

平成29年度 後半期の国内放送番組の編成について

〔総合テレビジョン〕 ※10月2日（月）から実施

○ ドラマの新シリーズ

「わろてんか ー連続テレビ小説ー」（10月2日から）

〈大阪局制作〉
〔「ひよっこ」の後続〕

（総合テレビ）	月～土	前	8：00～	8：15
		//	後	0：45～ 1：00（再）
（BSプレミアム）	月～土	前	7：30～	7：45
		//	後	11：30～11：45（再）
	土	前	9：30～	11：00（再）

明治後期、商都・大阪が大いに栄えていた時代。行儀に厳しい父から「人前で笑ってはいけない」と教わり育ったヒロイン・てんが、「人生には笑いが必要」という考えの持ち主・藤吉と結婚し、大阪のみならず日本中の人を笑わせるべく、素人同然の若夫婦が二人三脚の大冒険を繰り広げる物語。

作：吉田智子 音楽：横山克

出演：葵わかな・松坂桃李・鈴木保奈美・濱田岳・高橋一生・竹下景子・
遠藤憲一 ほか

ドラマ10「この声をきみに」(9月15日から全8回)

金 後 10:00~10:50

木 前 0:10~ 1:00 (再)

ある日突然、家族に捨てられた偏屈な数学講師。そんな彼が、人生を変えるために訪ねた先は、町はずれの朗読教室だった。ナゾの女先生や個性的なクラスメイトと共に、新しい自分になるためのレッスンが始まる。今、静かなブームの朗読教室を舞台に、人気脚本家が送る、さえないダメな40男の愛と感動の人生前向きストーリー。

作：大森美香 音楽：fox capture plan

出演：竹野内豊・麻生久美子・ミムラ・片桐はいり・大原櫻子・柴田恭兵 ほか

ドラマ10「マチ工場のオンナ」(11月10日から全7回)

〈名古屋局制作〉

金 後 10:00~10:50

木 前 0:10~ 1:00 (再)

実家が町工場を営む32才の専業主婦が、突然の父の死で、2代目社長を務めることに。実は町工場の経営はかなり深刻な状態。慣れぬ社長業に戸惑いながらも、決死の覚悟でリストラを執行すると社員から猛反発を受けてしまう。さらに、頼りにしていた夫に海外赴任の話が持ち上がり…。主婦の経験を唯一の武器に、町工場の再建に挑む女性のサバイバルストーリー。

原作：諏訪貴子「町工場の娘」 脚本：大島里美

土曜時代ドラマ「アシガール」(9月23日から全12回)

土 後 6:05~ 6:45

火 前 1:45~ 2:25 (再)

脚力だけがとりえの女子高生が、戦国時代にタイムスリップ。愛する若君を守るため、足軽となって戦場を駆ける。——そんな人気コミック原作のドラマが「土曜時代ドラマ」枠に登場。世代を問わずに楽しめる、時代劇の枠を超えた“超”エンターテインメント時代劇。

原作：森本梢子 脚本：宮村優子 音楽：冬野ユミ

出演：黒島結菜・健太郎・松下優也・ともさかりえ・川栄李奈・石黒賢・
イッセー尾形 ほか

土曜ドラマ「植木等とのぼせもん」(9月2日から全9回)

土 後 8:15～ 8:45

土 前 0:55～ 1:25 (金・深夜) (再)

昭和37年。植木等が歌う「スーダラ節」が、空前の大ヒット。植木とクレイジーキャッツはテレビや映画に引っ張りダコ、一躍スターに。植木の付き人兼運転手に雇われたのが、博多出身の松崎雅臣(後の小松政夫)。気心が通じた二人はやがて最強の師弟コンビに。当時のバラエティや映画の撮影風景をふんだんに交え描く、笑いと涙のドラマ。

原案：小松政夫 脚本：向井康介 音楽：林ゆうき

出演：山本耕史・志尊淳・山内圭哉・優香・伊東四朗 ほか

「西郷どん」(平成30年1月7日から)

〔「おんな城主 直虎」の后续〕

(総合テレビ) 日 後 8:00～ 8:45

土 後 1:05～ 1:50 (再)

