



LEÇON 44 わがし た まっちゃ の  
和菓子を食べってから、抹茶を飲みます

WAGASHI O TABETE KARA, MACHA O NOMIMASU

<p>アンナ Anna</p> <p>せんせい 先生 Professeur</p> <p>アンナ Anna</p>	<p>わがし はとてもあまいですね。 WAGASHI WA TOTEMO AMAI DESU NE.</p> <p>わがし を食べてから、まっちゃ の 抹茶は苦いかもしれません。 WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU. MACCHA WA NIGAI KAMOSHIREMASEN.</p> <p>せんせい あしがしびれました。いたたたた。 SENSEI, ASHI GA SHIBIREMASHITA. ITATATATA.</p>	<p>Les confiseries japonaises sont très sucrées, n'est-ce pas ?</p> <p>Après avoir mangé sa confiserie japonaise, on boit du matcha. Le matcha peut-être amer.</p> <p>Professeur, j'ai des fourmis dans les jambes. Aïe, aïe, aïe !</p>
---	---	---



Points grammaticaux

① **Verbe à la forme en -TE + KARA** (Après \_)

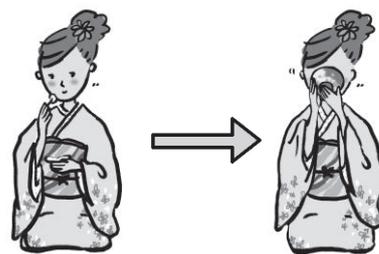
◆ KARA est une particule qui signifie "après."

Une action suivie de KARA précède l'action évoquée par la suite.

Avant KARA, il convient d'utiliser un verbe en -TE.

ex.) WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU.

(Après avoir mangé sa confiserie japonaise, on boit du matcha.)



② **\_ KAMOSHIREMASEN** (Il se pourrait que \_)

ex.) NIGAI KAMOSHIREMASEN. ⇔ AMAI KAMOSHIREMASEN.

(C'est peut-être amer.)

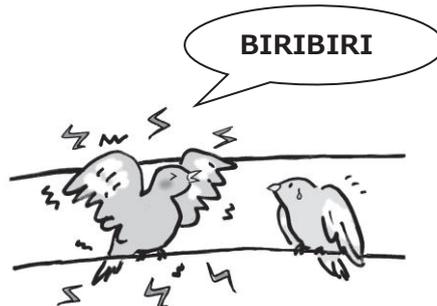
(C'est peut-être sucré.)

... ㄟ ㄟ ...

Les mots descriptifs des sons



C'est ce qu'on dit lorsqu'on a des fourmis dans les mains ou les jambes.



Cela décrit la sensation d'un choc électrique.