

ラジオ第 2

金曜日・土曜日 午後 8 : 10 ~ 8 : 30

※ この番組は、2022 年度の新番組です。

※ 放送日時や内容を変更する場合があります。その際は番組ホームページでお知らせいたします。

放送日		タイトル	学習のポイント	
4/8 (金)	古文	1 ●古文に親しむ	①「言語文化」ってなに？ ②名文選を読み、古文の読み方に慣れる ③古語と現代語の違いを理解する	
9 (土)	古文入門 古文の世界へ	2 宇治拾遺物語 児のそら寝 (1)	①朗読を聞いた後、物語前半の内容を理解する ②五十音図、現代語訳する際の注意点を知る ③児の心理を追跡する	
15 (金)		3 (2)	①児の心理の追跡を続け、児と僧との駆け引きのおもしろさを味わう ②単語の分類を理解する ③僧が笑った理由を考える	
16 (土)		4 今鏡 用光と白波	①白波に襲われた時の用光の心理と行動の意味を考える ②活用形、古語辞典の引き方を知る ③最後の段落の内容を読み取る	
22 (金)		5 宇治拾遺物語 絵仏師良秀 (1)	①良秀の人物像を読み取る ②動詞の活用 (1) ③良秀の心情と行動の意味を考える	
23 (土)		6 (2)	①良秀の言葉の意味を読み取る ②動詞の活用 (2) ③良秀の絵に対する姿勢を考えた後、この話の影響を理解する	
29 (金)		現代文	7 さくらさくらさくら (1) (俵 万智)	①3つの話題を整理しよう ②海外の「桜」の受け止め方を確認しよう ③「桜」が「女王様」？ 「歌にくい花」？
30 (土)	随筆 生きる喜び	8 (2)	①筆者の短歌3首を見てみよう ②「自分の心が散る」？ ③「桜」に対する日本独特の感覚と筆者の考えについてまとめよう	
5/ 6 (金)		9 ●言語活動「“花”といえば“桜”？」	①古語辞典などで調べてみよう ②「桜」を歌っている和歌を探そう ③「桜」についての自分の考えを発表しよう	
7 (土)		10 「美しい」ということ (1) (赤木明登)	①「美しい」と感じる場面や物事に思いを巡らす ②文章の構成を把握する ③筆者の仕事に対する態度を整理する	
13 (金)		11 (2)	①筆者の述べる「対話」を整理し理解する ②筆者が考える「美しさ」を読み取る ③「回路」について整理し理解する	
14 (土)	古文 随筆 日々の思い	12 徒然草 龜山殿の御池に	①「徒然草」について知る ②二つの水車の違いを理解する ③この段の教訓を考える	
20 (金)		13 奥山に、猫またといふものありて (1)	①猫またの噂の内容を理解する ②前半の法師の行動を理解する ③法師の心情を考える	
21 (土)		14 (2)	①後半の法師の行動を理解する ②事の真相を理解し、この段の教訓を考える ③助動詞のはたらきを理解する	
27 (金)		15 雪のおもしろう降りたりし朝	①手紙の内容を理解する ②手紙を読んだ作者の思いを考える ③助動詞の意味を理解する	
28 (土)		16 今日はそのことをなさんと思へど	①作者の世の中の見方を理解する ②作者の主張を考える ③自分の人生経験を振り返る	
6/ 3 (金)		17 ●古文の窓 「兼好法師、こんな一面も」	①出家者としての兼好法師を知る ②歌人としての兼好法師を知る ③兼好法師の和歌を読む	
4 (土)		18 枕草子 うつくしきもの (1)	①第三段落までの内容を読み取る ②助詞の働きを知る ③「うつくし」の語の意味を考え、時代による語の意味の変遷を確認する	
10 (金)		19 うつくしきもの (2)	①第四・第五段落の内容を読み取る ②『枕草子』と随筆文学について知る ③清少納言がどのような人物であったか理解する	
11 (土)		漢文	20 ●訓読の基本 (1) 訓読	①「訓読」とは何か ②漢文の構造と「訓読」のきまりについて ③「書き下し文」について
17 (金)		漢文入門 漢文に親しむ	21 ●訓読の基本 (2) 格言	①「返読文字」について ②「置き字」について ③「再読文字」について
18 (土)	22 故事成語 「守株」 (韓非子)		①「故事」・「故事成語」とは何か ②本文を声に出して読む ③「守株」の現代語訳と話の背景、故事成語としての意味を考える	
24 (金)	23 「五十歩百歩」 (孟子)		①本文を声に出して読む ②「五十歩百歩」の現代語訳と故事成語としての意味を考える ③この話から、孟子が恵王に言いたかったことは何か	

