

2024年度（令和6年度）国内放送番組編集の基本計画

2024年度（令和6年度）国内放送番組編成計画

テレビジョン $\left[\begin{array}{l} \text{総合・教育（Eテレ）} \\ \text{BS・BSプレミアム4K・BS8K} \end{array} \right]$

ラ ジ オ （第1・第2）
F M

目 次

2024 年度国内放送番組編集の基本計画

編集の基本方針	-----	1
2024 年度 6 つの重点事項		
6 つの重点事項の具体的施策	-----	3
1. 放送とデジタルが連携して 災害・減災報道を進化		
2. 拡大する情報空間で 信頼のジャーナリズムを構築		
3. 民主主義の一翼を担い 平和で持続可能な世界の構築に貢献		
4. 社会の変化に応じて 学びのコンテンツを深化		
5. 放送 100 年 未来を見つめ人生を豊かにするコンテンツを開発		
6. 幅広いジャンルで 多様性を確保		
各波の編集方針	-----	5
1. 総合テレビジョン	-----	5
2. 教育テレビジョン (Eテレ)	-----	5
3. B S	-----	5
4. B S プレミアム 4 K	-----	5
5. B S 8 K	-----	5
6. ラジオ第 1 放送	-----	6
7. ラジオ第 2 放送	-----	6
8. F M 放送	-----	6

2024 年度国内放送番組編成計画

1. 番組時刻表 ～別表～	-----	33
2. 編成計画の要点	-----	7
3. 新設番組などの概要	-----	16
4. 放送時間等		
(1) 種別ごとの定時放送時間及び比率 (週間)	-----	22
(2) 地域放送時間	-----	23
5. 補完放送などの放送計画	-----	24
6. インターネット活用業務	-----	29

<実施の期日>

2024 年 4 月 1 日 (月) から実施

2024年度(令和6年度)
国内放送番組編集の基本計画

メディア総局

NHK

編集の基本方針

NHK経営計画(2024-2026年度)の1年目、2024年度には、受信料値下げの通年化による事業支出の削減が始まります。これまでとは異なる経営環境のもとで、いかにして視聴者のみなさまの関心に応え、NHKならではのコンテンツで放送・サービスの質を向上させていくのか。この課題に全力で取り組みます。

そのためには、NHKが実現すべき公共的な価値とは何かを突き詰めて、放送・サービスの選択と集中を進め、経営資源を最適に配分していく必要があります。

命と暮らしを守る災害・減災報道。信頼のジャーナリズムの構築。民主主義の一翼として平和で持続可能な世界の構築への貢献。時代に即した教育コンテンツの充実。未来を見つめる教養・エンターテインメントコンテンツの開発。幅広いジャンルでの多様性の確保。これら6つにしぼって重点事項を掲げました。

これにより、情報空間が放送以外に広がるデジタル時代に情報の真実性・信頼性を確保するため、社会の基本情報の提供や民主主義の基盤となる多様な価値観への相互理解の促進といった、公共メディアの役割を果たします。

また、「放送ガイドライン」で定めた基本的な姿勢を再確認し、放送倫理や人権の尊重、コンプライアンス意識の徹底をはかります。

2025年3月は、放送が始まってから100年の節目です。これから先の100年も、「NHKは必要、あってよかった。」と視聴者のみなさまに思っただけけるよう、公共的な価値を創造し、健全な民主主義の発達に貢献します。

2024年度 6つの重点事項

1. 放送とデジタルが連携して 災害・減災報道を進化
2. 拡大する情報空間で 信頼のジャーナリズムを構築
3. 民主主義の一翼を担い 平和で持続可能な世界の構築に貢献
4. 社会の変化に応じて 学びのコンテンツを深化
5. 放送100年 未来を見つめ人生を豊かにするコンテンツを開発
6. 幅広いジャンルで 多様性を確保

6つの重点事項の具体的施策

1. 放送とデジタルが連携して 災害・減災報道を進化

■ 必要な情報を最適なタイミングと媒体で届けて 災害から命と暮らしを守る

災害が起きた時、いつ、どのような情報をどのような媒体で発信すると効果的なのか。テレビ、ラジオ、インターネットが連携し、それぞれの特性を生かした伝達方法で、一人ひとりの命と暮らしを守る備えと対応に直結する情報をきめ細かく提供します。

■ デジタルコンテンツの進化で行動変容につながる減災情報を提供

ハザードマップ、リアルタイムの被害情報、土砂災害・浸水などの危険度情報をデジタル技術で重層的に組み合わせてコンテンツの高度化をはかり、放送に展開。防災意識の向上や迅速な避難行動の実現につなげます。

2. 拡大する情報空間で 信頼のジャーナリズムを構築

■ 情報空間が拡大する中で放送の真実性と信頼性を確保

デジタル化の恩恵が広がる一方で、情報空間全体における健全性を確保する観点から、放送の真実性と信頼性を高めることがより一層求められています。信頼できる情報の提供や多様な価値観への相互理解の促進など、公共メディアの役割を果たすだけでなく、取材源の秘匿の妨げにならない範囲で取材・制作過程の透明化を進めることで、“顔の見える”信頼のジャーナリズムを構築します。

■ デジタルを活用した新たな調査報道を強化

SNSなど公開されている情報をもとに真実を探るデジタル調査報道や AI 技術を駆使して研究論文を解説・分析し医療・健康情報などの科学的根拠を示す新たな手法といった、NHKならではの強みを発揮した検証報道を強化。拡大する情報空間で、頼られる公共メディアを目指します。

3. 民主主義の一翼を担い 平和で持続可能な世界の構築に貢献

■ 民主主義の発達と持続可能な社会の実現に貢献

ロシアによるウクライナへの軍事侵攻など、国際秩序は混迷を極め、民主主義は危機にひんしています。また、気候変動の進行に伴う異常気象は世界中の人々に深刻な影響を及ぼし続けています。世界の今を読み解き、次の時代を確かなものにするための道筋を示すことで、表現の自由が保障され民主主義の価値観が尊重される、平和で持続可能な社会の実現を目指します。国際放送との連携で、日本、そして世界へと発信します。

■ 人口減少社会、物価高など 日本の課題の処方箋を提示

少子高齢化の加速による人口減少社会の到来、物価高が続く中での実質賃金の目減りなど、山積する日本の社会課題を深く掘り下げます。そして、視聴者のみなさまとともに、誰もが安心した暮らしを享受できる社会に向けた解決策を探ります。

4. 社会の変化に応じて 学びのコンテンツを深化

■ 世界に通用する幼児・子どもコンテンツの開発に着手

テレビ放送開始日から70年以上、継続して子ども番組を提供してきた草分けとして、新たな価値観やライフスタイルの変化に対応し、国内だけでなく世界に通用する幼児・子どもコンテンツの新たな番組やキャラクターの開発に着手します。

■ 時代に即した学校教育コンテンツへと刷新

ICT(情報通信技術を活用した)教育に対応したNHKならではの高品質な映像コンテンツや子ども向けのニュースを開発。子どもを中心にすえた多様な学習支援のスタイルを提供します。また、ジャーナルな視点で教育現場が抱える課題を明らかにし、それを乗り越えようとする家庭、学校、地域の取り組みなどを紹介します。

■ 大人の学びを支援する社会教育コンテンツを充実

新しい知識・技術の学び直しや幅広い教養の獲得、学問の深い探究など、社会人やシニア層の知的好奇心を満たすコンテンツの充実を図ります。子どもから大人まであらゆる世代の学びを支える教育放送としての役割を果たします。

5. 放送100年 未来を見つめ人生を豊かにするコンテンツを開発

■ 放送100年を契機に NHKの強みを発揮するコンテンツを開発

放送開始100年を迎えるメディアとして、幅広い世代に支持される高品質なドラマやエンターテインメント、深い取材に裏打ちされたドキュメンタリーなどのコンテンツを、NHKが培ってきた知見や新たに生み出す技術で開発。人間の未来を応援する、ポジティブで成熟したメッセージを発信します。そして、未来への資産となる映像・音声コンテンツを制作していきます。

■ 映像・音声資産を活用して 新たな価値を提供

NHKが保有する多彩なアーカイブスの新たな価値の発掘に努めます。ドラマやドキュメンタリーなどの名作は4Kリマスター技術でよみがえらせて効果的に活用。映像・音声資産に付加価値をつけ、かけがえない社会共有の財産として、視聴者のみなさまに還元します。

6. 幅広いジャンルで 多様性を確保

■ 多様な価値を認め合う共生社会の実現を後押し




年齢やジェンダー、国籍に関わりなく、障害のある人もない人も、あらゆる性的指向・ジェンダーアイデンティティの人も、多様な私たち一人ひとりが、自分らしく生き生きと暮らせる社会の実現を後押しします。字幕放送、解説放送、手話放送、また、外国人向けのやさしい日本語のニュースなど、ユニバーサル放送・サービスの充実に努めます。また、出演者を含めたすべての人の人権を尊重します。

■ 全国ネットワークを生かして コンテンツを発信

日本各地の日々のニュースや地域の課題解決、その土地ならではの伝統・文化、地元を活気づけるスポーツなどを全国発信します。また、各地に共通するテーマについては、NHKの全国ネットワークを生かして各放送局が連動し、多角的にお伝えします。コンテンツを通じて各地を応援し、地域の発展に尽力します。

