

2015年度 第36回

# BKラジオドラマ脚本賞募集

## 応募規定

1. 応募作品 (1) ラジオドラマ用脚本で放送時間 50 分 (400 字詰め原稿用紙 55 枚程度)。  
(2) 関西を舞台にした、あるいは関西に関わりのある、未発表創作作品に限ります。  
(この賞での関西とは大阪・京都・奈良・兵庫・和歌山・滋賀の各府県とします)  
(3) 同じ作品を同時期に他のコンクールに応募していると失格となる場合があります。
2. 応募資格 性別・年齢・職業・経験は問いません。
3. 応募方法 (1) 400 字詰め原稿用紙 2 枚以内の梗概を添えてください。  
(2) 応募原稿の第一面に必ず、郵便番号、現住所、氏名 (筆名の場合は本名も)、職業、年齢、電話番号を明記し、氏名には必ずふりがなを付けてください。  
(3) これまでにテレビ・ラジオの脚本や戯曲で、受賞、放送、上演、出版の経歴をお持ちの方は明記してください。  
(4) ワープロ等の場合、一枚につき「20 字×20 行」「20 字×30 行」「20 字×40 行」のいずれかにして、400 字詰め原稿用紙での換算枚数を明記してください。  
(5) しめきり 2015 年8月31 日(月)[当日消印有効]  
(6) あて先  
〒540-8501  
大阪府大阪市中央区大手前4-1-20  
NHK大阪放送局 制作部  
BKラジオドラマ脚本賞募集係
4. 審査員 脚本家 3 名 ほか  
NHK大阪放送局・ドラマ番組担当のチーフ・プロデューサー、ディレクター
5. 審査発表 2015 年 11 月上旬に審査結果を発表し、応募者には結果を郵送します。  
なお、審査内容に関する個別の問い合わせにはお答えできません。
6. 賞金 最優秀賞 1 篇 50 万円  
佳作 数篇 各 10 万円  
(源泉所得税含む)
7. 著作権 入賞脚本のドラマ化、放送・配信する権利は、審査結果発表後 3 年間、独占的にNHKに帰属し、以降は作者本人に帰属するものとします。  
なお、放送にあたっては補筆、改稿をお願いすることがあります。
8. 放送 最優秀賞作品は「FMシアター」で全国放送する予定です。

※注意 応募作品は返却いたしません。あらかじめ写しを取っておいてください