

NHKテレビ 高校講座 あらためまして ベーシック国語

2022年度 年間放送計画表

(2022年2月9日現在)

Eテレ 月曜日 午前10:20～10:30

※ この番組は、前年度の再放送です。
※ 放送日時や内容を変更する場合があります。その際は番組ホームページでお知らせいたします。

放送日	学習項目	学習活動・内容・ポイント
4/ 4 11	1 漢字の読み・意味	●ガイダンス 漢字の読み・意味の理解
18	2 音読	●意味を理解し、適切な速さ、区切りによる音読
25	3 意思を伝える ～SNS～	●SNSを使った表現、コミュニケーション
5/ 2	4 意思を伝える ～話す～	●言葉の選び方、話し方による印象の違い
9	5 文学史 ～芥川龍之介～	●芥川龍之介の素顔とは
16	6 文法 ～主語・述語～	●文の成分 主語・述語
23	7 文法 ～文の構造～	●文の構造 単語・文節・文・文章
30	8 辞典の使い方	●国語辞典の使い方
6/ 6	9 古文学習の魅力	●古文を学ぶ魅力とは
13	10 古文 ～歴史的仮名遣い～	●歴史的仮名遣いの理解
20	11 さまざまな表記	●カタカナ表記と漢字表記
27	12 文学史 ～夏目漱石～	●脳科学者 茂木健一郎が語る漱石の魅力
7/ 4	13 同音異義語	●同音異義語
11	14 漢文学習の基礎	●漢和辞典の使い方 ●漢字の成り立ち
18	15 漢文 ～訓読の基礎～	●訓読のルール ●訓点にしたがって読む
25	16 文学史 ～石川啄木～	●金田一秀穂が語る啄木の魅力
夏期講座 8月1日(月)～8月26日(金)		高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて放送します。
8/29	17 漢文 ～故事成語～	●四面楚歌の物語
9/ 5	18 ことわざ・慣用句	●ことわざ ●慣用句
12	19 文学史 ～川端康成～	●川端康成と伊豆の踊子

19	20 適切な表現	●悪文にならないために
26	21 原稿用紙の使い方	●原稿用紙のルールを理解し、書く
10/ 3	22 古文 ～助動詞～	●助動詞のはたらき
10	23 古文を読む ～枕草子～	●枕草子
17	24 指示語	●指示語が表す内容のとらえ方
24	25 接続語	●接続詞の働きの理解
31	26 文学史 ～谷川俊太郎～	●谷川俊太郎が語る詩作
11/ 7	27 敬語表現	●尊敬語・謙譲語・丁寧語
14	28 文学史 ～寺山修司～	●スピードワゴン小沢一敬が語る寺山修司の魅力
21	29 漢文を読む ～漢詩～	●漢詩に親しむ
28	30 漢文を読む ～論語～	●論語に親しむ
12/ 5	31 比喻表現	●直喩、隠喩の効果
12	32 印象を深める表現	●倒置法・対句法の効果
19	33 文学史 ～金子みすゞ～	●金子みすゞの作品と生涯
冬期講座 12月26日(月)～1月6日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを <small>※12月31日～1月3日はお休みです。 科目の時間枠をはなれて放送します。</small>		
1/ 9	34 文の構成 ～スピーチ～	●構成を立てスピーチする
16	35 詩を読む	●詩を味わうために
23	36 短歌・俳句の読解	●形式、主題の理解
30	37 文学史 ～三島由紀夫～	●三島由紀夫作品に見る「美しい日本語」
2/ 6	38 小説の読解	●物語の舞台の理解 ●心理描写と情景描写
13	39 説明文・論説文を読む	●序論・本論・結論
20	40 言葉を伝える	●野口シカの手紙にみる「伝わる言葉」とは
春期講座 2月27日(月)～3月31日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを <small>(放送予定) 科目の時間枠をはなれて放送します。</small>		