各波の編集方針

	編集方針	- 定時番組における放送時間- 放送番組の種別ごとの編成比率
総合テレビ 	公共メディアの基幹波。 暮らしの安全を支える「信頼できる情報」の担い手としての役割を果たし、正確かつ公平・公正な社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。また、さまざまな手法で社会的な課題解決に取り組み、公共的価値を高めていきます。	-1日24時間を基本とします- ・教養番組 20% 以上 ・教育番組 10% 以上 ・報道番組 35% 以上 ・娯楽番組 20% 以上を編成します
教育テレビ (Eテレ) 	子どもから大人までの学びを支援するチャンネル。 幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組と配信コンテンツの連携を大事にして、視聴者のライフスタイルに寄り添い多様な形で学びの機会を提供します。また、誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させます。	-1日19時間を基本とします- ・教養番組 15% 以上 ・教育番組 75% 以上 ・報道番組若干を編成します
NHK BS 	多彩な驚きと感動に出会えるテーマパーク的チャンネル。 自然、紀行、歴史、ドラマなど個性あふれるエンターテインメント。多彩でエキサイティングなスポーツ。世界の「いま」を迅速に、そして多角的に伝える国際情報。これまでのBSプレミアムとBS1の魅力凝縮したバラエティ豊かな番組を編成します。	-1日24時間を基本とします- ・教養番組 20% 以上 ・教育番組 10% 以上を編成します
NHK BSP4K 	本物感・臨場感あふれる映像文化の殿堂。 自然、紀行、歴史、芸術、ドラマ、生中継など、超高精細映像の特徴を生かした見ごたえのあるコンテンツを多彩に取りそろえます。また、NHKが保有する貴重な映像資産を4Kリマスター技術でよみがえらせて、新たな価値を付加したアーカイブス番組として編成します。	-1日24時間を基本とします- ・種別ごとの編成比率は特に定めません
BS8K 	世界最先端の映像メディアチャンネル。 貴重な文化財や優れた芸術、ダイナミックな自然など、視聴者にとって新しい映像体験となるような多彩なジャンルの特集番組を編成します。また、最高水準の8K映像での記録を放送以外の手段でも提供して、社会貢献の役割を果たします。	-1日12時間 10分 を基本とします- ・種別ごとの編成比率は特に定めません

	編集方針	- 定時番組における放送時間- 放送番組の種別ごとの編成比率
ラジオ第1 	安全・安心を担う音声基幹波。命と暮らしを守る情報をいち早く届けます。 また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。	- 1日24時間を基本とします- ・教養、教育番組あわせて25%以上 ・報道番組35%以上 ・娯楽番組20%以上を編成します
ラジオ第2 	いつでもどこでも学べる生涯学習波。多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、利用しやすい形で学びの機会を提供します。	- 1日17時間を基本とします- ・教養番組15%以上 ・教育番組65%以上 ・報道番組10%以上を編成します
FM 	リスナーの興味・関心に深く応える専門チャンネル。音楽・芸能や文化・教養に加え、音声波再編を見すえて教育番組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。	- 1日24時間を基本とします- ・教養、教育番組あわせて40%以上 ・報道番組10%以上 ・娯楽番組25%以上を編成します

2024年度(令和6年度)
国内放送番組編成計画

メディア総局

NHK

2. 編成計画の要点

総合テレビジョン

公共メディアの基幹波。暮らしの安全を支える「信頼できる情報」の担い手としての役割を果たし、正確かつ公平・公正な社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。また、さまざまな手法で社会的な課題解決に取り組み、公共的価値を高めていきます。

【編集のポイント】

○顔が見えて信頼できるニュース・解説番組の拡充

緊迫化する世界情勢や円安・物価高など、暮らしの安全・安心が揺らぐ時代。だからこそ、顔が見えて信頼できる情報をより詳しく多角的に提供するため、ニュース・報道番組を強化します。「国際報道2024」と「キャッチ！世界のトップニュース」は放送枠を拡大。また、これまでの「みみより！くらし解説」は正午「ニュース」の直後に移設し、「みみより！解説」と改題します。

「国際報道2024」 <火～土・前4時台>拡充

「キャッチ！世界のトップニュース」 <月～金・前10時台>拡充

「みみより！解説」 <月～木・後0時台>移設

○平日日中に生放送番組を編成

“日本のいま”をさまざまな手法で届ける地域ニュース・情報番組ゾーンとして強化
平日・午後1～5時台を生放送ゾーン化。午後1～2時台は、その地域ならではの地域ニュースをきめ細かく全国発信する「列島ニュース」を拡充します。午後3～5時台は、全国各地からの中継を交えながら、ニュースや生活情報などを中心とした「午後LIVE ニュースーン」を新設。放送とデジタルを連携させたさまざまな手法で、全国ネットワークを生かしながら“日本のいま”をビビッドにお届けします。また、生放送ゾーン化に伴い、より柔軟に緊急報道に対応し、災害や事件・事故等のニュースを迅速に伝えます。

「列島ニュース」 <月～金・後1～2時台>拡充

「午後LIVE ニュースーン」 <月～金・後3～5時台>新設

○いまを生きる人々に知恵と勇気を届ける教養番組の編成

土曜・午後7～8時台に「新プロジェクトX～挑戦者たち～」を新設。バブル崩壊以降のいわゆる「失われた時代」にも、無名の日本人たちによる挑戦と快挙のドラマがありました。そんな名もなき人々の物語に光を当て、いまを生き抜くための知恵と勇気を届けます。

「新プロジェクトX～挑戦者たち～」 <土・後7～8時台>新設

○多彩なジャンルのアーカイブス番組を活用し、映像資産を視聴者に還元

視聴者から好評だった過去の「連続テレビ小説 ちゅらさん」を平日・午後0時台に編成。好視聴時間帯に放送してより多くの方々に楽しんでいただきます。金曜・午後10～11時台には、アーカイブス活用番組「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」を新設。いま見ても色あせない多彩なアーカイブス番組を、放送当時の背景や制作の舞台裏とともに伝え、映像資産に新たな価値を吹き込みます。

「連続テレビ小説 ちゅらさん」＜月～金・後0時台＞新設
「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」＜金・後10～11時台＞新設

○平日・午後11時台は、個性的で多様な番組ラインナップを編成

月～水・午後11時台は、個性的で“とがった”演出の番組を編成。Eテレで好評をいただいていた「ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」と「ワルイコあつまれ」、近現代ビルのスゴみを味わい尽くす「すこぶるアガるビル」、一流の武術家やアスリートたちが熱いトークと秘伝の技を披露する「明鏡止水 武の五輪」など、多彩なラインナップをお届けします。

「ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪セレクション」＜月・後11時台＞新設
「ワルイコあつまれ」＜火・後11時台＞新設
「すこぶるアガるビル」／「明鏡止水 武の五輪」＜水・後11時台＞新設

教育テレビジョン(Eテレ)

子どもから大人までの学びを支援するチャンネル。幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組と配信コンテンツの連携を大事にして、視聴者のライフスタイルに寄り添い多様な形で学びの機会を提供します。また、誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させます。

【編集のポイント】

○視聴者の世代や生活スタイルにあわせた「ゾーン編成」のさらなる強化

それぞれの時間帯で、視聴者層に適した番組を集中させる「ゾーン編成」をさらに強化します。平日午後7時台は一部番組の移設やリニューアルを行い、家族で楽しみながら学びも得られる番組を充実させます。また、若年層に向けた番組を土曜の午後8～9時台で再配置します。

【家族で楽しめるゾーン】

「偉人の年収 How much?」 <月・後7時台> 継続

「ハロー！ちびっこモンスター」 <火・後7時台> 新設

「#バズ英語～SNSで世界をみよう～」 <火・後7時台> 移設

「ヴィランの言い分」 <水・後7時台> 移設

「ギョギョツとサカナ★スター」 <金・後7時台> 継続

【週末の若年層向けゾーン】

「沼にハマってきいてみた」 <土・後8時台> 移設

「理想的本箱 君だけのブックガイド」 <土・後9時台> 新設

「ニュー試」 <土・後9時台> 継続

○子どもの接触をさらに増やす平日午後5時台の強化

幼稚園児や帰宅した小学校の児童が、データ放送などを活用してリアルに参加できる平日午後5時台の番組について、放送時間を拡充・強化し、午後6時台の時間帯につなげます。

「天才てれびくん」 <月～木・後5時台> 拡充

「ビットワールド」 <金・後5時台> 拡充

○あらゆる世代の学びを支援する「大人のライフ教養」ゾーンの強化

平日午後9～10時台、土曜午後10時台は曜日ごとに幅広い世代の知的好奇心に応える番組をいっそう充実させ、多彩でEテレらしい学びの機会を提供します。午後9時台に本格的な教養講座番組を新設するほか、すでにある趣味番組の時間を拡充・強化します。

