

平成30年度 後半期の国内放送番組の編成について

[総合テレビジョン] ※10月1日(月)から実施

○ ドラマの新シリーズ

「まんぷく 一連続テレビ小説」(10月1日から)

〈大阪局制作〉

〔「半分、青い。 一連続テレビ小説」の後続〕

(総合テレビ) 月～土 前 8:00～ 8:15

// 後 0:45～ 1:00 (再)

(BSプレミアム) 月～土 前 7:30～ 7:45

// 後 11:30～ 11:45 (再)

土 前 9:30～ 11:00 (再)

私たちの生活に欠かせない「インスタントラーメン」を生み出した夫婦をモデルに描く朝ドラ第99作。何度も失敗してはどん底から立ち上がる“敗者復活戦”を繰り返した末、二人は世紀の大発明へとたどりつく。戦前から高度成長期にかけての大阪を舞台に、明るくひたむきに生き抜いたヒロインと、バイタリティーあふれる実業家の夫との人生大逆転の成功物語。

作：福田靖 音楽：川井憲次

出演：安藤サクラ・長谷川博己・内田有紀・松下奈緒・要潤・大谷亮平・
桐谷健太・瀬戸康史・片岡愛之助・橋爪功・松坂慶子 ほか

ドラマ10「昭和元禄落語心中」(10月12日から全10回)

金 後10:00~10:45
※初回のみ 後10:00~11:10
水 前 1:30~ 2:15 (再) (火・深夜)

累計190万部を突破、魅力的なキャラクターと骨太なストーリーでマンガ賞を織りなめ、若者たちを中心に落語ブームを巻き起こしている、雲田はるこさんの「昭和元禄落語心中」をドラマ化。昭和初期、落語の世界に入った八雲と、同期入門の落語の天才・助六は固い友情で結ばれる。しかし無二の親友は謎の事故死を遂げ…。師弟や男女の情愛・嫉妬・別れ、濃厚にして豊穡なヒューマン・ドラマをお届けする。

原作：雲田はるこ 脚本：羽原大介 音楽：村松崇継
出演：岡田将生・竜星涼・成海璃子・大政絢・山崎育三郎 ほか

土曜時代ドラマ「ぬけまいる〜女三人伊勢参り」(10月27日から全8回)

土 後 6:05~ 6:45
火 前 1:05~ 1:45 (再) (月・深夜)

一膳飯屋の娘、以乃(いの)。武家の妻、志花(しか)。小間物屋の女主人、蝶(ちょう)。若い頃は「馬喰町の猪鹿蝶」と呼ばれブイブイ言わせた江戸の三人娘も三十路過ぎ。今ではそれぞれに人に言えない事情と鬱屈を抱えた三人、突如、仕事も家庭も放り出し、抜け詣(まい)りに繰り出した。抜け詣りは、いきなり姿をくらまして伊勢詣りに行ってしまう当世の流行。いざ、女三人の東海道中膝栗毛、てんやわんやの女子旅が始まった。各回で訪れる土地で出会う多彩なゲストと共に、泣き笑いの旅のうち、幸せの物差しを見つめ直す。

原作：朝井まかて 脚本：小松江里子 音楽：吉俣良 主題歌：竹内まりや
出演：田中麗奈・ともさかりえ・佐藤江梨子・滝沢秀明(第3回)・
舘ひろし(第4回、第5回)・大地真央 ほか

土曜ドラマ「フェイクニュース」(10月20日から全2回)

※後 8:15~8:45 から移設

土 後 9:00~ 9:50

木 前 1:00~ 1:50 (再) (水・深夜)

ネットの世界にあふれる“フェイクニュース”との戦いを描く、社会派エンターテインメントドラマ。食品の混入事件をきっかけに、外国人労働者問題や県知事選をめぐって様々なフェイクニュースが飛び交う中、真実を明かそうと孤軍奮闘する女性記者。果たして彼女は真実をつかみ、伝えることができるのか! 「逃げ恥」「アンナチュラル」などの大ヒットで注目の人気脚本家・野木亜紀子書き下ろすオリジナルドラマ。