25 (土)	漢文	24	故事成語 「借虎威」 (戦国策)	①本文を声に出して読もう ②漢字の意味に注意しながら、現代語に訳す ③話の背景と故事成語としての意味を理解する
7/ 1 (金)	現代文	25	柳あをめる (短歌) (1)	①リズムを感じながら味わう ②感情に寄り添う ③情景を思い浮かべる
2 (土)	短歌・俳句 命をつたう	26	(2)	①言葉にこだわる ②作品の背景を知る ③短歌の面白さを知る
8 (金)		27	雪の深さを (俳句) (1)	①リズムを感じながら味わう ②自然を感じる ③音を想像する
9 (土)		28	(2)	①言葉にこだわる ②作品の背景を知る ③俳句の面白さを知る
15 (金)		29	●短歌・俳句の読み方	①声に出してみよう ②何を伝えようとしているのか考えよう ③自分ならどう表現するか考えてみよう
16 (土)		古文	30	折々のうた 万葉集
22 (金)	詩歌2 うたの心	31	古今和歌集	①「古今和歌集」について知る ②「五月待つ……」の和歌を理解し鑑賞する ③「秋来ぬと……」の和歌を理解し鑑賞する
23 (土)		32	新古今和歌集	①「新古今和歌集」について知る ②「梅の花……」の和歌を理解し鑑賞する ③「志賀の浦や……」の和歌を理解し鑑賞する
29 (金)		33	梁塵秘抄・閑吟集	①歌謡の特徴について知る ②「舞へ舞へ蝸牛……」の歌を理解し鑑賞する ③「思へど思はぬ……」の歌を理解し鑑賞する
30 (土)		34	●言語活動「短歌を作る」	①「本歌取り」の技法を知る ②フレーズ短歌を作り、発表する ③実作前と実作後で、和歌に対する考え方が変わったか確認する
夏期講座		8月1日(月)～8月27日(土)		高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。
9/ 2 (金)	漢文	35	漢詩 「春暁」 (孟浩然)	①「唐詩」について ②「春暁」の構成法と「唐詩(近体詩)のきまり」について ③作者「孟浩然」と「春暁」の作られた背景について
3 (土)	漢詩を味わう	36	「黄鶴楼送孟浩然之広陵」 (李白) 「涼州詞」 (王翰)	①「黄鶴楼送孟浩然之広陵」の詩を味わおう ②「涼州詞」を味わおう ③「唐詩(近体詩)のきまり」について
9 (金)		37	「春望」 (杜甫)	①詩の内容を理解しよう ②詩の書かれた時代背景と作者「杜甫」について ③詩の理解と「唐詩(近体詩)のきまり」について
10 (土)		38	●漢詩と日本文学	①日本文学における漢詩について ②清少納言「雪の高う降りたるを」と白居易の漢詩 ③【言語活動】「春暁」の訳詩について
16 (金)	現代文	39	とんかつ (1) (三浦哲郎)	①物語の読み方を整理する ②場面・設定を整理する ③親子の様子を読み取る
17 (土)	小説1 触れ合う心	40	(2)	①女将の「驚き」について ②親子の境遇について整理する ③母親の心情を考える
23 (金)		41	(3)	①息子の成長について ②語り手について考える ③変化したものは何だろう
24 (土)		42	雨漏りの音 (1) (長嶋 有)	①場面の整理をする ②「雨漏り」に対する2人の反応を整理する ③「床」を見た茜の心情について考える
30 (金)		43	(2)	①「雨漏り」の思い出を整理する ②父親の行動から心情を考える ③茜の父への思いを考える
10/ 1 (土)		44	(3)	①2人の様子を整理し、最後の場面の茜の心情を捉える ②作品の構成や表現上の特徴を整理する ③作品の読み取りを通じ、人間関係の有り様を振り返る
7 (金)	45	●小説の読み方	①フィクションであるという捉え方について ②描写から心情を味わう ③読書のつながりを広げよう	
8 (土)	小説2 葛藤する心	46	羅生門 (1) (芥川龍之介)	①いつのお話? ②誰のお話? ③どんなお話?
14 (金)		47	(2)	①あらすじを確認しよう! ②下人、羅生門の楼の上へ! ③物語の小道具
15 (土)		48	(3)	①悪を憎む心 ②老婆と下人 ③老婆の弁解
21 (金)		49	(4)	①下人の決意 ②老婆の描かれ方 ③全体を振り返る