【多彩でEテレらしい学びを支援する番組】

「趣味どきっ！」 <月～火・後9時台> 拡充

「3か月でマスターする世界史」 <水・後 9時台> 新設

「ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」 <水・後10時台> 移設

「NHKアカデミア」 <水・後10時台> 移設

「ブリティッシュ・バイクオフ4」 <木・後10時台> 新設

「夏井いつきのよみ旅！」 <金・後 9時台> 移設

「超多様性トークショー！なれそめ」 <金・後10時台> 新設

「世界サブカルチャー史」 <金・後10時台> 移設

「みるラジオ」 <金・後11時台> 新設

「こころの時代ライブラリー」 <土・後10時台> 移設

○「放送100年」に向けて、さまざまなテーマの良質なアーカイブス番組を活用

これまでNHKが蓄積してきた良質で貴重なアーカイブスを、リマスター技術も活用しながら放送する番組を新設します。音楽・教養・美術などEテレらしい番組を掘り起こし、えりすぐりの映像資産を視聴者に還元します。

「おとなの人形劇 人形歴史スペクタクル 平家物語」 <月・後10時台> 新設

「おとなのEテレタイムマシン」 <火・土・後10時台> 新設

NHK BS

多彩な驚きと感動に出会えるテーマパーク的チャンネル。自然、紀行、歴史、ドラマなど個性あふれるエンターテインメント。多彩でエキサイティングなスポーツ。世界の「いま」を迅速に、そして多角的に伝える国際情報。これまでのBSプレミアムとBS1の魅力を凝縮したバラエティー豊かな番組を編成します。

【編集のポイント】

○幅広い視聴者に満足いただける番組を週末に編成

土曜夜間は、これまでもBSプレミアムでよく見られてきた自然・紀行・歴史・エンターテインメントなどの見応えある特集番組を多彩に編成していくとともに、これまでBS1で放送し固定ファンも多い「Jリーグ」中継や「ワースポ×MLB」も編成し、これまで以上に幅広い視聴者の興味関心や期待に応えます。

「土曜夜間特集番組ゾーン」 <土・後6～10時台、土・後11～前1時台> 継続・拡充

「ワースポ×MLB」 <土・後10～11時、日・後9時台> 新設

○平日夜間は人気番組とプロ野球を両輪とし、バラエティー豊かな編成を実現

平日の夕方から夜間にかけては、これまでBSプレミアムで放送してきた人気番組の多くを移設、再配置し、毎日違った楽しさや感動に出会えるチャンネルに進化します。水曜～金曜の夜間帯では、これまでBS1でよく見られてきた「プロ野球」を中心に視聴者の関心の高いスポーツ中継を編成していくほか、時機に応じたさまざまな特集番組も随時編成し、視聴者に新たな驚きや発見を提供します。

「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」 <月・後6～7時台>新設

「英雄たちの選択」 <月・後9時台>移設

「鉄道セレクション」 <火・後6時台>移設

「世界ふれあい街歩き」 <火・後7時台>移設

「新日本風土記」 <火・後8時台>移設

「フロンティア」 <火・後9時台>移設

「プロ野球・エキサイティングスポーツ／BSセレクション」 <水～金・後6～9時台>移設

「BSエンターテインメント」 <木・後9時台>移設

「につぼん百低山」 <金・後5時台>新設

○世界の「いま」に深く迫る番組を編成

緊迫する世界情勢の中、刻々と変化する世界や人々の動きについて、正確かつ迅速に伝えるニュースや、国内外のドキュメンタリーなどで多角的に伝えていきます。「国際報道2024」を拡充するほか、NHKワールドJAPANで放送した番組を日本語化して伝える「国際放送セレクション」を火曜・水曜深夜に移設、平日夜間の国際情報を強化します。

「ワールドニュース」 <月～金・前6～9時台、月～金・後0時台>継続・移設

「国際報道2024」 <月～金・後10時台>拡充

「BS世界のドキュメンタリー」 <火～水・後11時台>移設

「クローズアップ現代」 <火～木・前4時台>移設

「国際放送セレクション」 <水～木・前0～1時台>移設

「BSスペシャル／特集ドキュメンタリー」 <木・後11時台>移設

○日曜夜に「ワールドカップサッカー」アーカイブス番組を新設

サッカー・FIFAワールドカップの歴史を彩る伝説の試合の数々を、リマスターにより高画質化しノーカット・フルマッチで放送する「FIFAワールドカップ ～伝説の試合ノーカット～」を新設。これまでもBS1で放送してきた「Jリーグタイム」と合わせ、NHK BSの日曜夜は“サッカーゾーン”として、関心が高い視聴者の期待に応えるとともに、新たな魅力を発信します。

「Jリーグタイム」 <日・後10～11時台>移設

「FIFAワールドカップ ～伝説の試合ノーカット～」 <日・後11～月・前1時台>新設

○ドラマも引き続きNHK BSで

長年BSプレミアムで編成してきた“朝ドラ”と“大河ドラマ”の衛星波先行放送は、視聴者の視聴習慣を大切に、放送時間を変えることなく継続します。また、「BS時代劇」「プレミアムドラマ」「海外ドラマ」といったBSプレミアムで放送してきたその他のドラマラインナップも、引き続きNHK BSでお楽しみいただけます。

「連続テレビ小説 オードリー」 <月～土・前7時台>新設

「連続テレビ小説 虎に翼」 <月～金・前7時台>新設

「海外ドラマ」 <金・前0時台>移設

「大河ドラマアンコール 篤姫」 <月・後6時台>継続

「大河ドラマ 光る君へ」 <日・後6時台>継続

「BS時代劇」 <日・後6～7時台>継続

「プレミアムドラマ」 <日・後10時台>継続

NHK BS プレミアム4K

本物感・臨場感あふれる映像文化の殿堂。自然、紀行、歴史、芸術、ドラマ、生中継など、超高精細映像の特徴を生かした見ごたえのあるコンテンツを多彩に取りそろえます。また、NHK が保有する貴重な映像資産を4K リマスター技術でよみがえらせて、新たな価値を付加したアーカイブス番組として編成します。

【編集のポイント】

○平日夜間に BSP4K の個性を発揮する主力番組を編成

月曜から木曜の午後7～8時台は、自然、紀行、歴史など4Kならではの高精細で臨場感を味わえる番組を他波に先行して編成します。これまで視聴者から支持の高かった多彩な定時番組をさらに充実させて、4Kの魅力を訴求します。

「体感！グレートネイチャー」 <月・後7～8時台>継続

「ワイルドライフ」 <火・後7～8時台>移設

「美の壺(つぼ)」 <水・後7時台>継続

「英雄たちの選択」 <水・後8時台>継続

「にっぽん百名山」 <木・後7時台>移設

「世界ふれあい街歩き」 <木・後8時台>移設

○4Kリマスター技術でよみがえる名作や大型特集番組を週末に編成

金曜夜間は、上質な名作ドラマやアーカイブスなど貴重な映像資産を4Kリマスター技術で鮮やかによみがえらせ、美しい映像でお届けします。

土曜夜間は、視聴者の関心が特に高い大型特集番組や、超高精細映像による海外中継番組など、4Kならではの見応えやスケールの大きい番組で視聴者の満足感を高めます。

「大河ドラマアンコール」 <木・後6時台> 継続
「4K名作ドラマ／アーカイブス」 <金・後8～9時台> 継続
「土曜夜間特集番組ゾーン」 <土・後6～11時台> 継続

○平日夜間は超高精細映像で多彩な番組をゆったりと楽しむゾーンに

火曜午後9時台は、「ダークサイドミステリー」、木曜午後9時台は、「六角精児の呑み鉄本線・日本旅」や「中井精也の絶景！ てつたび」など、視聴者に人気の高い日本全国を旅する鉄道関連番組をセレクションで放送します。4Kの超高精細映像でドラマをお楽しみいただくなど、大人がゆったりとくつろぎながら楽しめる時間帯として強化します。

「新日本風土記」 <月・後9時台> 移設
「釣りびと万歳」 <月・後10時台> 移設
「ダークサイドミステリー」 <火・後9時台> 新設
「海外ドラマ」 <水・後9～10時台> 継続
「鉄道セレクション」 <木・後9時台> 移設
「フロンティア」 <木・後10時台> 継続

BS8K

世界最先端の映像メディアチャンネル。貴重な文化財や優れた芸術、ダイナミックな自然など、視聴者にとって新しい映像体験となるような多彩なジャンルの特集番組を編成します。また、最高水準の8K映像での記録を放送以外の手段でも提供して、社会貢献の役割を果たします。

【編集のポイント】

○圧倒的インパクトで8Kらしさを生かしたコンテンツを土曜・日曜に集中編成

息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組、誰もが見たくなる超一流のコンサートや舞台を観客席で体験しているかのようなエンターテインメント番組など、8Kの臨場感を最大限に生かしたコンテンツを土曜・日曜午後に編成します。

○将来世代まで残る世界水準のコンテンツを追求

日本各地の貴重な文化財や優れた芸術、伝統文化・芸能、美しい自然など、映像資産として未来に残したいテーマを8Kの超高精細画質で記録し、地域の魅力を豊かな映像表現で発信します。あわせて、各地域の放送局での受信公開などに8Kを活用し、NHKならではの映像体験を視聴者に届けます。