(BSプレミアム) 日 後 6:00～ 6:45

肖像写真が一枚も残っておらず、その生涯は謎に満ちている西郷隆盛。人を愛し、故郷を愛し、国を愛し、民を愛し…“見返りを求めない愛”を与え続けた西郷を、人は親しみを込めて、「西郷どん(セゴドン)」と呼んだ。「勇気と実行力」で時代を切り開く“愛にあふれたリーダー”の物語。

原作：林真理子 脚本：中園ミホ 音楽：富貴晴美

出演：鈴木亮平・黒木華・瑛太・北川景子・斉藤由貴・鹿賀丈史・風間杜夫・松坂慶子 ほか

5分で『わろてんか』、5分でわかる『西郷どん』の編成

連続テレビ小説「わろてんか」、大河ドラマ「西郷どん」の各週のストーリーを5分間にまとめて放送。本編を見逃した視聴者のキャッチアップをねらう。

「5分で『わろてんか』」

土 後 2：50～ 2：55

日 前 5：45～ 5：50

日 後 5：55～ 6：00

「5分でわかる『西郷どん』」(1月～)

月 前 0：05～ 0：10 (日・深夜)

日 前 4：25～ 4：30

海外連続ドラマ「THIS IS US 36歳、これから」

(10月1日から全18回)

日 後 11：00～前0：00

誕生日が同じ36歳の男女3人の物語。置かれている状況も性格も全く異なる彼らには、誕生日が同じであること以外にも共通点があった。それぞれが“人生の壁”を乗り越えようとする中で、“大切なもの”を見つけたり、取り戻したりする。昨年アメリカで大ヒットした話題作が日本初登場。主人公のひとり、ケヴィンの声を演じるのは、俳優の高橋一生さん。主人公と同じ36歳。海外ドラマの吹き替え初挑戦。

○ 水曜夜間の番組

「ファミリーヒストリー」(10月4日から)

〔「総合診療医 ドクターG」の後続〕

水 後 10：25～11：15

著名人の、本人も知らない家族の歴史を徹底取材で明らかにし、アイデンティティや埋もれた日本人の姿を見つめる番組。

「超入門！落語 THE MOVIE」(10月5日から)

〔「発掘！お宝ガレリア」の後続〕

木 後10:25~10:50

月 前 3:45~ 4:10 (日・深夜) (再)

落語を完璧なアテブリ芝居で映像化する、全く新しいエンタメ番組のセカンドシーズン。噺家の語りに合わせて再現役者の口が動く、いわゆる「リップシンク」に徹底的にこだわり、あたかも落語の登場人物たちが実際に話しているかのような臨場感を演出。見ている人をリアルな落語の世界へと導きます。案内人は濱田岳。

○ 土曜夜間の番組

「アニメ 3月のライオン 第2シリーズ」(10月14日から全22回)

土 後11:00~11:25

羽海野チカ原作の人気コミックを元に、少年棋士・桐山零の苦悩と成長を描くアニメの第2シリーズ。新人王のトーナメント戦の様々と、家族のように零に接してくれる川本家の次女ひなたが見舞われるいじめ問題を中心に描く。

[教育テレビジョン (Eテレ)] ※10月2日 (月) から実施

○ 学校放送番組の新シリーズ

「カガクノミカタ」(10月10日から)

〔「大科学実験」の後続〕

火 前 9:50~10:00

土 後 7:45~ 7:55 (再)

子どもたち自らが「ふしぎ」や「問い」を見つけられるようになることを目指す新しい理科教育番組。普段何気なく見ている事象でも、あらためて「科学の見方」を通してみることで、たくさんの「ふしぎ」を見つけられることを、特撮映像なども交えてわかりやすく伝える。

「メディアタイムズ」(10月12日から。再放送は1月10日から)

〔「ココロ部!」の後続〕

木 前 9:25~ 9:35

水 後 3:30~ 3:40 (再)

さまざまなメディアに囲まれて生活する時代。子どもたちには、メディアの特性を理解したうえで内容を読み解き、表現・発信する力が求められている。小・中学生が、メディアのあり方について仲間と話し合いながら、メディア・リテラシーを身につけることをねらいとした番組。

「ドスルコスル」(10月12日から。再放送は1月9日から)