22 (土)	・小説2 葛藤する心	50	羅生門 (5)	①『羅生門』の初出 ②『羅生門』の書き換え ③『羅生門』から読み取れること
28 (金)		51	●言語活動 「元になった古典作品と読み比べよう」	①『今昔物語』との比較 ②どこが同じ? ③どこが違う?
29 (土)	古文	52	伊勢物語 芥川 (1)	①男と女の逃避行を読み取る ②男の心情の推移を追跡し、歌に託された男の思いを理解する ③絵巻を確認しながら、この物語を振り返る
11/ 4 (金)		53	(2)	①物語の続きの内容を確認する ②この物語における和歌の役割を理解する ③『伊勢物語』の後世への影響の一端を知る
5 (土)		54	伊勢物語 筒井筒 (1)	①男女の成長と心の変化を理解する ②男女の歌の贈答を読み味わう ③男の行動とそれに対する女の行動や思いを読み取る
11 (金)		55	(2)	①二番目の女の行動や心情を読み取る ②男の心情を理解する ③歌物語の特徴を考える
12 (土)		56	●言語活動 「和歌を自分の言葉で書き換える」	①和歌の働きや贈答歌の特徴を理解する ②「筒井筒」の二首の歌を、SNS・メール、手紙を意識して書き換え、発表する ③表現の工夫を確認する
18 (金)		57	平家物語 木曾の最期 (1)	①場面の背景を理解する ②木曾義仲と今井四郎兼平の会話を理解する ③木曾義仲と今井四郎兼平の心情を考える
19 (土)		58	(2)	①今井四郎兼平の武器・馬具について知る ②今井四郎兼平の最後の闘いの状況を理解する ③今井四郎兼平の心情を考える
25 (金)		59	(3)	①木曾義仲の最期の状況を理解する ②今井四郎兼平の最期の状況を理解する ③それぞれの最期の描かれ方を比較する
26 (土)		60	●古文の窓 「平家物語」のあらまし	①「平家物語」の成立と琵琶法師について知る ②平家の都落ちの場面について知る ③平家の滅亡の場面について知る
12/ 2 (金)		漢文	61	論語 学ぶということ
3 (土)	62		人間を見つめる	①「論語」とはどんな書物なのか ②「人間」について述べた3つの章を読み味わおう ③「孔子の人間観」についての理解を深めよう
9 (金)	63		政治を考える	①「政治」について述べた二つの章を読み味わおう ②「政治に関する孔子の考え方」についての理解を深めよう ③「孔子が重視していた為政者の心構え」について考えよう
10 (土)	64		「論語」の注釈を読む	①『論語』の解釈・注釈について ②『論語』の章句における二通りの解釈例 ③江戸期の学者の『論語』について
16 (金)	現代文		65	冬が来た (高村光太郎)
17 (土)	・詩歌3 命をつたう	66	少年の日 (佐藤春夫)	①リズムに注意しながら音読しよう ②表現上の工夫について挙げてみよう ③「少年」の心情はどのようなものか、考えよう
23 (金)		67	I was born (吉野 弘)	①この詩の表現やリズムについて気がついた点を挙げよう ②「父」はどのような気持ちで「野蠶」の話をしたか ③「I was born」という題名には、作者のどのような思いがこめられているか
24 (土)		68	●言語活動 「歌詞の意味や表現技法について考えよう」	①草野正宗「春の歌」にはどんな表現技法が使われているか ②この歌詞にこめられたメッセージ ③自分の好きな歌詞の表現技法について調べよう
冬期講座		12月26日(月)～1月7日(土) ※12月31日～1月3日はお休みです。		高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて放送します。
1/ 13 (金)	古文	69	奥の細道 旅立ち	①松尾芭蕉について知る ②旅立ちの際の作者の心情を考える ③「行く春や……」の句を理解し鑑賞する
14 (土)		70	平泉	①平泉がどのように描かれているか理解する ②中尊寺がどのように描かれているか理解する ③「夏草や……」「五月雨の……」の句から作者の心情を考える
20 (金)	・紀行 旅の心	71	●言語活動「文学碑を調べる」	①文学碑の概要を知る ②「奥の細道」の行程を知る ③芭蕉の句碑を調べる
21 (土)		72	●言語活動「古典芸能へのいざない」	①古典芸能の概要を理解する ②古典芸能の作品を一つ選び、報告する ③古典芸能の現代的意義を考える
27 (金)	漢文	73	三国志 「曹公戦於白馬」	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら現代語に訳す ③荀攸の作戦をまとめよう
28 (土)		74	「曹公以関羽為義」	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら現代語に訳す ③「曹操」と「関羽」の性格を、それぞれの言葉と行動から考えよう
2/ 3 (金)		75	世説新語 「魏武捉刀」	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら現代語に訳す ③「魏武」の心理を読み取る

