



पाठ 8 **もう一度お願いします**
मोउइचिदो ओनेगाइ शिमासु

先生 プロフェसर	みなさん、これを覚えてください。 試験によく出ます。 मिनासान्, कोरे ओ ओबोएते कुदासाइ। शिकेन् नि योकु देमासु।	सब लोग, इसे याद कर लीजिए। परीक्षा में अक्सर आता है।
学生 सारे विद्यार्थी	えっ。 ए।	ओह!
アンナ आन्ना	先生、もう一度お願いします。 सेन्सेइ, मोउइचिदो ओनेगाइ शिमासु।	प्रोफेसर, एक बार फिर बता दीजिए।



व्याकरण सीखें

① क्रिया का ते-रूप (1) मूल तरीका क्रियाएँ: पृष्ठ 54, 55

- ◆ जब क्रिया वाक्य के बीच में आती है यानी उसके बाद वाक्य में कोई और शब्द भी होता है, तब क्रिया का रूप बदल जाता है।
- ◆ ते या दे से खत्म होने वाले क्रिया के रूप को ते-रूप कहते हैं।

क्रिया के मासु-रूप से ते-रूप बनाने का मूलभूत तरीका है क्रिया के अन्त के मासु को ते में बदलना।

उदाहरण) ओबोएमासु (याद करना) ⇒ ओबोएते

② क्रिया का ते-रूप + कुदासाइ (कृपया _ कीजिए)

- ◆ किसी से कुछ करने का अनुरोध करने के लिए जापानी भाषा में क्रिया के ते-रूप के बाद कुदासाइ (कृपया) जोड़ते हैं।
- उदाहरण) ओबोएमासु + कुदासाइ = ओबोएते कुदासाइ (याद कर लीजिए)

... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ... ㄷ ㄹ ...



शब्दों की पोटली



यह, उत्साह, उम्मीद या घबराहट से दिल की धड़कन तेज़ होने की आवाज़ है।

यह शब्द दर्शाता है कि कोई अचानक किसी बात से चौंक गया।