作：野木亜紀子 音楽：牛尾憲輔

出演：北川景子・光石研・永山絢斗・矢本悠馬・新井浩文・岩松了・杉本哲太 ほか

土曜ドラマ「母、帰る～AIの遺言～」(平成31年1月5日 全1回)

土 後 9:00~ 9:50

木 前 1:00~ 1:50 (再) (水・深夜)

生(な)さぬ仲の父との養子縁組を解消しようと母の葬式以来久しぶりに実家に帰省した直人。そこで彼を出迎えたのは死んだはずの母の声だった。会話の途切れがちな父子の間をとりもつようにスマートフォンからしゃべりつづけるAIの声は、まるで母が生きていた頃をほうふつとさせ、直人を混乱させる。“介護AI”が普及する近未来を舞台に、人工知能によって導かれた家族の崩壊と再生を描くホームドラマ。

作：三國月夕子 音楽：吉森信

出演：柳楽優弥・岸本加世子・市川実日子・野間口徹・奥田瑛二 ほか

土曜ドラマ「みかづき」(平成31年1月26日から全5回)

土 後 9:00～ 9:50

木 前 1:00～ 1:50 (再) (水・深夜)

2017年本屋大賞第2位! 森絵都の同名原作を連続ドラマ化する。落ちこぼれの子供たちに勉強を教えるようになった小学校の用務員と、戦中の国民学校の教育に反発し、自由で豊かな教育の可能性を塾に見出したシングルマザー。このふたりが公私ともにタッグを組んだことで、塾業界に新たな歴史が生み出されていく。それはまた、男と女、親と子の葛藤の歴史でもあった——。昭和から平成に至る塾と日本社会の変遷を背景に、ある家族の50年の歴史を描く。

原作：森 絵都 脚本：水橋文美江 音楽：佐藤直紀

出演：高橋一生・永作博美・工藤阿須加・大政 絢・壇蜜・黒川芽以・風吹ジュン
ほか

「いだてん ～東京オリムピック^{はなし} 嘶～」(平成31年1月6日から)

〔「西郷どん」の後続〕

(総合テレビ) 日 後 8:00～ 8:45

土 後 1:05～ 1:50 (再)

(BSプレミアム) 日 後 6:00～ 6:45

(BS4K) 日 前 9:00～ 9:45

日 前 8:00～ 8:45 (再)

“日本で初めてオリンピックに参加した男” 金栗四三と“日本にオリンピックを呼んだ男” 田畑政治。この2人がいなければ、日本のオリンピックはなかった。日本が初めて参加し、大惨敗を喫した1912年「ストックホルム」。戦争の暗い影が忍び寄る中、日本中が熱狂した1936年「ベルリン」。幻の1940年「東京」と敗戦、復興、そして…平和への祈り。1964年東京オリンピックが実現するまでの日本人の“泣き笑い”が刻まれた激動の52年間を、豪華キャストで描く!

作：宮藤官九郎 音楽：大友良英 嘶・志ん生：ビートたけし

出演：中村勘九郎・阿部サダヲ／綾瀬はるか・生田斗真・杉咲花／森山未來・
神木隆之介／竹野内豊・大竹しのぶ・役所広司 ほか

○ 名作ドラマの再放送

「あさが来た ー連続テレビ小説ー」（「カーネーション」放送終了後から）

〔カーネーション ー連続テレビ小説ー〕の後続〕

月～金 後 4：20～ 4：50

（2話続けて放送）

平成27年度（後期）に放送した連続テレビ小説。激動の時代の大阪を明るく元気に駆け抜けたおてんば娘・あさと陽気にヒロインを支え続けたボンボン夫・新次郎の「おもしろ夫婦」の“びっくりぽん！”な物語。数多く寄せられた再放送の要望にお応えして編成する。

原案：古川智映子 脚本：大森美香 音楽：林ゆうき

出演：波瑠・玉木宏・寺島しのぶ・風吹ジュン・近藤正臣・宮崎あおい ほか

○ 日曜夜間の番組

「Doki Doki! NHKワールド JAPAN」

日 後10:55~11:00

月 前 3:50~ 3:55 (再) (日・深夜)