○8Kの魅力を凝縮したテーマ別編成を継続

世界に誇る8Kの美しい映像と臨場感あふれる番組を、紀行、自然、芸術、エンターテインメント、ドキュメンタリーなどのテーマ別に定時的に編成し、よりわかりやすく視聴者に届けます。

「文化・美術番組セレクション」 <火・後2～3時台>継続

「クラシックアワー」 <水・後2～3時台>継続

「自然・紀行番組セレクション」 <木・後2～3時台>継続

「舞台番組セレクション」 <金・後1～3時台>継続

「超絶景世界旅」 <月・後8時台>継続

「日本 驚異の至宝」 <月・後9時台>継続

「体感！8K大自然」 <火・後8時台>継続

「世界 驚異の至宝」 <火・後9時台>継続

「スーパーエンターテインメント」 <水・後8～9時台>継続

「ディスカバーニッポン」 <木・後7～8時台>継続

「8Kで宇宙旅」 <木・後9時台>継続

「N響ナイト」 <金・後7～8時台>継続

「8Kドキュメンタリー」 <金・後9時台>継続

ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波。命と暮らしを守る情報をいち早く届けます。また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。

【編集のポイント】

○リスナーや地域とつながり、寄り添う番組を編成

2025年に迎えるラジオ放送開始100年に向けて、ラジオ本来の魅力である「つながる力」を感じるとともに、リスナーに役立つ旬の情報をお伝えする番組を放送します。

「まんまる」 <月～金・後0～3時台>新設
など

ラジオ第2放送

いつでもどこでも学べる生涯学習波。多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、利用しやすい形で学びの機会を提供します。

【編集のポイント】

○あらゆる世代の学びを支援

さまざまな言語の講座番組や教育番組・教養番組を編成し、学習機会を提供します。

FM放送

リスナーの興味・関心に深く応える専門チャンネル。音楽・芸能や文化・教養に加え、音声波再編を見すえて教育番組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。

【編集のポイント】

○音楽の新たな魅力を体感する番組を新設

クラシックやJ-POPなどさまざまなジャンルの音楽について、深い知識を得るとともに新しい発見があるような番組を提供します。

「クラシックの庭」 <月～木・後2～3時台>新設
「江崎文武の Borderless Music Dig!」<日・後9～10時台(月1回)>新設

○語学番組を編成

音声波の再編を検討する一環として、語学を学ぶ番組を午後11～午前0時台などに編成します。

「ニュースで学ぶ『現代英語』」 <火～土・前0時台>移設
「まいにちハングル講座」 <火～土・前0時台>移設
「まいにち中国語」 <火～土・前0時台>移設
など

3. 新設番組等の概要

総合テレビジョン

<午前8時台>

○連続テレビ小説「虎に翼」(月～土・前8:00～8:15)

連続テレビ小説第110作目「虎に翼」は、日本初の女性弁護士で後に裁判官となった一人の女性とその仲間たちが、困難な時代に道なき道を切り開き、迷える子どもたちや追いつめられた女性たちを救っていく、情熱あふれる法曹たちの物語です。極上のリーガルエンターテインメントをお届けします。

<午後0時台>

○連続テレビ小説「ちゅらさん」(月～金・後0:30～0:45)

2001年に放送された連続テレビ小説第64作の再放送。東京と沖縄を舞台に、八重山諸島小浜島で育ったヒロイン・恵里が上京して看護師を目指す成長物語を、恋の行方や、両親や兄弟、祖母など恵理を見守る家族との強い絆や周囲の人間模様とともに描きます。

<午後3時台>

○「午後LIVE ニュースーン」(月～金・後 3:10～6:00)

“日本のいま”をビビッドにお届けする、新しい情報ワイド番組。NHKの取材力とネットワークを生かし、全国各地からの中継なども交えながら、最新のニュースや、暮らしに役立つ情報を分かりやすくお伝えします。

<午後7時台>

○「新プロジェクトX～挑戦者たち～」(土・後7:30～8:15)

画期的な製品開発や歴史に残る建設事業など、快拳の裏にあった無名の日本人たちの知られざるドラマを描く「プロジェクトX」が18年ぶりに復活します。証言や資料などから、関わった人々の情熱、驚きのブレークスルーの瞬間を明らかにします。“失われた時代”と言われる平成・令和に光る挑戦者たちの物語。

<午後10時台>

○「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」(金・後 10:30～11:30)

NHKの歴史に残るさまざまな番組の中から、いまでも色あせない珠玉の名作をセレクション。放送当時の背景や制作の舞台裏とともにお届けします。

<午後11時台>

○「ワルイコあつまれ」(火・後 11:00～11:30)

稲垣吾郎さん・草彅剛さん・香取慎吾さんの3人が送る教育系バラエティー。現代ならではの価値観や、ある分野で突出して活躍する人物、自由で多様な考え方などにスポットを当て、トーク・コント・クイズ・ドラマ・チャレンジ企画など多彩なコーナーで構成します。子どもからシニア世代まで、幅広い世代が楽しめるエンターテインメント番組。

○「すこぶるアがるビル」(水・後 11:00～11:30 全7回)

誰もが知っているこのビル。意外と知らないあのビル。実は見どころ満載、そうそうたる建築家たちの名作ぞろい！昭和のビルが次々と姿を消す今、建築学を学んだアンガールズ田中卓志さんがゲストや関係者と共に魅力を探ります。名優たちがビルにふんして語るナレーションも見どころです。

○「明鏡止水 武の五輪」(水・後 11:00～11:30)

武術の心得がある岡田准一さんと、格闘技通のケンドーコバヤシさんがMCをつとめ、武術の達人たちが熱いトークと秘伝の技を披露する「明鏡止水」の最新シリーズ。パリオリンピック・パラリンピックの年に、武の達人たちと、競技の神髄に迫ります。柔道やレスリングのような格闘技から、ブレイキン、馬術まで。幅広い種目について、武の視点から身体操作や文化・精神を解剖していきます。

教育テレビジョン(Eテレ)

<午前8時台>

○「アニメ ギガントサウルス3」(土・前8:10～8:32)

白亜紀の大自然の中で、恐竜の子どもたちが困難を乗り越え成長していく冒険アニメーションの第3弾。天敵であるスピノサウルスの弱みを発見したり、自らを魔法使いだと思い込むおちゃめな恐竜と友だちになったり。新しい世界と出会いさらに大きな成長をとげていきます！

<午前9時台>

○「ストレッチマンGO！」(木・前9:00～9:10)

特別支援学校・学級の子どもたち向けの学校放送番組「ストレッチマン」の新シリーズ。「ストレッチマンゴー」が全国の学校を訪れ、怪人と対決！また、子どもたちと一緒に、さまざまなあそびにチャレンジして、体を動かす楽しさを伝えます。

<午前10時台>

○「NHK高校講座 世界史探究」(水・前10:40～11:00)

これまでの「世界史」に代わる新たな番組、「世界史探究」。「問い」を立て主体的に学ぶことを大切にします。豊富な映像資料、そして専門家とMCの楽しい対話で「知識」を身に着け、そこから浮かび上がる問いを探究。世界史を学びながら現代社会の課題も考えます。

○「NHK高校講座 家庭総合」(金・前10:40～11:00)

変化する社会で、多様な他者とともに、どう生きる？…暮らしの営みと、自分を取りまく世界との関係を考えながら、衣食住、育児、介護、仕事などの知識や技術を学ぶ番組です。「ヤングケアラー」「性的同意」「金融リテラシー」など、今注目のテーマも取り上げます！

<午後5時台>

○「アニメ 響け！ユーフォニアム 3」(日・後5:00～5:25)

吹奏楽にかける高校生たちの熱い青春を描く、京都アニメーションによる人気シリーズの最終章。北宇治高校吹奏楽部の部長に就任した黄前久美子。久美子たち3年生にとっては最後となるコンクールを控え、練習にも熱が入る。悲願の「全国大会金賞」は達成できるのか？

<午後6時台>

○「アニメ はたらく細胞」(土・後 6:25～6:50)

酸素を運ぶ赤血球、細菌と闘う白血球…。とある人間の体内を舞台に細胞の働きと活躍をコミカルに描く、細胞擬人化ファンタジーです。ウイルスが体の中に侵入したとき、ケガをしたとき、アレルギー反応が起きたとき、そこには知られざる細胞たちのドラマがありました。

<午後7時台>

○「ハロー！ちびっこモンスター」(火・後7:00～7:30)

育児がもっと楽しくなる、新感覚子育てバラエティーがスタート。慣れない育児に奮闘するパパの様子をママと一緒にモニタリング。身近だけど深刻な悩みの数々を、主婦代表の野々村友紀子とカリスマ保育士のてい先生が、とっておきの子育て術で解決へと導きます。

<午後9時台>

○「理想的本箱 君だけのブックガイド」(土・後9:00～9:29)

悩み多き10代の漠然とした不安や悩み、好奇心に答える一冊を、ブックディレクターの幅允孝さんが世界の数え切れない本の中から見つけ、紹介していく番組。ドラマや朗読など多彩な演出で本のエッセンスを伝え、視聴者と本の幸福な出会いを仲介します。

○「3か月でマスターする世界史」(水・後9:30～9:59)

