

পাঠ ১৯ よかった ইয়োকাত্তা

ロドリゴ おーい、アンナさん。

রড্রিগো ওওই, আন্না-সান।

アンナ みんな。

মিন্না। আন্না

よかった。心配したよ。 ロドリゴ

ইয়োকাত্তা। শিম্পাই শিতা ইয়ো। রড্রিগো

アンナ ごめんなさい。

カメラが受かったので、つい覚てしまいま আন্না

した。

গোমেন্নাসাই।

কামেরা গা ইয়াসুকাতা নোদে, ৎসুই মিতে শিমাইমাশ্তা।

ওই যে, আন্না-সান।

সবাই একসঙ্গে রয়েছেন দেখছি!

স্বস্তি পেলাম (ভাল হল)।

আপনার ব্যাপারে ত্রশ্চিন্তায় ছিলাম।

আমি দুঃখিত।

ক্যামেরাগুলো সস্তা ছিল বলে,

আমি সেগুলো দেখছিলাম।



## ব্যাকরণের টিপস্

বিশেষণের অতীত রূপ वित्थव : प्रभूत शृक्ष 53

 জাপানি ভাষায় বিশেষণেরও অতীত রূপ হয়ে থাকে। ই-বিশেষণের অতীত রূপ পেতে হলে এর শেষে থাকা -ই অংশটির পরিবর্তে জুড়তে হবে -কাতা। না-বিশেষণের পর শুধু লাগবে দাতা।

সুমিমাসেন

ই-বিশেষণ : ইয়াসু<u>ই</u> (সস্তা) ⇒ ইয়য়ৢ<u>কাতা</u> (সস্তা ছিল) ⇒ ইয়োকাত্তা (ভাল ছিল/হল) : ইই (ভাল) (ব্যতিক্ৰম)

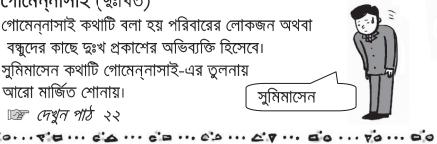
না-বিশেষণ : দাইজোওবু (ঠিক আছে) ⇒ দাইজোওবু<u>দাতা</u> (ঠিক ছিল)

গোমেন্নাসাই (দুঃখিত) **(2**)

> • গোমেননাসাই কথাটি বলা হয় পরিবারের লোকজন অথবা বন্ধুদের কাছে ত্বঃখ প্রকাশের অভিব্যক্তি হিসেবে।

 সুমিমাসেন কথাটি গোমেন্নাসাই-এর তুলনায় আরো মার্জিত শোনায়।

*एह प्रभूत भार्य* २२





গোমেন্নাসাই





ধ্বন্যাত্মক শব্দ

এটি হল ক্যামেরার শাটারের শব্দ।



এই কথাটি দিয়ে শুধু শাটারের শব্দই নয়, কারো ছবি তোলার ভঙ্গিও প্রকাশ পায়