// 前10:05~10:10 (再)

NHKワールド JAPANで放送している番組の中で好評だったものを中心に、多彩な番組をダイジェストで紹介するとともに、外国人向け緊急地震速報の発信や番組の多言語化などの新サービスの案内も随時行う。

アニメ「ツルネ 一風舞高校弓道部」(10月15日から全13回)

月 前 0:10~0:35 (日・深夜)

「Free!」「響け!ユーフォニアム」映画「聲の形」などヒット作を数多く手がけてきた京都アニメーションの新作アニメーション。

鳴宮湊は高校に入学早々、弓道部に勧誘される。経験者ということで、顧問の指名によって弓道部説明会の参加者を前に射を披露するが的には当たらない。湊は、弓引きにとって重大な問題を抱えていた…。

弓道に打ち込む男子高校生たちの姿をみずみずしく描く青春ストーリー。

原作：綾野ことこ 監督：山村卓也 シリーズ構成：横手美智子

アニメーション制作：京都アニメーション

声の出演：上村祐翔・市川蒼・鈴木峻汰・矢野奨吾・石川界人 ほか

「アニメ ピアノの森」第2シリーズ(平成31年1月から)

月 前 0:10~0:35 (日・深夜)

森に捨てられたピアノをおもちゃ代わりにして育った一ノ瀬海が、出会いの中で才能を開花させていき、やがてショパン・コンクールで世界に挑む姿を描く人気シリーズの第2部。

原作：一色まこと

声の出演：斉藤壮馬・諏訪部順一・花江夏樹 ほか

[教育テレビジョン (Eテレ)] ※10月1日 (月) から実施

○ 学校放送番組の新シリーズ

「u & i」(10月10日から。再放送は1月8日から)

〔「スマイル!」の後続〕

水 前 9:00～ 9:10

後 3:30～ 3:40 (再)

発達障害や身体障害のある子や外国人の子どもたちの特性に触れ、理解を深める小学生向けの番組。毎回“ふつう”の子・アイが、困難を抱えた子・ユウの気持ちに寄り添い、対話を重ねながら、解決法を見出していこうとするドラマ人形劇。

「ストレッチマン・ゴールド」(10月11日から。再放送は1月9日から)

〔「ストレッチマンV」の後続〕

木 前 9:00～ 9:10

水 後 3:30～ 3:40 (再)

25年目を迎えた特別支援教育番組「ストレッチマン・シリーズ」を現場のニーズに添えてリニューアル。学校に現れる怪人を「ストレッチ体操」で倒すパートのほか、新たに「食べ方」や「着替え」など生活に必要なスキルを紹介し、そのための体の動かし方を学べるパートも取り入れ、学校や家庭での実践をサポートする。

「アクティブ10 公民」(9月28日から)

〔「10min. ボックス 日本史」の後続〕

金 前 1:15～ 1:25 (木・深夜)

木 後 3:30～ 3:40 (再)

中学校の「公民」で扱う内容を中心に、私たちが暮らす社会の仕組みや課題を見ていく10分間の番組。子どもたちの疑問に思う心を刺激して、「もっと調べたくなる」「すぐに友達と話したいくなる」など、新しい学習指導要領で重視されるいわゆる“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れる。

○ ティーンズ向け新シリーズ

「沼にハマってきいてみた」(10月1日から)

〔「Rの法則」の後続〕
月～水 後 6:55～ 7:25

「10代が熱中しているヒト・コト・モノ」を深掘りする情報番組。『アニメ』『スポーツ』『音楽』『料理』など、多種多様な世界にハマっている若者に注目。その世界の魅力はもちろん、彼らならではの楽しみ方や日常にも役立つ情報を交えながら、中高生に「世界が広がる楽しさ」を伝える。

○ アニメの新シリーズ

「アニメ ラディアン」(10月6日から全21回)