世界史の重要な出来事を12回にわたって取り上げ、壮大な歴史のうねりとドラマを3か月でマスターしていただく新番組。歴史を勉強し直したいけど時間がない、学生時代から苦手意識がある人なども必ずスッキリ腑に落ちる、「3か月で教養マスターシリーズ」の第1弾です。

<午後10時台>

○「ブリティッシュ・バイクオフ4」(木・後10:00～10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアバイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指します。(シーズン4、2か国語放送)

○「超多様性トークショー！なれそめ」(金・後10:00～10:29)

カップルの数だけいろんな人生の楽しみ方が見えてくる！番組には、毎回「二人はどうしてカップルに？」と聞きたくなるエッジのきいた二人が登場。“なれそめ”をきっかけに、それぞれの人生観を語り合うことで、自然と多様な生き方、ダイバーシティを感じていく番組です。

○「おとなのEテレタイムマシン」(土・後10:00～10:50)

これまでNHKが蓄積してきた貴重なアーカイブスの中から、クラシック音楽・美術・ドキュメンタリーなどEテレらしい良質な番組をえりすぐり、リマスター技術も活用しながら、美しい映像でお届けします。

○「おとなのEテレタイムマシン」(火・後10:45～11:15)

これまでNHKが蓄積してきた貴重なアーカイブスの中から、落語・料理・趣味など教養系ジャンルのEテレらしい番組をえりすぐり、リマスター技術も活用しながら、美しい映像でお届けします。

○「おとなの人形劇 人形歴史スペクタクル 平家物語」(月・後10:50～11:30)

吉川英治の「新・平家物語」を人形作家・川本喜八郎の手で映像化。登場した人形は400体超・舞台は本物の竹や草花などで再現、平家一門の栄華から没落まで、源平動乱渦中の人間ドラマが繰り広げられます。1993～94年度総合テレビで初回放送したリマスター版です。

<午後11時台>

○「みるラジオ」(月1回 金・後11:00～11:50)

NHKラジオの人気番組の放送風景を撮影し、そのままEテレで放送する初めてのコラボ番組。リラックスした雰囲気の中で、つついこぼれ出る本音や熱い思いを聴くことができる、個性豊かで多様なラジオ番組から、月に1回、番組をセレクトしてお届けします。

NHK BS

<午前7時台>

○連続テレビ小説「オードリー」(月～土・前7:15～7:30)

2000年に放送された連続テレビ小説第63作の再放送。京都・太秦。産みの親と育ての親、2人の母に育てられ、アメリカ帰りの父からは“オードリー”と呼ばれて育ったヒロインが、映画に興味を持ち、挫折を経て映画監督になるまでを、戦後の映画・テレビの歴史を重ねて描きます。

<午後0時台>

○「いいいじゅー！！」(金・後0:00～0:29)

いま、移住への関心が高まっています。新しいライフスタイルや生き方を求めて一步を踏み出した人々に密着するドキュメント。移住先の生活は？仕事は？人間関係は？移住のリアルを紹介するとともに、移住者たちのチャレンジを応援します。

<午後5時台>

○「にっぽん百低山」(金・後5:30～5:59)

低いながらも人々に愛され、物語を秘めた山。酒場詩人の吉田類さんが全国の低山を訪ね、その魅力を堪能します。

<午後6時台>

○「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」(月・後6:45～7:29)

誰もが知る「あの事件」。あの日、あの時、そこに関わった人々は何を考えていたのか。残された映像や写真を最新の映像技術で立体的に再構成し、その場に居合わせたかのような演出で、誰もが知る事件の知られざる“アナザーストーリー”へと迫ります。

<午後11時台>

○「FIFAワールドカップ ～伝説の試合ノーカット～」(日・後11:35～翌・前1:35)

ペレ、マラドーナ、クライフ、ベッケンバウアー、そしてメッシらレジェンドのプレー。日本代表・サムライブルーの激闘の軌跡。FIFAワールドカップの歴史を彩る伝説の試合の数々を、リマスターにより高画質化。ノーカット・フルマッチを基本に放送します。

NHK BS プレミアム4K

<午後9時台>

○「ダークサイドミステリー」(火・後9:00～9:59)

背筋がゾワゾワ、心がドキドキ、怖いからこそ見たくなる。世界はそんなミステリーに満ちている。未解決の事件、自然の脅威、不思議な伝説、超常現象、怪しい歴史など、謎と恐怖の正体に迫るシリーズ Season6！光と闇のナビゲーター・栗山千明さんが妖しくご案内します。

ラジオ第1放送

<午後0～3時台>

○「まんまる」(月～金・後0:30～3:55)

「地域の人々をつなぎ、毎日を“まんまる”な気持ちで」という思いを込めた新番組。日本各地の午後の空気感を生放送で発信。全国のリスナーとリアルタイムにつながっていきます。さらに、2025年に放送開始100年を迎えるラジオの新たな魅力をリスナーと一緒に発見。そこにいるだけでほっとする陽だまりのような番組です。

ラジオ第2放送

<午後7時台>

○「NHK 高校講座 英語コミュニケーションⅢ」(木・後7:30～7:50)

2024年度から教育現場での実践が始まる新課程に合わせ、「聞く」「読む」「話す(やりとり)」「話す(発表)」「書く」の学習に対応し、より実用的な英語力を育みます。

○「NHK 高校講座 古典探究」(金・後7:30～7:50)

古典を通じて、伝統と文化からその重要性を理解し、古典の意義や価値について探っていく番組。将来、教養となる基本的な文章をとりあげ、自ら探究していく力を養います。

○「NHK 高校講座 論理国語」(水～木・後7:50～8:10)

2024年度から高校で履修が始まる科目。実社会において必要となる、論理を踏まえて文章を読んだり人に伝えるように書いたりする能力の育成を目指します。

FM放送

<午前11時台>

○「出会いは！みんなようび」(金・前11:25～11:50)

民謡には、食べ物や歴史・産業・祭りなど地域のアイデンティティーが詰まっています。その魅力を、民謡を通して等身大でお伝えしていく番組です。

<午後2～3時台>

○「クラシックの庭」(月～木・後2:00～3:50)

バラエティー豊かなCD音源でクラシック音楽の庭園を散策していく番組です。案内人は音楽のガーデンデザイナー。聴く人の心にクラシック音楽の新しい風景をお届けします。

<午後9時台>

○「洋楽シーカーズ」(土・後9:00～10:00)

最新の洋楽ポップミュージックに、解説と情報を添えた音楽専門番組。番組DJが探し求めて厳選したサウンドを、土曜の夜にキャッチしてください。

<午後10～11時台>

○「マイ・フェイバリット・アルバム」(月～金・後10:30～11:20)

毎週1人のDJが、独自の視点や自身のエピソードを交えながら、アルバムの魅力や楽しみ方、楽曲が紡ぐストーリーや世界観をリスナーとともに存分に味わう番組です。

4. 放送時間等

(1)種別ごとの定時放送時間および比率(週あたり)

(時間:分/比率:%)

	教養	教育	報道	娯楽	合計
総合テレビジョン					
時間	35:16	19:11	76:33	37:00	168:00
比率	21.0	11.4	45.6	22.0	100
教育テレビジョン(Eテレ)					
時間	22:39	109:28	3:53	-	136:00
比率	16.7	80.5	2.8	-	100
NHK BS<サブチャンネルのマルチ編成含む>					
時間	52:51	31:19	40:55	44:08	169:13
比率	31.2	18.5	24.2	26.1	100
NHK BS					
時間	52:51	31:19	40:18	43:32	168:00
比率	31.5	18.6	24.0	25.9	100
NHK BS プレミアム4K					
時間	82:39	22:22	15:12	47:47	168:00
比率	49.2	13.3	9.1	28.4	100
BS8K					
時間	46:25	15:52	3:39	19:14	85:10
比率	54.5	18.6	4.3	22.6	100
ラジオ第1放送					
時間	42:19	12:10	76:48	36:43	168:00
比率	25.2	7.2	45.7	21.9	100
ラジオ第2放送					
時間	19:36	86:34	17:50	-	124:00
比率	16.2	69.8	14.0	-	100
FM放送					
時間	59:14	27:38	19:26	59:51	166:09
比率	35.7	16.6	11.7	36.0	100

(2)地域向け放送時間

…県域または広域に向けた地域放送の時間(1日あたり)

総合テレビジョン	2時間00分 程度
ラジオ第1放送	2時間15分 程度
FM放送	40分 程度

5. 補完放送等の放送計画

(1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。近年では、地震や集中豪雨に加え猛暑の頻発など、安全・安心情報へのニーズが高まっています。こうした状況を踏まえ、2024年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実し伝えていきます。また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

総合テレビジョン

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に各市区町村が発表する避難情報や避難所の開設情報など地域の安全・安心に役立つ防災情報を迅速にお伝えします。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報や熱帯低気圧情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位情報

国土交通省や各自治体の観測所の河川水位データを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ 光る君へ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

教育テレビジョン(Eテレ)

午前6、7時台や夕方番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくん」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○若年層向け番組

「天才てれびくん」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

○幼児～小学生・親子向け番組

「おしりたんてい」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

NHK BS

BSプレミアムとBS1の魅力を凝縮したチャンネルとして、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」、「番組情報」などを編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

