पाठ 5　それは私の宝物です
सोरे वा वाताशि नो ताकारामोनो देसु

アンナ	私の部屋はこちらです。どうぞ。	मेरा कमरा इस तरफ़ है।
आन्ना	वाताशि नो हेया वा कोचिरा देसु।	अंदर आइए।
	दोउज़ो।	
さくら	すごい！これは全部マンガ？	अरे वाह! ये सब मांगा हैं?
साकुरा	सुगोइ!	
	कोरे वा ज़ेन्बु मान्गा?	
アンナ	それは私の宝物です。	वह मेरा ख़ज़ाना है।
आन्ना	私は毎日マンガを読みます。	मैं रोज़ मांगा पढ़ती हूँ।
	सोरे वा वाताशि नो ताकारामोनो देसु।	
	वाताशि वा माइनिचि मान्गा ओ योमिमासु।	

व्याकरण सीखें

①　क्रिया का मासु-रूप　☞ *क्रियाएँ : पृष्ठ 54, 55*

◈ जब क्रिया के अंत में **मासु** लगा होता है, तो उसे क्रिया का **मासु**-रूप कहते हैं।
मासु-रूप का इस्तेमाल वाक्य में विनम्र भाव दर्शाने को लिए होता है।

◈ नकारात्मक रूप बनाने के लिए **मासु** को बदलें **मासेन्** में।

उदाहरण) योमि<u>मासु</u> (पढ़ना) ⇒ योमि<u>मासेन्</u> (न पढ़ना)

②　[**कर्ता**] **वा** + [**कर्म**] **ओ** + **क्रिया**

◈ आमतौर पर जापानी भाषा के वाक्यों में पहले कर्ता आता है, फिर कर्म और अन्त में आती है क्रिया।

उदाहरण) वाताशि वा मान्गा ओ योमिमासु। (मैं मांगा पढ़ती हूँ।)

◈ **ओ** कर्म कारक है । यह दर्शाता है कि इससे पहले आने वाले शब्द पर क्रिया के कार्य का प्रभाव पड़ता है।

शब्दों की पोटली

यह किताब के पन्ने पलटने की आवाज़ है।

यह आराम से वक़्त लगाकर किसी काम में जुटे व्यक्ति के हाव-भाव अभिव्यक्त करता है ।

Created by NHK WORLD © ver. April 2015