〔「アニメ メジャー・セカンド」の後続〕
土 後 5:35～ 6:00

魔法使い見習いの少年セトが、空からやってくる怪物ネメシスを倒すべく、ネメシスの巣と言われる伝説の地“ラディアン”を探す旅に出る冒険ファンタジー。強敵との手に汗握るバトルはもちろん、友情や努力、絆、出会いと別れなどを通して少年が成長する姿を描く。原作は、フランス人漫画家トニー・ヴァレント。

「アニメ おしりたんてい」(12月1日から)

〔「アニメ ひつじのショーン」の後続〕
土 前 9:00～ 9:20

子どもたちに大人気の児童書シリーズ「おしりたんてい」をアニメ化。顔の形が“おしり”に見える名探偵・おしりたんていが、さえた推理と強烈な必殺技で、数々の難事件を解決していく謎解き物語。原作は、絵本作家トロール。

○ 教養番組の新シリーズ

「ねほりんぱほりん」(10月10日から)

〔「ふるカフェ系ハルさんの休日」の後続〕

水 後11:00~11:30

子ども番組伝統の人形劇を「新しいモザイク」として用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話を聞き出すスタジオトークショー。聞き手は2匹のモグラ、ねほりん(山里亮太)とぱほりん(YOU)。シーズン3となる今回も若い層の関心事に踏み込むとともに、人間の奥深さや多様な生き方への理解を深めていく。

「人間ってなんだ?超AI入門 シーズン2」(1月10日から全12回)

〔「奇跡のレッスン」の後続〕

木 後10:00~ 10:45

月 前 0:45~ 1:30 (再)(日・深夜)

世界各地で日々進化し続けるAI技術。その最先端の仕組みから、人間の本质について考えるユニークなAI入門番組の第2シリーズ。「会話する」「感じる」「発想する」など、さまざまな営みの秘密が、新時代のテクノロジーを探究することで明らかになる。

「ろんぶ〜ん」(10月4日から)

〔「世界の哲学者に人生相談」の後続〕

木 後11:00~11:30

土 前 1:00~ 1:30 (再)(金・深夜)

小難しく、とっつきにくいイメージがある「論文」。しかし丁寧に読み解いていくとそこには知的好奇心を刺激してくれる「知の結晶」がキラキラと輝いている。個性豊かな研究者たちが人生をかけて生み出した「論文」を、“ロンブー”田村淳とともに味わいながら、人生を豊かにするヒントを探る。

[BS1]

※11月5日(月)から実施

野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部見直しを行う。

○ 夜間の新設番組・変更

「球辞苑」

土 後11:00~11:50

月 後 8:00~ 8:50

日本で多くの人々に愛されているプロ野球。打撃、守備、走塁など、何気ないひとつひとつのプレーにも奥深さがあり、往年の名選手や現役選手の話には知られざる極意と努力の物語が隠れている。これまで「けん制」「グリップ」「内野安打」「カーブ」といったキーワードを切り口に、野球の魅力を伝えてきたこの番組は今年度で3シーズン目に突入。“究極の野球辞典”の完成を目指す編集部という設定で、スタジオの楽しいやり取りをお伝えしていく。