○経済情報

株価と為替を中心とした経済情報を提供する。

○番組情報

「大河ドラマ 光る君へ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

ワンセグ・総合テレビジョン

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース2項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

ワンセグ・教育テレビジョン(Eテレ)

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

(2)データサービス

NHK BS プレミアム4K・BS8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

NHK BS プレミアム4K

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

○双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

BS8K

1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

○双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

(3)字幕放送・解説放送・手話放送 等

字幕放送と解説放送、手話放送は、長期計画に基づき、高齢者や障害のある人をはじめ、だれもが快適に情報入手できるよう「ユニバーサル・サービス」の充実と拡充に努めます。

(週あたりの時間)

字幕放送	解説放送	手話放送	2か国語放送	音声多重放送	5.1chマルチ放送	22.2chマルチ放送
総合テレビジョン						
146時間 14分	26時間 08分	0時間 30分	20時間 16分	-	0時間 10分	-
Eテレ(教育テレビジョン)						
118時間 18分	27時間 34分	4時間 55分	5時間 33分	0時間 23分	0時間 25分	-
NHK BS						
71時間 48分	10時間 45分	-	37時間 11分	-	0時間 25分	-
NHK BS プレミアム4K						
117時間 17分	17時間 50分	-	6時間04分	-	10時間 34分	31時間 58分
BS8K						
49時間 54分	4時間 31分	-	-	-	4時間 16分	68時間 08分

【主な新規対象番組】

○字幕放送

(総合、NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 虎に翼」

(総合)「連続テレビ小説 ちゅらさん」「午後LIVE ニュースーン」「ワルイコあつまれ」「水曜スペシャル」

「すこぶるアガるビル」「明鏡止水 武の五輪」「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」

「新プロジェクトX～挑戦者たち～」「特集番組」

(Eテレ)「おとなの人形劇」「ハロー！ちびっこモンスター」「おとなのEテレタイムマシン」

「高校講座 世界史探究」「3か月でマスターする世界史」「ストレッチマンGO！」

「ブリティッシュ・バイクオフ4」「高校講座 家庭総合」「超多様性トークショー！なれそめ」

「みるラジオ」「アニメ ギガントサウルス3」「アニメ はたらく細胞」

「理想的本箱 君だけのブックガイド」「アニメ 響け！ユーフォニアム3」

(NHK BS)「駅ピアノ／空港ピアノ／街角ピアノ」
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」
「いいいじゅー！！」「にっぽん百低山」
「FIFAワールドカップ ～伝説の試合ノーカット～」
(NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 オードリー」
(NHK BS プレミアム4K)「大河ドラマアンコール 独眼竜政宗」「ダークサイドミステリー」

○解説放送

(総合、NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 虎に翼」
(総合)「連続テレビ小説 ちゅらさん」「ワルイコあつまれ」「水曜スペシャル」「すこぶるアガるビル」
「明鏡止水 武の五輪」「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」
「新プロジェクトX～挑戦者たち～」
(Eテレ)「3か月でマスターする世界史」「ストレッチマンGO！」
(NHK BS)「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」
(NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 オードリー」

○手話放送

なし

○2か国語放送

(Eテレ)「ブリティッシュ・バイクオフ4」「アニメ ギガントサウルス3」

(4)番組ガイド(EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、NHK BS、NHK BS プレミアム4Kで1日24時間を基本とする。
教育テレビジョン(Eテレ)では1日19時間を基本とする。
BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項目
番組名(タイトル・サブタイトル)
番組記述(番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容(あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述(問い合わせ情報など)
お知らせ(雨天休止、中断など)

6. インターネット活用業務

(1)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、原則として、総合テレビジョンと教育テレビジョン(Eテレ)で放送している番組をすべて提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県各区域を合わせた区域(以下、「南関東エリア」という。)を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン(Eテレ)で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送した地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあり、その詳細については、「(3)地方向け放送番組の提供」に記載します。

また、テレビ向けアプリでは、テレビデバイスでの見逃し番組配信を提供します。

ウェブサイト名、アプリケーション名
「NHKプラス」(テレビ向けアプリも同様)

(2)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することがあります。

「NHK NEWS WEB」(ウェブサイト)
「NHKスポーツ」(ウェブサイト)
「NHKニュース・防災アプリ」(アプリケーション)など

b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組、福祉番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHK for School」(ウェブサイト、アプリケーション)
「NHKキッズ」(アプリケーション)
「NHKゴガク」(ウェブサイト、アプリケーション)
「NHK高校講座」(ウェブサイト)
「NHK 福祉情報サイトハートネット」(ウェブサイト)など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」(ウェブサイト)

「NHK MUSIC」(ウェブサイト)など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聴き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」(ウェブサイト、アプリケーション)など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」(ウェブサイト)など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ(ウェブサイト)

g. アーカイブス映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」(ウェブサイト)など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受像機では、一部のコンテンツでより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならではの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝えます。

【ハイブリッドキャスト】

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツや動画を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツや番組の詳細情報を提供します。

「ニュース」、「あなたの街の空(気象)」、「大河ドラマ 光る君へ」など

【データサービス】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、NHK BS プレミアム4K・BS8Kのデータサービスを入り口にして、4K映像のショートクリップの動画サービスを提供します。

○高画質・高解像度の動画コンテンツ

4K・8K番組の広報目的で、ショートクリップ動画を提供、高画質・高解像度の4K8Kならではの魅力を伝えます。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

利用者ニーズを踏まえ、アクセシビリティの向上など、インターネットを活用したユニバーサル・サービスを推進していきます。

- ・NHKオンラインテキスト版(ウェブサイト)
- ・NHKプラス 生字幕同期サービス(アプリ)
- ・手話CGを付与した気象情報等の提供(ウェブサイト)など

(3) 地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行います。

(主な取り組み)

・地域放送局で放送した地方向け放送番組を全国に向けて配信します。なお、地方向け放送番組については、番組放送終了時刻から起算して、14日以内に提供を終了します。

ウェブサイト名、アプリケーション名
「NHKプラス」

(4)他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・民間放送事業者によるテレビ番組配信サービス「TVer」を経由した一部の番組の提供
- ・インターネットラジオ「radiko(ラジコ)」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信

2024年度(令和6年度)前半期 放送番組時刻表

(2024年度(令和6年度)国内放送番組編成計画 別表)

メディア総局

NHK

2024年度 NHK 総合テレビジョン 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
前	10 15 20	さわやか自然百景*	ミニ番組 視点・論点				ハロ-1 NHKワールド JAPAN みんなのうた	ミニ番組	みんなのうた	前	05 10 20
4	45	はやウタ 小さな旅*	国際報道2024				手話ミニ番組	手話ミニ番組 名曲アルバム みんなのうた	うまいっ!*	4	25 30 35
5	56	NHK ニュース おはよう日本	(L)				ニュース・気象情報 NHK地域局発 NHK映像ファイル あの人に会いたい	ニュース ミニ番組 〇〇〇〇の 演芸図鑑	うまいっ!*	5	10 20 40 50
6	28 30		(L)				ニュース	特選!時代劇	うまいっ!*	6	10 53 55
7	45	おはよう日本 (月~金) 6:30~7:45 (土) 6:30~7:30 (日) 7:00~7:40	(L)				(L)	(L)	さわやか自然百景	7	30 40 45
8	15	★ 虎に翼 - 連続テレビ小説 -				あさイチ	新プロジェクトX ~挑戦者たち~ *	小さな旅 Dear!にっぽん	8	15 25 50 57	
9	55	ニュース・気象情報				あさイチ	チョコちゃんに 叱られる! *	日曜討論	9	45	
10	05	キャッチ!世界のトップニュース				みんなの体探 複雑社会を超定義*	有吉のお金発見 突撃!カネオくん*	明日をまもるナビ	10	05 40 50 55	
11	30	グレーテルのかまど	趣味の園芸 やさしい時間	すてきに ハンドメイド	きょうの料理	探検ファクトリー*	鶴瓶の 家族に乾杯*	どーも、NHK	11	25 30	
後	0	ひるまえほっと (L) (11:54~11:57 気象情報(全国))				探検ファクトリー	NHKのど自慢	うまいっ!	後	15 40 45	
0	20	ニュース (0:15~0:20 月~金、0:10~0:15 土・日 (L))				探検ファクトリー	NHKのど自慢	うまいっ!	0	15 40 45	
1	05	みみより!解説				探検ファクトリー	NHKのど自慢	うまいっ!	1	05 35 45 50	
1	55	虎に翼 - 連続テレビ小説 - *				探検ファクトリー	NHKのど自慢	うまいっ!	1	05 35 45 50	
2	05	列島ニュース				大河ドラマ 光る君へ*	ダーウィンが 来た!*(L)	うまいっ!	2	05 35 45 50	
2	50	テレビ体探				土スタ	スポーツ中継 ほか	うまいっ!	2	50 55	
3	10	時論公論*				名曲アルバム みんなのうた	スポーツ中継 民謡魂 ふるさとの唄(国S) アンコール番組	うまいっ!	3	05	
3	55	ニュース・気象情報(3:07~3:10(L))				午後LIVE ニュースーン	スポーツ中継 民謡魂 ふるさとの唄(国S) アンコール番組	うまいっ!	3	05	