4 (土)	史話を楽しむ	76 ●言語活動 「三国志のあらまし」	①『三国志』について ②正史『三国志』から『三国志演義』へ ③『三国志』から生まれた故事成語を調べてみよう
10 (金)	現代文	77 夢十夜 (1) (夏目漱石)	①「夢」が「十夜」？ ②夢の夢らしさ ③「女」と「自分」
11 (土)	小説3 現実の向こう側	78 (2)	①表現の特徴 ②「百年はもう来ていたんだな」 ③第一夜の意味
17 (金)		79 (3)	①いつの夢？ ②表現に即して前半の内容を読み取る ③「若い男」は彫刻をどのようなものだと見ているか
18 (土)		80 (4)	①「自分」はどのように仁王を彫ろうとしたか ②「明治の木にはとうてい仁王は埋まっていないものだ」と悟ったとは？ ③夏目漱石について
24 (金)		81 デューク (1) (江國香織)	①私の悲しみを読み取る ②少年との出会いの場面を整理する ③私の変化を読み取る
25 (土)		82 (2)	①少年のふるまいから人物像を考える ②私の行動を整理する ③私が悲しみから解放されている状況を読み取る
3/ 3 (金)		83 (3)	①少年の言動からデュークとのつながりを読み取る ②少年の告白と私の心情を整理し理解する ③最後の私の心情を考える
4 (土)		84 ●現代文の窓 「小説へのいざない」	①放送や授業で取り上げた作品に関連する作品 ②多様な時代、背景をもった作品 ③自らの興味関心に応じて読もうとする姿勢について
春期講座		3月6日(月)～4月1日(土) (放送予定)	高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて放送します。