〔「しまった!~情報活用スキルアップ~」の後続〕

木 前 9:35~ 9:45

火 後 3:30~ 3:40 (再)

小・中学校の子どもたちが、現代社会の諸課題と向き合う番組。地域の活性化や、環境問題、福祉、防災、国際理解など、将来を担う子どもたちが、「ドスル編」を見て、まずは情報収集。「じゃあ、どうする?」という問いに対して、「コスル編」では、子どもたちによるモデルとなる実践を紹介。「あ、こうするんだ!」と導く。今後強化される「総合的な学習の時間」に対応する番組。

「10min. ボックス 地理」(10月12日から)

〔「10min. ボックス テイクテック」の後続〕
木 後 3:30～ 3:40

日本や世界の様子、また、そこで暮らす人々の姿を素朴な「問い」から見つめなおし、さまざまな「見方や考え方」で探っていく過程を見せていく中学生向けの社会科番組。地理について学んでいく中で、自らが住む地域や社会のこれからを考えられるようになることをねらう。

○ アニメの新シリーズ

「アニメ ピングー in ザ・シティ」(10月7日から)

〔「アニメ はなかつぱ」の後続〕
土 前 9:20～ 9:27
土 後 5:25～ 5:32 (再)

1980年代にスイスで誕生し、独特の風合いのある粘土で作られたキャラクターで世界中で親しまれてきた“ピングー”が、CGアニメーションとして新たに登場。新シリーズでは、南極の大きな街を舞台に毎回ピングーが様々な仕事にチャレンジする。

「PEANUTS スヌーピー ショートアニメ」(10月7日から)

〔「アニメ はなかつぱ」の後続〕
土 前 9:27～ 9:30
土 後 5:32～ 5:35 (再)

ビーグル犬のキャラクター“スヌーピー”でおなじみの、チャールズ・M・シュルツ原作の漫画「PEANUTS」。この漫画を原作に作られた1話完結のショートアニメーション。

「アニメ クラシカロイド2」(10月7日から全25回)

〔「アニメ 境界のRINNE3」の後続〕
土 後 5:35~ 6:00

ベートーヴェン、モーツァルトなど大作曲家たちの記憶を持つ“クラシカロイド”が現代に現れ、大騒ぎを巻き起こすコメディ・アニメの第2シリーズ。物語の舞台である音羽館には新たにワーグナーとドヴォルザークが現れ、騒動は益々ヒートアップする。クラシカロイドたちが奏でるクラックをアレンジするのは、布袋寅泰はじめとするトップミュージシャンたち。新曲も続々登場する。

○ 教養番組の新シリーズ

「ねほりんぱほりん」(10月4日から)

〔「ふるカフェ系ハルさんの休日」の後続〕
水 後 11:00~11:30

子ども番組伝統の「人形劇」という手法を用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話を聞き出すスタジオトークショー。聞き手のモグラ・ねほりん(山里亮太)とぱほりん(YOU)が好奇心のままに根掘り葉掘り聞き出す中で、「人生とは?」「お金とは?」「幸せとは?」など普遍的なテーマが見えてくる。

「人間ってなんだ?超AI入門」(10月6日から全12回)

〔「奇跡のレッスン」の後続〕
金 後 10:00~10:45
月 前 0:45~ 1:30(再)(日・深夜)

いま話題のAIの仕組みを解き明かす教養番組。社会のあり方や我々の生活にも影響をあたえるディープラーニングとは?「知能」のプロセスを映像化するほかAIを活用した最先端の現場も紹介。人間の知能に迫るともいわれるAIにどう対峙するのか、われわれ人間の本質にも触れながら学ぶ12回のシリーズ。

「ダイヤモンド博士の“ヒトの秘密”」（1月5日から全12回）

〔「人間ってなんだ？～超A | 入門」の後続〕

金 後 10:00～10:30

月 前 0:45～ 1:15（再）（日・深夜）

生理学者のジャレッド・ダイヤモンド博士が“ヒトの秘密”に迫るシリーズ。自身の著書「第三のチンパンジー」の内容をベースに、文化人類学・医学・生物地理学にも精通する博士が、太古の歴史や人々の暮らし、さらには現代の社会問題に至るまで、縦横無尽に若者たちに語りかける。