「ワールドスポーツ」の変更

「ワールドスポーツSOCCER」

木 後9:00~9:45

後半期は、欧州サッカーを中心にウインタースポーツなどの最新情報を伝える。放送は木曜の夜9時台に移設する。

「BS世界のドキュメンタリー」の移設

月~木 後11:00~11:50

「アスリートの魂」「超人たちのパラリンピック」の移設

金 後11:00~11:45

金 後11:00~11:50

後半期は、「ワールドスポーツ」の移設に伴い、「BS世界のドキュメンタリー」、「アスリートの魂」、「超人たちのパラリンピック」を平日午後11時台に移設する。

		前半期							
		月	火	水	木	金	土	日	
後	7	PG A 球辞苑 ~プロ野球が100倍 楽しくなるキーワード たら~	エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)			Bリーグ (中断ニュースあり)	Jリーグ (中断ニュースあり)	★武井雄三の ハラリンピック スポーツ真の 覇王	東京オリパラ ★行くぜ! ハラリンピック
	50	BSニュース (月~金) (中断)					エキサイティング スポーツ	BSニュース	
	8	BSニュース (月~木) (中断)			SE (随時)	S	S	世界は Tokyoを めざす	
	50						BSニュース	BSニュース	
	9	熱血解剖! Bリーグ (4・5・9・ 10月)					BSニュース Jリーグタイム	スポーツ イノベーション	
	50						S	S	
		BS ニュース							
	10	国際報道2018					BS1スペシャル ほか	BS1 スペシャル	激動の 世界を
	50						BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)
		BS ニュース							
	11	ワールドスポーツMLB						BS1 スペシャル	激動の 世界を
	45	BS (随時)					S	S	BS (随時)
	50	BS (随時)					S	S	BS (随時)
		BS ニュース							
前	0	BS世界のドキュメンタリー			アスリートの 魂	パラ 超人 たちの 魂		ワールドスポーツ MLB	
	45	BS (随時)			BS (随時)	BS (随時)			
	50	BS (随時)			BS (随時)	BS (随時)			



		後半期							
		月	火	水	木	金	土	日	
後	7		エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)			Bリーグ (中断ニュースあり)	Jリーグ (中断ニュースあり)	エキサイティング スポーツ	★武井雄三の ハラリンピック スポーツ真の 覇王
	50	BSニュース (中断)						BSニュース	
	8	球辞苑 *					ほか	世界はTokyoを めざす	
	50	BSニュース			SE (随時)	S	S	BS (随時)	
	9	熱血解剖! Bリーグ	エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)	ワールド スポーツ SOCCER	エキサイティング スポーツ BSセレクション (随時)		BSニュース Jリーグタイム	スポーツ イノベーション	
	45	S		BS (随時)	BS (随時)		S	BS (随時)	
	50	BS ニュース							
	10	国際報道2018					BS1スペシャル ほか	BS1 スペシャル	激動の 世界を
	50						BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)
		BS ニュース							
	11	BS世界のドキュメンタリー			アスリートの魂	パラ 超人 たちの 魂	★球辞苑	BS1 スペシャル	
	45	BS (随時)			BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)	
	50	BS (随時)			BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)	BS (随時)	
		BS ニュース							
前	0	ミッドナイトスポーツ BSセレクション (随時)							
	50	BS (随時)							

「聖火のキセキ」の再放送枠の新設

火 後 2:00～ 2:25

東京オリンピック・パラリンピックへの気運を高めるため、「聖火のキセキ」の再放送を新設する。

○ (日) 午前5時台～8時台の編成の変更

「ワールドニュース」の時間変更

前半期に午前7時から放送している日曜朝の「ワールドニュース」を、欧米の夏時間の終了に伴い、後半期には午前8時開始とする。

午前5時～7時台の番組の一部変更

「PGA」は日曜、および月曜の午前6時台・7時台に編成する。また、日曜の午前5時台には、「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」、「ラン×スマ～街の風になれ～」を再放送する。

《日 午前5時台～8時台》

前半期		後半期
日	⇒	日
PGA (中断ニュースあり)	前	チャリダー★ ～快汗！サイクルクリニック～ * 字S
	5 ²⁵	ラン×スマ ～街の風になれ～ * 字S
	50	BSニュース
	6	PGA
	50	(中断ニュースあり)
BSニュース	50	
ワールドニュース	7	
	50	
BSニュース	50	BSニュース
エキサイティングスポーツ BSセレクション(随時)	8	ワールドニュース
	50	
SE (随時)		BSニュース

[BSプレミアム]

※10月1日(月)から実施

○ 水曜夜間の新番組

海外ドラマ「THIS IS US 36歳、これから」

(11月28日から全18回)

〔海外ドラマ「クイーン・メアリー 愛と欲望の王宮一決断」の後続〕

水 後 10:30~11:15

アメリカで大ヒットした、誕生日が同じ36歳の男女3人の物語。置かれている状況も全く異なる彼らには、誕生日が同じであること以外にも共通点があった。それぞれが“人生の壁”を乗り越えようとする中で、“大切なもの”を見つけ、また取り戻したりする。俳優の高橋一生さんが海外ドラマの吹き替えに初挑戦。

