

**新作**

# NHKラジオ 高校講座 音楽Ⅰ

2019年度 年間放送計画表

(2019年2月14日現在)

ラジオ第2

木曜日 午後8:10～8:30

●一部前作の内容を利用しています。

※この番組は、2019年度の新作です。

※特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/ 4	1 音楽の世界へようこそ ～音楽入門オリエンテーション～	①聞くことから始めよう ②いろいろな音楽に親しむ ③番組で学ぶ内容を知る
11	2 暮らしの中にある音や音楽 ～音楽ワークショップ①～	①生活や社会の中にあるさまざまな音や音楽に耳を傾ける ②人間にとっての音や音楽の存在意義などを考える ③音楽の著作権について考え、その意味を知る
18	3 日本のポップスを歌う ～楽しく歌おう①～	①歌うための準備。呼吸法と発声その1 ②「少年時代」を歌う ③歌詞を味わって、気持ちを込めて歌う
25	4 リコーダーの魅力 ～音楽ワークショップ②～	①リコーダーの基本的な奏法とタンギング方法を身につける ②リコーダーの構造と名称及びその仲間の種類を知る ③リコーダーの音色や表現の豊かさを味わう
5/ 2	5 音楽のかたちと社会のかたち ～世界の音楽①～	①生業形態と音楽の関係 ②コール・アンド・レスポンス ③パートのからみあい：バリ島の音楽
9	6 身のまわりの音を取り込む ～日本の音楽①～	①日本音楽の中にある身近な音の表現を聞く ②音楽にとりこまれ洗練された音の表現を知る ③身のまわりの音と音楽とのつながりを考える
16	7 楽譜と演奏の複雑な関係 ～西洋音楽の歴史と鑑賞①～	①楽譜の役割と限界について考える ②作曲家、演奏家と楽譜の関係について学ぶ ③なぜ指揮者によって異なった演奏が生じるのか考え体験する
23	8 元気に跳ね回るバロック音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞②～	①バロック時代という概念について理解を深める ②協奏曲とリトルネロ形式の関係について考える ③コレッリからバッハにいたるバロック音楽を体験する
30	9 糸が紡ぎ出す音楽 ～弦楽器に親しむ～	①ヴァイオリンを通して弦楽器のしくみ、特徴を知る ②チェロを用いて弦楽器の種類、音域を知る ③合奏を通じてアンサンブル（コンサート）の楽しみを知る
6/ 6	10 木と風の音楽 ～木管楽器に親しむ～	①フルートを通して木管楽器の基本的なしくみを知る ②オーボエ（またはクラリネット）を用いてリード楽器の特徴を知る ③メロディーの構造について考える
13	11 日本歌曲を歌う ～楽しく歌おう②～	①呼吸法と発声その2 ②「この道」を歌う ③美しい旋律と懐かしい日本の情緒を味わう
20	12 さまざまな民族の声 ～世界の音楽②～	①西アジアの声 ②裏声：ヨーデルからシマウタまで ③一人が二つの声をだす：ホーミー
27	13 わらべうた・民謡 ～日本の音楽②～	①地域に伝わる音楽に目を向ける ②わらべうた・民謡の音階やリズムを知る ③わらべうた・民謡の声の使い方の特徴を考える
7/ 4	14 日本の民謡を歌う ～楽しく歌おう③～	①民謡を聞いて特徴を知る ②八重山地方民謡「安里屋ユンタ」を歌う ③民謡にまつわる文化を知る
11	15 「ソナタ形式」と古典派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞③～	①古典派という概念について理解を深める ②「ソナタ形式」とは何かについて考える ③モーツァルトからベートーヴェンにいたる古典派音楽を体験する
18	16 キーボード・アンサンブル ～音楽ワークショップ③～	①鍵盤楽器の基礎的な奏法を身につける ②コードネームのしくみを知り、生かした演奏をできるようにする ③自分の役割を意識して、キーボードアンサンブルをつくる
25	17 英語の歌を歌う ～楽しく歌おう④～	①英語の歌。呼吸法と発声その3 ②「Sing」を英語で歌う ③アメリカのポップスを歌って楽しむ
<b>夏期講座</b> 7月29日(月)～8月25日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/ 29	18 二極分化するロマン派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞④～	①ロマン派という概念について理解を深める ②小規模なピアノ曲と大規模な管弦楽曲の対比を考える ③ショパンからマーラーにいたるロマン派音楽を体験する
9/ 5	19 太陽に輝く音色 ～金管楽器に親しむ～	①トランペットを通して金管楽器の特徴を知る ②ホルンを用いておのおの金管楽器の役割を知る ③合奏を通してハーモニーについて考える
12	20 音程と音階について ～音と音の関係を知る～	①音同士の高さの隔たり【音程】について知る ②音が同時に響いたとき【和音】の構造を知る ③音階（短音階・長音階）の性質を知る
19	21 リズムを表現しよう ～音楽ワークショップ④～	①いろいろな拍子の音楽を聴き、特徴を感じる ②拍とリズムの関係を知り、正しくリズムを把握できるようにする ③8ビートのリズムを表現して、アンサンブルと組み合わせ楽しむ
26	22 ころころ踊るリズム ～打楽器に親しむ～	①さまざまな打楽器の種類を知り、聞き分ける ②多くの打楽器の音色/演奏を聞き、民族性にも興味を持つ ③リズム、拍、拍子について知る