「シリーズ 欲望の経済史」（1月5日から全12回）

〔「人間ってなんだ？～超A | 入門」の後続〕

金 後 10:30～11:00

日 前 0:00～ 0:30（再）（土・深夜）

資本主義を「欲望のドラマ」と捉え、経済のフロントランナーたちと日本、世界の潮流を読み解きながら戦後経済の歩みを振り返る教養番組。経済の動きをベースに、同時代の政治、社会現象、大衆文化なども織り交ぜて、資本主義の本質に迫っていく。

○ 語学番組の新シリーズ

「ロシアゴスキー」（10月5日から）

〔「テレビでロシア語」の後続〕

木 前 1:00～ 1:25（水・深夜）

火 前 5:30～ 6:00（再）

実際に旅をする感覚で言葉を学ぶ新しいロシア語学習番組。従来のスタジオ中心の演出を見直し、モスクワ在住のリポーターが観光で役立つロシア語のフレーズを使いながら、モスクワ各地を案内していく。

[BS1]

※11月6日(月)から実施

野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部見直しを行う。

○ 夜間の新設番組・変更

「熱血解剖！Bリーグ」

月 後 9:00～ 9:49

2年目のシーズンを迎え、人気さらに広がっているBリーグ。毎週末に行われるB1(1部リーグ)9カードの中から注目試合をダイジェスト。さらに、勝負を左右した戦術や選手のスコ技を、独自の解説画面や作戦ボードなどを使ってスタジオで徹底解剖する。バスケットボールは中学・高校で最もクラブ部員が多い競技。トップ選手の戦いの奥深さや醍醐味を存分に伝えることで、新たな視聴者層を掘り起こしたい。

「ぼくらはマンガで強くなった」

金 後 11:00～11:50

きわめてレベルの高い日本のスポーツマンガの存在は、数々の優秀なアスリートを輩出し、競技の世界も大きく盛り上げている。番組では、「挫折」「逆転」「引退」「再起」など、スポーツマンガに描かれた人生の様々な転機に着目。人気作の名シーンから登場人物の生き方や心情を解き明かしていく。現実のトップアスリートたちが語る決定的瞬間、マンガ家が見た競技の奥深さ、なども盛り込みながら、スポーツマンガを通して、日々を強く生きていくヒントを見つけていく。

「球辞苑～プロ野球が100倍楽しくなるキーワードたち～」

土 後 11:00～11:50

プロ野球の今を読み解くため、ひとつのテーマ＝「キーワード」を設定し、多角的な視点で掘り下げる番組。定時化した昨年度は「クイックモーション」「ホームランキャッチ」「球持ち」といったキーワードで往年の名選手や現役選手に話を聞き、番組独自の切り口でプレーを分析、知られざる野球の極意を紐解いてきた。2シーズン目の今年度も、プロ野球の面白さを追求し、“究極の”野球辞典の完成を目指す。

○ (日) 午前5時台～8時台の編成の変更

「ワールドニュース」の時間変更

前半期に午前7時から放送している日曜朝の「ワールドニュース」を、欧米の夏時間の終了に伴い、後半期には午前8時開始とする。

午前5時～7時台の番組の一部変更

「PGA」は日曜、および随時月曜の午前6時台・7時台に編成する。また、日曜の午前5時台には、「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」、「ラン×スマ～街の風になれ～」を再放送する。

《日 午前5時台～8時台》

前半期		後半期
日	⇒	日
PGA (中断ニュースあり)	前 5 25 50	チャリダー★ ～快汗！サイクルクリニック～ * ㊦S
		ラン×スマ ～街の風になれ～ * ㊦S
BSニュース	50	BSニュース
ワールドニュース	7 50	PGA (中断ニュースあり)
		BSニュース
BSニュース	50	BSニュース
エキサイティングスポーツ BSセレクション(随時) ㊦S(随時)	8 50	ワールドニュース
		BSニュース

[BSプレミアム]

※10月2日(月)から実施

○ 火曜夜間の新番組

海外ドラマ「クイーン・メアリー2 愛と欲望の王宮」

(9月12日から全22回)