(注) 1. ★印は新設番組、*印は再放送
 印は字幕放送、S印はステレオ放送、D印は5.1chサラウンド放送、R印は解説放送、W印は手話放送、B印は2か国語放送、T印はデータ放送の番組連動サービス対象番組
 2. 「大相撲 幕内の全取組」は、(月~日・早朝)で放送

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻	
後	(月・金) 大相撲	05	ニュース・気象情報							後
4		★ 午後LIVE ニュースーン							4	
5	57	気象情報(L)							5	
6	10 30	ニュース 首都圏ネットワーク(L)					ニュース		6	
		首都圏ネットワーク(東京・神奈川・千葉・埼玉)(L)					所さん! 事件ですよ	ドキュメント 72時間*		
							ミニ番組	ミニ番組	35 43 45	
							ニュース・気象情報(L) (6:53~6:55 気象情報(全国))			
7	30	N H K ニュース 7							7	
	57	クローズアップ現代			あしたが変わる トリセツショー	首都圏情報 ネタドリ!(L)	★ 新プロジェクトX ~挑戦者たち~	ダーウィンが来た!		
8	15 42 45	鶴瓶の 家族に乾杯	うたコン	★ 水曜スペシャル	サラメシ	チョコちゃんに 叱られる!	有吉のお金発見 突撃!カネオくん	大河ドラマ 光る君へ	15 45 55	
		#NHK 首都圏ニュース 8 4 5 (L)					ニュース・気象情報 (8:55~9:00(L))			
9		ニュースウオッチ 9					サタデーウオッチ9	NHKスペシャル	9	
10	30 45	映像の世紀 パタフライエフェクト	ドラマ10	歴史探偵	SONGS	ドキュメント 72時間	★ 土曜ドラマ	サンデースポーツ	40 45 50 55	
		夜ドラ					★ 時をかけるテレビ ~今みたい!この1本~	★ 特集 土曜ドラマ		
11	30 40 45 50	ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪 セレクション	★ワルイコあつまれ	★すこぶるアがるビル ★明鏡止水 武の五輪	所さん! 事件ですよ*		Venue101	海外ドラマ	30 45	
		時論公論					漫画家イナガの 複雑社会を超定義			
		ミニ番組					アニメ			
前	0 35	SONGS*	歴史探偵*	あしたが変わる トリセツショー*	映像の世紀 パタフライエフェクト*		ドキュメント20min.		10 20 25 40	
		水曜スペシャル *	NHK スペシャル *	土曜 ドラマ *	NHK スペシャル*	ドラマ10*	レギュラー番組への道			
1	20 25 50	スポーツ x ヒューマン			Dear!つぼん*				1	
	05	ミッドナイト チャンネル					ウィークエンド セレクション (イッキ見など)	ミッドナイト チャンネル	2	
2										
3									3	

(注) 3. ネット送出 (月~金) 前11:30~11:35 「テレビ体操」
前11:35~11:40 「ミニ番組」
前11:40~11:45 「名曲アルバム」
(土・日) 前 5:55~ 5:59 「おしらせ」

2024年度 NHK 教育テレビジョン(Eテレ) 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	
前	4	(放 送 休 止)								前
5	30	(放 送 休 止)								5
	50	(放 送 休 止)								
6	10	(放 送 休 止)								6
	25	(放 送 休 止)								
7	10	(放 送 休 止)								7
	20	(放 送 休 止)								
8	25	(放 送 休 止)								8
	35	(放 送 休 止)								
9	05	(放 送 休 止)								9
	15	(放 送 休 止)								
10	20	(放 送 休 止)								10
	30	(放 送 休 止)								
11	10	(放 送 休 止)								11
	20	(放 送 休 止)								
後	15	(放 送 休 止)								後
	30	(放 送 休 止)								
1	05	(放 送 休 止)								1
	10	(放 送 休 止)								
2	10	(放 送 休 止)								2
	20	(放 送 休 止)								
3	05	(放 送 休 止)								3
	10	(放 送 休 止)								

(注) ★印は新設番組、*印は再放送
 ㊦印は字幕放送、㊧印はステレオ放送、㊨印は手話放送、㊩印は2か国語放送、㊪印は5.1chサラウンド放送、㊫印は解説放送、㊬印は音声多重放送、
 ㊭印はデータ放送の番組連動サービス対象番組、㊮印は双方向番組

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	
後									後	
4	10	(3:55~) いないいないばあっ! *						Eテレ フリーゾーン ・スポーツ中継 ほか		4
	35	おとうさん といっしょ	みんな DE おーこーい (第1週)	テレビ ボーイ (第2週)	ワンワン わんだー らんど (第3・4週)	Eテレタイムマシン	ハロー! ちびっこモンスター*	ウエルカ ム ホム ハラス (月1回)	ニャンちゅう! 宇宙!放送チュー!	
5	30	地球は放置しても育たない	カアイカ	はりきり体育ノ介	で~きた	考えるクラス ~科学の考え方~	アツ!とメディア ~@media~	おかせんといっしょ*	★アニメ 響け!ユーフォニアム3	
	55	マイクロワールド	テキシコー	カガクノミカタ	ストレッチャマン・ゴールド	Meets the World*	SDGsのうた/あおきいろ	アニメ きかんしゃトーマス	海外ドラマ	
6	25	アニメ おじゃる丸 *						アニメ スポジ・ポブ		6
	40	アニメ はなかっぱ *						アニメ はたらく細胞		
7	30	ゴー! ゴー! キッチン戦隊クックルン *						アニメ ふしぎ駄菓子屋 銭天堂*		7
	45	天才てれびくん						アニメ スポジ・ポブ		
8	45	おかせんといっしょ *						SDGsのうた/あおきいろ		8
	55	SDGsのうた/あおきいろ						アニメ はたらく細胞		
9	25	みいつけた! *						★アニメ はたらく細胞		9
	30	ピタゴラスイッチ						アニメ ふしぎ駄菓子屋 銭天堂		
10	30	アニメ 忍たま乱太郎						ウチのどうぶつえん*		10
	45	出川哲朗のクイズ ほお~スクール						地球ドラマチック		
11	45	★ハロー! ちびっこモンスター						アニメ ラディアン		11
	55	偉人の年取 How much?						アニメ おしりたんてい*		
0	25	ハートネットTVゾーン						アニメ ギガントサルズ3*		0
	30	ハートネットTV ほか						アニメ はたらく細胞*		
1	30	虹クロ/私のリカバリー ほか						ギョゴギョと サカナ★スター		1
	45	きょうの健康						ウチのどうぶつえん*		
2	30	きょうの料理						クラシックTV		2
	45	クラシックTV						芸能きわみ堂		
3	30	趣味どきっ!						★理想的本箱 君だけのブックガイド		3
	45	★3か月でマスターする 世界史 ほか						ニュー試		
4	30	365日の就立日記						クラシック 音楽館 (N響地方 オーケストラ ほか)		4
	45	365日の就立日記						★おとなのEテレ タイムマシン		
5	30	NHKアカデミア						★おとなのEテレ タイムマシン		5
	45	NHKアカデミア						★おとなのEテレ タイムマシン		
6	30	中国語! ナビ						★おとなのEテレ タイムマシン		6
	45	中国語! ナビ						★おとなのEテレ タイムマシン		
7	30	ハングルッ! ナビ						★おとなのEテレ タイムマシン		7
	45	ハングルッ! ナビ						★おとなのEテレ タイムマシン		
8	30	ドキュランドへようこそ						★おとなのEテレ タイムマシン		8
	45	ドキュランドへようこそ						★おとなのEテレ タイムマシン		
9	30	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		9
	45	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		
0	30	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		0
	45	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		
1	30	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		1
	45	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		
2	30	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		2
	45	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		
3	30	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		3
	45	ETV特集						★おとなのEテレ タイムマシン		

2024年度 NHK BS 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻			
前	5	クラシック倶楽部					ワールドニュース	MLB・エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)		前	5		
	55	名曲アルバム					ミニ番組				50		
	6:30	BSセレクション	ワールドニュース								6		
		ワールドニュース	※MLB中継の場合あり										
	15	★ オードリー - 連続テレビ小説 -								15			
	30	★ 虎に翼 - 連続テレビ小説 -								30			
	45	につぼん縦断 ころろ旅											
	8	ワールドニュース					今週の連続テレビ小説 虎に翼*	今週の連続テレビ小説 オードリー*			8		
		※MLB中継の場合あり											
	9:25										9		
	10	MLB・エキサイティングスポーツ BSセレクション									10		
	11										11		
後	0:30	★ 駅ピアノ/空港ピアノ/街角ピアノ				★ いいいじゅー!!!		エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)		後	0		
		ワールドニュース											
	1	プレミアムシネマ									1		
	2												2
	10:30						BSセレクション						3
	4	ワールドニュース									4		

