

#01

これからの仕事は変わっていく!?

「どんな仕事が自分にあっているんだろう」「憧れの職業があるけど自分はやっていけるのかな」将来の仕事を描くとき、期待や不安など、さまざまな思いが交差すると思います。この番組では、仕事の現場で活躍している先輩たちを紹介して、その内容や、やりがい、楽しさはもちろんのこと、経験してきた失敗や、そこからどう立ち直ったかなどを紹介します。



仕事の現場 real とは……

番組では、きれいごとだけではない“リアルな現実”を伝えることで、高校生みなさんがそれぞれの職業に対する考えを具体的に描けるようにし、どんな仕事が自分に合っているのか、合わないのか、などを一緒に考えていけるようにします。

「出演者紹介」



井本彩花 (いもと・あやか)

京都府出身。現役高校生。食べることが大好き！
一番好きな食べものはマグロの赤身です。番組を通してさまざまな仕事を紹介したいと思います。



米野真織 (こめの・まおり)

熊本県出身。ラジオ番組を担当するのは初めて！
薬剤師の資格を持っています。



廣村季生 (ひろむら・きお)

埼玉県出身。皆さんの役に立つ番組にしたいと思います！
料理に興味があります。

このページ掲載の文章・画像の無断転載を固く禁じます。

今の高校生の real



ゲスト：生駒俊樹（いこま・としき）さん
京都芸術大学 客員教授
京都芸術大学附属高等学校 キャリアデザイン担当顧問
京都府若者就職等支援審議会 委員
京都府教育委員会 外部講師

生駒さんは大学では教育社会学が専門。教職を目指す学生たちへの指導や、就職を目指す学生たちにキャリアデザインの支援をしています。高校では、キャリア教育の専門家として、高校生たちに就職の指導をしています。

■生駒さんに伺いました！

Q 今の高校生の進路状況は？

大学へ進学する生徒が半数以上。専門学校に進学したり、就職したりする生徒は2割に達しないくらい。また、高校を卒業して就職する人のうち、3年以内に、およそ4割の人が離職しています。そのため、高校生には、卒業後の進路や職業を選択するときのミスマッチの防止につながるキャリア教育は大切です。

Q これからの仕事はどうなるの？

職業に関して、世界中で大きな問題になっているのが、「人口知能・AIとロボット」の進化、そして普及の拡大です。

今から数年前に『雇用の未来』という論文が大きな話題となりました。

その著者である、オックスフォード大学のマイケル・オズボーン教授は、「コンピューターの技術革新がすさまじい勢いで進む中で、“今後10年から20年程で、雇用者のおよそ47%の仕事が自動化される”、そして“日本では、2025年から2035年の間に、およそ49%の雇用者をAI・ロボットに変えることが可能となる”」と予測しています。

オズボーン教授によると、AI・ロボットに変わる可能性が高い職業は……

時計修理工、データ入力係、受注係、スポーツの審判、銀行窓口係、自動車部品販売員運転手、モデル、カフェ従業員、レンタル店員など。

これは高校生の進路選択にとっても、大きな問題です。やってみたいと思ったり、就いた仕事が無くなったりするかもしれません。

またAI・ロボットに変わる可能性が低い職業は内科医や外科医、警察、小学校教員、臨床心理士、スクールカウンセラー、料理人、映像編集者、客室乗務員、俳優、アーティスト、マネージャー、スポーツ競技者など。

一方、プログラミングなどで、決められた手順で進む作業の、「事務職」や「ベ

ルトコンベヤー式」などの仕事は、AI・ロボットのほうが誤りが無く、半永久的に続けることが可能。また、少子高齢化による労働人口の減少を補うためには、AI・ロボットを活用せざるを得ない。TVなどの報道でご存じかもしれませんが、「無人のコンビニ」や「車の自動運転」などは、すでに試行の段階です。

高校生のみなさんが、将来の職業について考える際には、向き・不向きだけでなく、仕事の現場のリアルを、是非この番組で学んでいってください。

Q 高校生が就職について相談したいときは、どうすればいい？

全国の各地域にあるハローワークでは、高校生の就職に関して相談が出来ます。ハローワークが主催するジョブカフェ、ジョブフェアなどに行ってみるのもよいかもしれません。

今後の番組内容について

美容師や、料理人、カメラマン、農家、イラストレーター、保育士、介護士、声優、栄養士など、さまざまな仕事を紹介します。先輩たちの話を聞いて、どんな仕事が自分に合っているかわからないか、想像しながら聞いてください。

★みんなはどんな仕事に就いてみたい？ その理由は？

.....
.....
.....

★どんな仕事が将来あるだろう？ その理由は？

.....
.....
.....



このページ掲載の文章・画像の無断転載を固く禁じます。