〔海外ドラマ「シカゴ・メッド」の後続〕

火 後 11:45～前 0:30

16世紀のヨーロッパで、数奇な運命をたどった女王クイーン・メアリー。スコットランドの女王でありながら、フランス王家に嫁いだ波乱の人生を壮大なスケールで描くシリーズ第2弾。

今シリーズでは、フランス王となったフランソワと王妃メアリーに、さらに大きな試練が襲いかかる。王座を狙う貴族たちの陰謀、激化する宗教戦争、そして、新たな恋…。愛し合うふたりの仲を引き裂かんばかりに訪れる数々の苦難に、若い王と王妃が立ち向かう。

○ 水曜夜間の新番組

「偉人たちの健康診断」(10月4日から)

水 後 8:00～ 9:00

戦国武将はもちろん、幕末維新のヒーローや明治の文豪、戦後の復興を成し遂げた日本経済の巨人たちまで、おなじみの歴史物語から読み取れる、病歴や死因、日々の食事や運動などを現代科学の目で再検証。新たな視点で歴史を楽しむ番組。

○ 木曜夜間の新番組

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」(10月5日から)

〔「美と若さの新常識～カラダのヒミツ～」の後続〕

木 後 9:00～10:00

時代に確かな足跡を残し、現代を生きる私たちの生きるヒントを与える歴史上の有名な人々。知られざるエピソード、時代の目撃者の証言、最新の調査をもとに、独自の視点でプロファイル! MC=プロファイラー・岡田准一が、新たな人物像を浮かび上がらせるシリーズの第6シーズン。

○ 日曜午前の新番組

「アニメ 響け！ユーフォニアム」（10月1日から全13回）

〔「アニメ 涼宮ハルヒの憂鬱」の後続〕

日 前 7:30～ 7:55

武田綾乃の青春文芸小説をアニメ化。監督は「涼宮ハルヒの憂鬱」の石原立也。京都の北宇治高校吹奏楽部に所属する主人公・黄前久美子を中心に、音楽に青春をかける少女たちの想いを丁寧に描く。アニメ史上初の大人数での吹奏楽演奏シーンにも挑んだ意欲作。

「アニメ 新・カードキャプターさくら」（1月7日から全26回）

〔「アニメ 響け！ユーフォニアム」の後続〕

日 前 7:30～ 7:55

20年前にNHKがアニメ化し、女の子を中心に一大ブームを巻き起こした「カードキャプターさくら」、ファン待望の新シリーズ。中学1年生になったさくら。小狼にも再会し、みんなとうれしく楽しい日々を過ごしていた。しかし、ある日不思議な夢を見た後に本を開いたら、カードが全部透明になってしまっていた…。さくらを待ち受ける新たな運命とは！？

○ 名作ドラマの再放送

「花子とアン 一連続テレビ小説一」（9月25日から）

〔「こころ 一連続テレビ小説一」の後続〕

月～土 前 7:15～ 7:30

平成26年度前期に放送した連続テレビ小説。「赤毛のアン」の翻訳者として知られる村岡花子の、明治・大正・昭和にわたる、波乱万丈の半生記。山梨の貧しい家に生まれ、東京の女学校で英語を学び、故郷での教師生活をへて翻訳家の道へ進んだヒロイン・花子は、震災や戦争を乗り越え、子どもたちに夢と希望を送り届けていく。

原案：村岡恵理 脚本：中園ミホ

出演：吉高由里子・伊原剛志・室井滋・黒木華・鈴木亮平・仲間由紀恵 ほか

[スーパーハイビジョン試験放送]

(平成29年度前半期の編成を継続する)

[ラジオ第1] ※10月2日(月)から実施

○ プロ野球ナイトゲーム終了にともなう編成

木・金 後(6:05)～ 6:50
後 7:30～ 8:00

後半期のこの時間帯は、月～金を通して「先読み!夕方ニュース」、「ローカルニュース・地域の話題・気象情報」、「きこえタマゴ!」を伝える。

「かれんスタイル」

木 後(8:05)～ 9:30

タレントの桐島かれんが、多彩な分野で活躍する人たちをナビゲーターに招き、心揺さぶられた出来事や注目の人物などを紹介する。30代から40代の女性を中心に、幅広い世代に贈る生放送。