10/ 3	23	リズムパターンで音楽をつくる ～世界の音楽③～	①音楽の「ノリ」を生むリズムパターン ②パターンの重ね合わせ：サンバを例に ③ミニマルミュージック
10	24	調について ～いろいろな調を知る～	①始まる音によって音階の気分が変わることに気づく ②長調の代表的な作品を聞く ③単調の代表的な作品を聞く
17	25	ことばの音楽性 ～世界の音楽④～	①ことばの音が音楽をつくる ②メロディーのあることば ③楽器の音とことばの音の関係づけ
24	26	曲を作って楽譜を書いてみよう ～音楽の伝達手段を知る～	①楽譜の存在理由を考える ②メロディーを中心に楽譜の書き方の基礎を知る ③作曲とはどのようになされるかを知り、興味を持つ
31	27	日本の劇音楽 ～日本の音楽③～	①能、文楽、歌舞伎の成り立ちを知る ②それぞれの劇に用いる楽器や音楽の種類を知る ③それぞれの劇の表現の特徴にふれる
11/ 7	28	素晴らしきオペラの世界 ～西洋音楽の歴史と鑑賞⑤～	①オペラというジャンルの誕生について知る ②オペラのさまざまなタイプについて理解を深める ③モンテヴェルディからプッチーニにいたるオペラ作品を体験する
14	29	ドイツ語の歌を歌う ～楽しく歌おう⑤～	①ドイツ語の歌。呼吸法と発声その4 ②「春への憧れ」をドイツ語で歌う ③モーツアルトの美しいメロディーを味わう
21	30	イタリア語とフランス語の歌を歌う ～楽しく歌おう⑥～	①イタリア語とフランス語。呼吸法と発声その5 ②「サンタルチア」と「おおシャンゼリゼ」を歌う ③イタリアのナポリ民謡とフランスのシャンソン
28	31	帝国主義と民族主義の音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞⑥～	①19世紀末から20世紀初頭における音楽状況について考える ②帝国主義と民族主義の関係について理解を深める ③さまざまな国のアイデンティティを体現する音楽作品を体験する
12/ 5	32	日本の楽器と合奏スタイル ～日本の音楽④～	①日本の楽器のルーツを知る ②日本の楽器の特徴を考える ③日本のさまざまな合奏スタイルを知る
12	33	篠笛を吹こう ～音楽ワークショップ⑤～	①篠笛の構造とその種類を知り、基礎的な奏法を身につける ②篠笛の音色や響きを感じ取り、イメージをもって表現を工夫する ③篠笛の音色や表現の豊かさを味わう
19	34	儀式や式典の音楽 ～日本の音楽⑤～	①儀式に使われた音楽に目を向ける ②儀式や式典での音楽の役割を知る ③身近な儀式や式典での音楽の使い方を考える
<b>冬期講座</b> 12月23日(月)～1月5日(日)      高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを <small>※12月31日～1月3日はお休みです。</small> 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。			
1/ 9	35	20世紀の「クラシック」音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞⑦～	①第一次世界大戦後における「クラシック音楽」のあり方について理解を深める ②無調音楽や電子音楽などの新しい動向について知る ③さまざまなタイプの20世紀音楽を体験する
16	36	楽器を使った創作にチャレンジしよう ～音楽を形づくる要素に注目する～	①「音」を変化させて表現がどう変わるかを感じる ②イメージを音や音楽で伝える ③コード(和音)の進行を生かして音楽を作る
23	37	中世・ルネサンス期の音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞⑧～	①ヨーロッパの中世からルネサンスにおける音楽のあり方について考える ②キリスト教と西洋音楽の関係について理解を深める ③グレゴリオ聖歌からジョスカン・デ・プレにいたる音楽を体験する
30	38	ギターは世界をめぐる ～世界の音楽⑤～	①ギターの起源と伝播 ②電気ギターの発明 ③グローバル化とローカル化
2/ 6	39	クラシックギターを弾こう ～音楽ワークショップ⑥～	①ギターの構造を知り、基礎的な奏法を身につける ②タブ譜の読み方を身につけ、演奏する ③クラシックギターの音色や表現の豊かさを味わう
13	40	現代ポピュラー音楽 ～ジャズ・ロックそして…～	①ジャズの誕生について理解を深める ②ロックと若者文化の関係について考える ③音楽においてテクノロジーが果たした役割について考える
20	41	混声四部合唱の曲を歌う ～楽しく歌おう⑦～	①合唱のいろいろ。呼吸法と発声その6 ②「大地讃頌」を歌う ③混声合唱の響きを味わいながら歌う
27	42	エピソード ～音楽をもっと楽しむために～	①今までの経験を生かして音楽をつくる ②新しい音楽、音楽文化に出会う ③音や音楽を生活の中に生かす
<b>春期講座</b> 3月2日(月)～3月29日(日)      高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。			