーツマンガとアスリートや競技との間にある関係を独自の視点でひもとく番組、さらには女性のハートを熱くするスポーツバラエティーなど、“楽しみながら、発見があり、見て得する”番組をラインナップ！

経済フロントライン

土 後10：00～10：50

コンセプトは「深く」「わかりやすく」。1週間の経済の動きを独自の視点で斬り、本質に迫るコーナーは難解な経済を解説し私たちの暮らしに引き寄せ、第一線で働くビジネスマンも唸らせる情報性の高さにこだわる。特集は、他メディアが伝えない経済の最前線の動きを一早くキャッチ。海外ネットワークを駆使し骨太のテーマにこだわり世界経済の潮流を読み解く。最新トレンドからビジネスのヒントを見つけるコーナー、グローバル企業の社長から売れっ子クリエイターまで、旬のキーパーソンの経営哲学にインタビューで迫るコーナーなど、明日のビジネス・暮らしに役立つ経済情報を伝える49分。

アナザーストーリーズ 運命の分岐点

水 後9:00~10:00

「ダイアナ妃事故死」、「ベルリンの壁崩壊」、「スペースシャトル爆発事故」など、世界をあっと驚かせた、誰もが見る出来事、その陰には名もなき人々の知られざる思いがある。新番組「アナザーストーリーズ」は、事件が起きたその瞬間を、残された映像や写真を駆使して、最新の映像技術で立体的に再構成、そこに隠された数奇なる物語を掘り起こす。

その瞬間、人々がどこにいて、何をしていたのか、そしてその出来事を契機に、人々の運命はどう転換したのか、複雑に絡み合う運命の糸を解きほぐすことで、感動のアナザーストーリーを紡ぎ出す。

仮説コレクターZ

木 後9:00~10:00

世の中のあらゆる分野から集めた独創的『仮説』を、大マジメに探求していく新たなエンターテインメント番組「仮説コレクターZ」。

世界には、「女性は父親と同じ匂いの男性に惹かれる!」「手を握れば記憶力がアップする!」など、どこか疑わしいけどもっともらしい、魅惑に満ちた「仮説」が存在している。それらの仮説を収集し、その証明に果敢に挑戦するのは「仮説コレクターZ」である若きチャレンジャーたちだ。彼らは集めてきた「仮説」を、巨大実験装置を使った大掛かりな検証実験や、巷に繰り出しての徹底したフィールドワークを通して、果敢に、かつ愚直に、「証明」していく。

【出演】劇団ひとり、中村アン 他

植物男子ベランダー season 2

木 後11:15~11:45

ベランダで植物を育てることに大げさなまでに一喜一憂する孤独な中年男の生態を描いた「植物男子ベランダー」(原作いとうせいこう)。2014年度に放送したシーズン1で多くのファンを獲得。熱いラブコールに応え、シーズン2を放送する。庭を持ち、優雅に植物を育てる“ガーデナー”とは異なり、庭のない都会暮らしをしながらベランダで植物生活を楽しむのが“ベランダー”。田口トモロヲ演じる主人公“俺”は、バツイチ・中年の“ベランダー”で、一人暮らしのマンションで植物を育てている。植物の手入れや育て方はすべて自己流。思い込みと信念に導かれ、今日も新しい植物に手を伸ばす…“植物寅さん”よろしく、次々と新しい植物に、そしてときどき人間の女性に恋をしていくベランダー。笑いだけでなく、時には花を通した人生哲学でホロッとさせる。

その他の注目番組

- ・TOKYOディープ! (月 後7:00~7:30)
- ・キャシーのbigC -いま私にできること- (水 後11:15~11:45)

ラジオ

ラジオ第1

らじらー・サタデー/サンデー

土、日・後8:05~11:00

土日の夜に10代・20代リスナーが楽しめるラジオ番組として3年間放送を続けてきた、wktk(わくてか) ラヂオ学園、内容も放送時間もパワーアップして、4月からタイトルも新たにお送りする。“らじらー”とは、ラジオする人のこと。ラジオの生放送を聴くだけでなく、スマホやパソコンでさまざまな番組と関わりながら、ラジオをこれまでの何倍もの手段で楽しんでもらえる番組。

ラジオ第2

音で訪ねる ニッポン時空旅

日 前8:00~8:30

銀河鉄道のように、時空を超えて…音をきっかけに、ちょっと昔のニッポンを訪ねる空想の旅を楽しむ番組。日本各地の祭りや伝統行事、民謡などの貴重な録音を掘り起こし、各地の文化、歴史、人々の暮らしをひもといていく。

フィールドワーク、ワールドミュージックの視点から、民謡などに新たな興味を持つアーティストをゲストに迎え、「時空を越え、日本の各地へ、想像力の旅を行う」ことにトライ。録音の背景となる時代状況について、研究者の解説を交えながら、音からイメージできる“ニッポンの暮らし”を語り合い、過去から未来へと受け継ぐ“音の遺産”を聴きなおすひと時を提供。

FM

夜のプレイリスト~私の人生と共に在った5枚の「イチ押し」アルバム~

火~土 前0:00~0:50

気に入った曲を1曲単位でダウンロードする「音楽配信」が一般的になってきた。しかし、これは、昔風に言えば、シングルレコードのA面だけを買っているようなものである。

番組は、様々なジャンルの著名人に毎週お一人ご登場いただき、持参していただいた5枚の思い出のアルバム(レコード、CDは問わず)について、毎夜1枚ずつ、そのアルバムが人生にどのように関わったのか、その音楽と出会った時々の出来事や生き様などを語っていただき、アルバムに収められている楽曲をリスナーと鑑賞する、『アルバム』をキーワードにした音楽とトークをじっくり楽しむ番組である。