

# みてみて 宮崎

2022 August  
8

## てげびび!

tege Vivid



総合テレビ

午後 6:10 ~ 7:00 毎週 月曜日 - 金曜日



## ひみつの 絶景 BLUE CANYON

ひみつの絶景 ブルーキャニオン 2022 夏  
「神々の住まう幽谷」

4Kの高精細映像を放送予定!  
日程が決まり次第 HPにてお知らせいたします。



山の奥深く、ひっそりと佇む渓谷に秘められた景色と、  
ピュアな自然音を届ける異色のドキュメンタリー。

神話の舞台、高千穂峡と九州最後の秘境といわれる祝子川渓谷を訪ねます。古来、神々の住処として畏れられてきた場所にふさわしい、人を寄せ付けない切り立った断崖や巨岩の数々。その先に広がる秘められた世界に「キャニオニング」という技術を駆使して潜入記録しました。

夏のひと時、青く透き通った絶景を 4K の高精細映像と、最新の立体音響技術で体感してください。



NHK 放送受信料のお支払い方法のご案内



受信料のお支払いは **口座振替**

または **クレジットカード** が **お得** です。

### 放送受信料額

テレビを設置したら受信料のお支払いが必要です。

衛星契約 (地上契約を含む)			
支払区分	2か月払額	6か月前払額	12か月前払額
口座・クレジットカード	4,340円	12,430円	24,185円
継続振込等	4,440円	12,715円	24,740円

地上契約			
支払区分	2か月払額	6か月前払額	12か月前払額
口座・クレジットカード	2,450円	7,015円	13,650円
継続振込等	2,550円	7,300円	14,205円

※沖縄県の料額は異なります。※団体一括割引、家族割引、事業所割引、多数一括割引、半額免除を適用する料額は異なります。

受信契約のお申込みや転居のご連絡はこちら

### NHK ホームページでのお手続き

NHK ホームページ「受信料の窓口」で簡単にお手続きいただけます。

パソコンによるお手続き



ホームページ

スマートフォン・タブレットによるお手続き



<https://www.nhk-cs.jp>

須賀 桃子  
キャスター



お電話によるお手続き 受付時間/午前9時～午後6時(土・日・祝日も受付)

放送受信契約のお申込み・  
転居のご連絡

フリーダイヤル

0120-151515

放送受信料についての  
お問い合わせ

ナビダイヤル

0570-077-077

NHK 宮崎放送局

〒880-8633 宮崎市江平西2-2-15 総合案内: 0985-32-8111 (代表)  
ホームページ <https://www.nhk.or.jp/miyazaki/>



あなたの耳の中の劇場、土曜日の夜 10 時に開幕します。

# FMシアター



あ、ラジオ聞こ。



HOME ~宮崎の中の故郷~ (仮)

8月20日(土) FM 午後 10:00 ~ 10:50 (全1回)

NHKネットラジオ  
らじる★らじる  
放送後から1週間、  
聴き逃しサービスでも配信

この夏、故郷に想いを馳せる、  
すべての人へ——。

宮崎の“リトル沖縄”波島地区を舞台にしたオーディオドラマ。  
人生の失敗を恐れ、仕事で成功することに躍起になる 25歳の  
祥太の元に宮崎の祖母トミの訃報が届く。

東京から宮崎に行くのすら時間の無駄と感じながら渋谷葬儀  
に参列。そこで一人の老人に出会う。

その老人、タケルは戦時中トミと波島に疎開してきたという。  
自分には関係ないと聞く耳を持たない祥太。

ところが、タケルが弾く三線の音を聞いていると、次第に景色  
が変わり。祥太は 1952 年の波島に迷い込む。

そこには、若き日のトミがいた——。

【作】 新井まさみ 【音楽】 種子田博邦

【出演】 名村辰 池間夏海 津嘉山正種  
山崎遼太郎 小貫薫 田中富士夫 牛島大明  
久保留凜 兼島拓也 かみもと千春

出演する沖縄出身のお二人に意気込みを聞きました！



池間 夏海 トミ役

初めて行ったときからどこか沖縄と似た空気感  
を感じていた宮崎のラジオドラマに出演できる  
こと、とても嬉しく思います。

沖縄本土復帰 50 周年という節目の年で、沖縄の  
歴史について深く考えることが多いのですが、  
今回台本を通して宮崎に疎開された方々、波島  
という場所を知りました。とみの明るさ、たくましさ、寂しさを、丁寧  
に演じたいと思います。

タケル役 津嘉山 正種



「復帰 50 年」今あちらこちらで 50 年という声  
が聞こえる。只、50 年だから何だ？という声  
はほとんど聞こえない。

来年になったらこの喧騒も何て事なく収まる筈  
だ。きっと。そして、51 年が始まる……。  
そんな形で過ぎてきた 50 年。只の節目だ。

空虚感だけが漂う復帰 50 年。せめてこの空虚感を吹き飛ばすきっかけ  
にでもなれば……本作品に関わってそんな事を思う……

えれこっちゃんやぎき 2022 の模様を  
8月3日(水) に放送予定！

今年 3 年ぶりに開かれた、宮崎の夏の代名詞「まつりえれこっちゃんやぎき」。  
このオープニングを飾ったのが、障害のある子どもたちと市民と一緒に踊ろ  
うという企画。それぞれの個性がステージで花開き、参加したみんなの心が  
ひとつになったダンスの舞台裏を取材しました。



てげびび!

午後 6:10 ~ 7:00  
毎週 月曜日 - 金曜日

NHK



Nコン 2022  
NHK 全国学校音楽コンクール

第 89 回 NHK 全国学校音楽コンクール

宮崎県コンクール 番組

FM 午後 6:00 ~ 6:50

8/22日(月) ~ 23日(火)

NHK では、合唱を通して小学校、中学校、高等学校の児童・生徒の健全な成長と、豊かな感性を育てることを目的に「NHK 全国学校音楽コンクール」を実施しています。8月3日(水)、4日(木)メディキット県民文化センターで実施される NHK 全国学校音楽コンクール宮崎県コンクールの模様を FM で放送します。

課題曲のテーマは…「声」

歌う、誰かと語らい心を通わせる。自分の思いを宣言する。

「声」はあなたを表現し、世界とつながる鍵となる。

今、この時だからこそ“声”の力を感じてほしいという願いをこめて…

小学校の部

「とどいてますか」



撮影：深堀瑞穂  
作詞：谷川 俊太郎  
作曲：新実 徳英

中学校の部

「Replay」



作詞：北村 匠海  
作曲：西尾 芳彦 & DISH//  
編曲：田中 達也

高等学校の部

「無音が聴こえる」



作詞：住野 よる  
作曲：松本 望

詳しくは Nコン HP へ！

nhk.jp/ncon/

※(再)・再放送 放送日時や番組タイトル・内容は変わることがあります。ご了承ください。