○ 木曜夜間の新番組

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」(10月4日から)

〔「幻解!超常ファイル ダークサイドミステリー」の後続〕

木 後 9:00~10:00

時代に確かな足跡を残し、現代を生きる私たちの生きるヒントを与える歴史上の有名な人々。知られざるエピソード、時代の目撃者の証言、最新の調査をもとに、独自の視点でプロファイル!MC=プロファイラー・岡田准一が、新たな人物像を浮かび上がらせるシリーズの第7シーズン。

○ 土曜午前の新番組

海外ドラマ「ダウントン・アビー 華麗なる英国貴族の館」

(9月15日から)

〔「イニョン王妃の男」の後続〕

土 前 8:30~9:30

20世紀前半の英国貴族社会を描いた大ヒットドラマ。イギリス田園地帯にある大邸宅“ダウントン・アビー”で繰り広げられる貴族や使用人たちのさまざまな愛憎を描く。シーズン1からシーズン3を放送!

[シーズン1 全7回/シーズン2 全10回/シーズン3 全10回]

○ 日曜夜間の新番組

韓国ドラマ「秘密の扉」(9月2日から)

〔「仮面の王 イ・ソン」の後続〕
日 後 9:00~10:00

朝鮮王朝最大の悲劇を元にしたミステリー。第21代王・英祖の息子「世子」は、世継ぎとして、帝王学を授けられる日々を過ごしていた。そんなある日、心を許す唯一の友が、王陵の井戸で死体となって発見された。世子は自殺とされた友人の汚名を晴らすため、町の貸本屋の娘で聡明なジダムとともに、再捜査を始める。しかし、事件の真相を探るうち、父王が即位の時から隠し通してきた「秘密」の扉を開けることになってゆくのだった。

○ 名作ドラマの再放送

「べっぴんさん ー連続テレビ小説ー」(10月1日から)

〔「マッサン ー連続テレビ小説ー」の後続〕
月~土 前 7:15~ 7:30

平成28年度後期に放送した連続テレビ小説。戦後、焼け跡の神戸。財産を没収され、家も焼かれ、出征から戻らぬ夫を待ちながら途方に暮れていた、お嬢様育ちのヒロインが、幼い娘のため、生き抜く手段として始めたのは「子供服専門店」。

子ども本位の「モノづくり」は、やがて戦争から帰還した夫や女学校時代の同級生ら周りの人々を巻き込み、「子ども服」に理解の薄い、「男社会」の衣料品ビジネスの世界に風穴を開け、ついには「宮内庁御用達」にまでなっていく…。

日本中の子どもたちを「優しく、温かく、包み込む」子ども服を作り上げていくヒロインとその仲間たちの姿を描く、「愛」と「希望」の物語。

作：渡辺千穂

出演：芳根京子・生瀬勝久・菅野美穂・高良健吾・蓮佛美沙子・谷村美月・
百田夏菜子・土村芳・市村正親・中村珠緒 ほか

[BS4K] ※12月1日(土)から実施

「4Kでよみがえるあの番組」

土 前8:00~8:50

かつてNHKがフィルムで撮影した「新日本紀行」などの名番組を4Kでデジタル化しHDR化することで、見違えるように美しくよみがえらせる。

「スーパー4Kプレミアム」

土 夜間 随時

全面的に4Kで制作するスペシャル番組。ジャンルや演出にこだわらず、2Kでも4Kでも堪能できるスケールの大きな超大型企画。

「4Kシアター」

土 後9:00~前0:00

主に35ミリフィルムで撮影された映画のクオリティを最大限に引き出すために、4Kで全面デジタル化。映画館に匹敵する高画質の名作を放送する。

「浮世絵 EDO-LIFE」

木 後 9:45~ 9:55
日 後10:50~11:00

浮世絵を通して江戸時代の庶民の暮らしを描く5分のミニ番組。2本連続で放送する。

[BS8K] ※12月1日(土)から実施

テレビ放送の新しい世界を切り開き、国際的にも強くアピールする大型番組や、“超一流”のコンサートや舞台などの番組、スタジアムの興奮を体感する大型スポーツ中継などを随時編成する。