「ミュージック・グラフィティー」

金 後(8:05)～ 9:30

1980年代末から90年代を彩ったヒット曲の数々を振り返る音楽番組。著名なゲストをMCとして招き、青春時代を彩った数々のヒット曲を聴きながら、明日への活力を届ける。

[ラジオ第2] ※10月2日(月)から実施

○ 語学番組の編成変更

「ポルトガル語ステップアップ」(10月7日から)

〔「ポルトガル語入門」の後続〕

土 後 6:45～ 7:00

日 後 1:10～ 1:25 (再)

土 前 8:50～ 9:05 (再)

ポルトガル語の基礎を学んだ人を対象に、日常生活で使える自然な表現・コミュニケーションを学ぶ語学番組。ブラジルの音楽やブラジル社会についての話題を取り入れながらわかりやすい演出で伝える(※平成28年度放送の再使用)。

[F M]

(平成29年度前半期の編成を継続する)

[補完放送等の放送計画]

(1) データ放送

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
「連続テレビ小説 わろてんか」
「大河ドラマ 西郷どん」

2. 教育テレビ (Eテレ)
「しごとの基礎英語」
「クラシカロイド2」

(2) ハイブリッドキャスト

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
「連続テレビ小説 わろてんか」
「大河ドラマ 西郷どん」

2. 教育テレビ (Eテレ)
「しごとの基礎英語」

[補完放送等の放送計画]

(3) 字幕放送、解説放送、2か国語放送

1. 総合テレビジョン

ア) 字幕放送

<新規>

「アニメ 3月のライオン 第2シリーズ」、
「海外連続ドラマ THIS IS US 36歳、これから」、
「5分でわかる『西郷どん』(30年1月～)」、「5分で『わろてんか』」
土曜時代ドラマ「アシガール」、土曜ドラマ「植木等とのぼせもん」、
ドラマ10「この声をきみに」、ドラマ10「2代目社長は、私です! (仮)」、
「西郷どん」(30年1月～)、「超入門! 落語 THE MOVIE」、
「ファミリーヒストリー」、「わろてんか1週間」、
「わろてんか 一連続テレビ小説」

イ) 解説放送

<新規>

「明日へ つなげよう」(随時)、ドラマ10「この声をきみに」、
土曜時代ドラマ「アシガール」、土曜ドラマ「植木等とのぼせもん」、
ドラマ10「2代目社長は、私です! (仮)」、「西郷どん」(30年1月～)、
「ファミリーヒストリー」、「わろてんか 一連続テレビ小説」

ウ) 2か国語放送

<新規>

「海外連続ドラマ THIS IS US 36歳、これから」

2. 教育テレビジョン (Eテレ)

ア) 字幕放送

<新規>

「アニメ クラシカイド2」、「アニメ ピングー」、「カガクノミカタ」、
「シリーズ 欲望の経済史」(30年1月～)、
「ダイヤモンド博士の“ヒトの秘密”」(30年1月～)、
「10min. ボックス 地理」、「ドスルコスル」、
「人間ってなんだ? 超A1入門」(~12月)、「ねほりんぱほりん」、
「PEANUTS スヌーピー ショートアニメ」、「メディアタイムズ」

イ) 解説放送

<新規>

「カガクノミカタ」、「ドスルコスル」、「メディアタイムズ」

3. BS1

ア) 字幕放送

<新規>

「球辞苑～プロ野球が100倍楽しくなるキーワードたち～」
「ぼくらはマンガで強くなった」

4. BSプレミアム

ア) 字幕放送

<新規>

「アニメ 新・カードキャプターさくら」(30年1月～)、
「アニメ 響け! ユーフォニアム」(~12月)、「偉人たちの健康診断」、
「海外ドラマ クイーン・メアリー2 愛と欲望の王宮」、
「ザ・プロファイラー ～夢と野望の人生～」
「花子とアン ー連続テレビ小説ー」(9月25日～)

イ) 解説放送

<新規>

「花子とアン ー連続テレビ小説ー」(9月25日～)、

ウ) 2か国語放送

<新規>

「海外ドラマ クイーン・メアリー2 愛と欲望の王宮」