[ラジオ第1]

※10月1日(月)から実施

○ プロ野球ナイトゲーム終了にともなう編成

木・金 後 6:05 ~ 6:50
後 7:30 ~ 8:00

後半期のこの時間帯は、月～金を通して「Nらじ」を伝える。

「かれんスタイル」

木 後 8:05 ~ 9:55

モデル、歌手、女優、4児の母にして、Instagramでも多くのフォロワーを持つ桐島かれんと、前「暮らしの手帖」編集長で、ウェブメディア「暮らしのきほん」主宰、エッセイストの松浦弥太郎が、日々を豊かにするヒントを発信する。

30年度後期は昨年度から25分拡大し、コーナー新設などによる情報量アップと発信力の強化を通して、番組のブランド力をさらに向上させ、幅広いリスナー層の獲得を図る。

「増田明美のキキスギ？」

金 後 8:05 ~ 9:55

詳しくすぎる解説でおなじみの増田明美さんがMCを務めるスポーツバラエティー番組を新設。増田さんならではのキャラクターを活かして、東京オリンピック・パラリンピックで活躍が期待されるアスリートの人間味あふれる部分や、その競技の知られざる面白さなどを根掘り葉掘り聞いていく。また、日本パラ陸上競技連盟会長の増田さんだからこそ話せるトークを中心に放送内容をテキスト化してアーカイブするなど、「聴いて」「見て」楽しめるラジオを目指す。

[ラジオ第2] ※10月1日(月)から実施

○ 語学番組の新シリーズ

「おもてなしのハングル」(10月4日から)

〔「おもてなしの中国語」の後続〕
木・金 前 10:30~10:45
木・金 後 6:30~6:45(再)
日 前 9:00~9:30(再)

日本を訪れる韓国の人たちと、街なかや観光地など“おもてなし”の場面で、楽しく会話することを目指す語学番組。韓国の習慣や考え方にもふれながら、簡単なひと言や、日本の暮らしを伝える表現を学ぶ。

○ 語学番組の編成変更

「ポルトガル語ステップアップ」(10月6日から)

〔「ポルトガル語入門」の後続〕
土 後 6:45~7:00
日 後 1:10~1:25(再)
土 前 8:50~9:05(再)

ポルトガル語の基礎を学んだ人を対象に、日常生活で使える自然な表現やコミュニケーションを学ぶ語学番組。ブラジルの音楽やブラジル社会についての話題を取り入れながらわかりやすい演出で伝える(※平成28年度放送の再使用)。

[F M]

(平成30年度前半期の編成を継続する)

[補完放送等の放送計画]

(1) データ放送

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
連続テレビ小説「まんぷく」
大河ドラマ「いだてん」
2. 教育テレビ (Eテレ)
「沼にハマってきいてみた」
「アニメ ラディアン」
「アニメ おしりたんてい」

(2) ハイブリッドキャスト

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
連続テレビ小説「まんぷく」
大河ドラマ「いだてん」

(3) 字幕放送、解説放送、2か国語放送

1. 総合テレビジョン

ア) 字幕放送

<新規>

連続テレビ小説「まんぷく」、ドラマ10「昭和元禄落語心中」(10月12日～)、
土曜時代ドラマ「ぬけまいる」(10月27日～)、
土曜ドラマ「フェイクニュース」(10月20日～)、
土曜ドラマ「みかづき」(平成31年1月26日～)、
大河ドラマ「いだてん」(平成31年1月6日～)、連続テレビ小説「あさが来た」、
「5分で『まんぷく』」、「まんぷく1週間」、「アニメ ツルネ」(10月15日～)

イ) 解説放送

<新規>

連続テレビ小説「まんぷく」、ドラマ10「昭和元禄落語心中」(10月12日～)、
土曜時代ドラマ「ぬけまいる」(10月27日～)、
土曜ドラマ「フェイクニュース」(10月20日～)、
土曜ドラマ「みかづき」(平成31年1月26日～)、
大河ドラマ「いだてん」(平成31年1月6日～)、連続テレビ小説「あさが来た」、

2. 教育テレビジョン（Eテレ）

ア) 字幕放送

<新規>

「沼にハマってきいてみた」、「u&i」、「アニメ おしりたんてい」
「ねほりんぱほりん」（10月10日～）、「ストレッチマン・ゴールド」、
「人間ってナンだ？超AI入門 シーズン2」（1月10日～）、「ろんぶ〜ん」、
「アクティブ10 公民」、「アニメ ラディアン」

イ) 解説放送

<新規>

「u&i」、「ストレッチマン・ゴールド」

3. BS1

ア) 字幕放送

<新規>

「球辞苑」

イ) 解説放送

<新規>

「行くぜ！パラリンピック」

4. BSプレミアム

ア) 字幕放送

<新規>

「べっぴんさん ー連続テレビ小説ー」、
「ザ・プロファイラー ～夢と野望の人生～」、
海外ドラマ「THIS IS US 36歳、これから」（11月28日～）、
海外ドラマ「ダウントン・アビー4 華麗なる英国貴族の館」（9月15日～）、
韓国ドラマ「秘密の扉」（9月2日～）

イ) 解説放送

<新規>

「べっぴんさん ー連続テレビ小説ー」

ウ) 2か国語放送

<新規>

海外ドラマ「THIS IS US 36歳、これから」（11月28日～）、
海外ドラマ「ダウントン・アビー4 華麗なる英国貴族の館」（9月15日～）、
韓国ドラマ「秘密の扉」（9月2日～）

5. BS4K

ア) 字幕放送

<新規>

「4Kコレクション」(随時)、
「音楽・伝統芸能・エンターテインメントの番組」(随時)、「ザ少年倶楽部」、
「にっぽんの芸能」、「古典芸能への招待」(随時)、
「8Kベストウインドー」(随時)、「自然・科学・宇宙の番組」(随時)、
「ダーウィンが来た!～生き物新伝説～」、「にっぽん百名山」、「ワイルドライフ」、
「コスミック フロント☆NEXT」、「ドラマ番組」(随時)、「BS時代劇」、
「4Kドラマ館」、「プレミアムドラマ」、「海外ドラマ」、
「文化・教養・教育の番組」(随時)、「日曜美術館」、
「COOL JAPAN～発掘! かわいいニッポン～」、「美の壺(つぼ)」、
「歴史秘話ヒストリア」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「E TV特集」、
「紀行・地域・暮らしの番組」(随時)、「小さな旅」、「やまと尼寺 精進日記」、
「新日本風土記」、「ニッポンぶらり鉄道旅」、「ニッポン印象派」、
「特集番組」(随時)、「週刊まるわかりニュース」、「さわやか自然百景」、
「4Kスペシャル」(随時)、「4Kシアター」(随時)、「いだてん」、
「バビブベボディ」、「JAPANGLE」、「イッピン」、
「世界はTokyoをめざす」、「アスリートの魂」、「スポーツイノベーション」、
「ウイークエンド4K」(随時)、「世界“至高”のドキュメンタリー」(随時)

イ) 解説放送

<新規>

「ドラマ番組」(随時)、「4Kドラマ館」(随時)、
「COOL JAPAN～発掘! かわいいニッポン～」(随時)、
「歴史秘話ヒストリア」(随時)、「プロフェッショナル 仕事の流儀」(随時)、
「やまと尼寺 精進日記」(随時)、「ウイークエンド4K」(随時)、「いだてん」

ウ) 2か国語放送

<新規>

「海外ドラマ」、「JAPANGLE」、「世界“至高”のドキュメンタリー」(随時)

6. BS8K

ア) 字幕放送

<新規>

「8Kセレクション」(随時)、「スポーツ中継」(随時)、
「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、「映画 8Kリマスター版」(随時)、
「ドラマ」(随時)、「自然・科学番組」(随時)、「文化・美術番組」(随時)

イ) 解説放送

<新規>

「8Kセレクション」(随時)、「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、
「ドラマ」(随時)、「自然・科学番組」(随時)、「文化・美術番組」(随時)