(注) ★印は新設番組、*印は再放送

☐印は字幕放送、S印はステレオ放送、S印は解説放送、S印は2か国語放送

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻						
後		につぼん縦断 ころろ旅 ~とうちゃこ~					エキサイティングスポーツ / BSセレクション (随時)	エキサイティングスポーツ / BSセレクション (随時)	後							
5	30	につぼん縦断 ころろ旅 クラシック							エキサイティングスポーツ / BSセレクション (随時)	30	5					
		につぼん百名山	美の壺(つぼ)	驚き!地球! グレートネイチャー	岩合光昭の 世界ネコ歩き・選	★につぼん百低山					釣りびと万歳					
6	45	大河ドラマ アンコール 「篤姫」	鉄道セレクション	プロ野球・エキサイティングスポーツ / BSセレクション					エキサイティングスポーツ / BSセレクション (随時)	45	6					
7	30	★アナザー ストーリーズ 運命の分岐点	世界ふれあい街歩き											BS時代劇	30	7
8		ワイルドライフ	新日本風土記											新・BS日本のうた		8
9	30	英雄たちの選択	フロンティア											★ワースポ×MLB サンデー	30	9
				につぼん百低山 *	BS エンターテインメント	チャリター★ ~快汗! サイクルクリニック~	ランスマ 倶楽部			45	BSセレクション (随時)					
10	45	国際報道2024							プレミアムドラマ	30	10					
		★ ワースポ × MLB							★ワースポ × MLB	50						
11	25	球辞苑・選	BS世界のドキュメンタリー	BSスペシャル / 特集ドキュメンタリー	スポーツ × ヒューマン			Jリーグタイム	10	11						
前	10	国際放送セレクション					エキサイティングスポーツ / BSセレクション (随時)					前				
0	15															
	25	アーバン&NEW スポーツ 応援ゾーン	国際放送セレクション	海外ドラマ ほか	ウイークエンド セレクション								★ FIFAワールドカップ ~伝説の試合 ノーカット~	35	0	
1	15															
	25								35	1						
2		BSセレクション / エキサイティングスポーツ (随時)							プレミアムシアター		2					
3		※MLB中継の場合あり									3					
4	30	Japanology Plus (英語のみ)	Japan Railway Journal (英語のみ)	DESIGN × STORIES (英語のみ)						30	4					
	45	クローズアップ現代			Zero Waste Life (英語のみ)	Medical Frontiers (英語のみ)	FRONTRUNNERS (英語のみ)									
					DEEPER LOOK (英語のみ)											

2024年度 NHK BS プレミアム4K 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻
前									前
5		4Kセレクション					4Kセレクション		5
							よみがえる 新日本紀行		
6		クラシック倶楽部					小さな旅 4K選	新日本風土記 *	6
							さわやか自然百景		
							美の壺(つぼ) *		
7		名曲アルバム					釣りびと万歳 *		7
		★ オードリー - 連続テレビ小説 -							
		★ 虎に翼 - 連続テレビ小説 -							
		につぼん縦断 ころろ旅					につぼん縦断 ころろ旅 ~とうちゃこ~*		
8		体感!グレート ネイチャー*	ワイルド ドライブ*	美の壺(つぼ) *	につぼん百名山 *	新日本風土記 *	4K セレクション	ダーウィンが来た!選	8
				英雄たちの 選択*	世界ふれあい街歩き *				
9						小さな旅 4K選	週刊4K ふるさとだよ	4K セレクション	9
10		4Kプレミアムカフェ					4K セレクション		10
							今週の 連続テレビ小説 虎に翼*	今週の 連続テレビ小説 オードリー*	
11									11
		につぼん縦断 ころろ旅 *					★大河ドラマ アンゴール 独眼竜政宗		
後		釣りびと万歳 *	鉄道セレクション *	岩合光昭の 世界をこ歩き 選	驚き!地球! グレートネイチャー	よみがえる 新日本紀行 *	新・BS日本のうた *	★大河ドラマ 光る君へ	後
0		につぼん百名山 *			ダーウィンが来た!選	ミニ番組 さわやか自然百景*			0
1		美の壺(つぼ) *	世界ふれあい街歩き *	ワイルド ドライブ*	フロンティア *		4Kセレクション		1
		英雄たちの 選択*							
2							4Kセレクション		2
3		4Kセレクション (定時番組・特集番組ほか)							3
4							新・BS日本のうた *		4

(注) ★印は新設番組、*印は再放送

☒印は字幕放送、S印はステレオ放送、5印は5.1chサラウンド放送、22印は2.2マルチch、5+S印は5.1chサラウンド放送+ステレオ放送、解印は解説放送、2印は2か国語放送、2印は音声多重放送

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻
後	5	フロンティア *	ダークサイド ミステリー *	4Kセレクション		新・BS日本のうた *	4Kセレクション		後	5
	6	岩合光昭の 世界ネコ歩き 選	ミニ番組 ドラマ10	よみがえる 伝説の番組	大河ドラマ アンコール 独眼竜政宗 *	プレミアムドラマ *	土曜 夜間 4K 特集 番組 ゾーン ※随時4K独自 4Kスペシャル ・世界中継 ・エンタメ など	大河ドラマ 光る君へ *	後	6
	7	につぼん縦断 ころ旅 クラシック	につぼん縦断 ころ旅 ~とうちゃこ~					BS時代劇	7	
	8	体 感 イ! チ ャ レ ー ト	ワイルド ライ フ	美の壺(つぼ) 英雄たちの 選択	につぼん百名山 世界ふれあい街歩き	BS時代劇 *		新・BS日本のうた	8	
	9	新日本風土記	★ダークサイド ミステリー	海外ドラマ	鉄道セレクション	4Kセレクション 4K名作ドラマ アーカイブス		海外ドラマ ほか	9	
	10	釣りびと万歳	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	フロンティア			プレミアムドラマ	10	
	11	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	4K プ レ ミ ア ム カ フ エ *	BS エ ン タ ー テ イ ン メ ン ト		11		
前	0	4K(随時)S	4K(随時)S	4K(随時)S	4K(随時)S	4K(随時)S		プレミアムシアター	前	0
	1	4Kセレクション						4Kセレクション	1	
	2							4Kセレクション	2	
	3	映像散歩							3	
	4							4		

2024年度 NHK BS8K 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
前	9	(放送休止)								前	9
	10	8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随時編成)						8Kセレクション			10
	11										11
後	0										0
	1										1
	2	8Kセレクション	文化・ 美術番組 セレクション	クラシック アワー	自然・紀行番組 セレクション	舞台番組 セレクション			2		
	3	<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small>	<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small>	<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small>	<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small>	<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small> <small>Ⓜ(随時)</small>			3		
	4	8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随時編成)									4
	5										5
		<small>Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時) Ⓜ(随時)</small>									

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
後	6	8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随時編成)								後	6
	7				ディスカバリー ニッポン	N響 ナイト	特選アワー				7
	8	超絶景 世界旅 <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>	体感! 8K大自然 <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>	スーパー エンター テインメント <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>						8	
	9	日本 驚異の至宝 <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>	世界 驚異の至宝 <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>		8Kで 宇宙旅 <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>	8K ドキュメンタリー <small>Ⓔ(随時)Ⓖ(随時)Ⓜ(随時)Ⓢ (随時)Ⓝ(随時)</small>				9	
	10	(放送休止)									10

(注) Ⓔ印は字幕放送、Ⓢ印はステレオ放送、Ⓜ印は5.1chサラウンド放送、Ⓖ印は2.2、2マルチch、Ⓝ印は解説放送

2024年度 NHK ラジオ第1放送 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	時刻
前									前
5	55								55
6	25								25
	30								30
	40								40
	55								55
7	20								15
	25								20
	50								50
	58								55
8	28								05
	30								30
	55								55
9	05								05
	30								30
	55								55
10	05								05
	30								30
	55								55
11	05								05
	30								30
	50								50
後									後
0	15								10
	20								15
	30								30
	45								45
	55								55
1	05								05
	30								30
	55								55
2	05								05
	30								30
	55								55
3	05								05
	30								30
	55								55

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
後	05	ニュース					ニュース(中断)	ニュース	ニュース	後	05
4	30	☒ にっぽん列島タ方ラジオ					プロ野球	DJ日本史	☒	(月・金)	4
	55	ニュース・気象情報・交通情報(L)						ニュース・気象・交通(L)			55
5	30	☒ にっぽん列島タ方ラジオ(L)					☒	ちきゅうラジオ		大相撲中継	30
	55	ニュース・気象情報・交通情報(L)									55
6	30	☒ Nらじ					☒	ちきゅうラジオ			30
	50	ニュース・気象情報・交通情報(L)									50
7		Nらじ					ニュース				
	20						ニュース・気象情報(L)				20
	25						上方演芸会	新日曜名作座			25
	50						音の風景				50
	55	ニュース・気象情報・交通情報(L)					気象情報・交通情報(L)				55
8		さくらひなた ロッチの 伸びしろラジオ	アニメ・ ステラー	タカアンドトシの お時間 いただきます	東京03の 好きに させるっ!	佐藤二朗と オヤジの 時間	梶裕貴の ラジオ劇場	らじらー! サンデー			
	55	全国気象情報・全国交通情報									55
9		又吉・児玉・向井 の あとは 寝るだけの時間	★ラジオ スペシャル	大竹しのぶの スピーカーズ コーナー	あさこ・佳代子の 大人な ラジオ女子会	高橋源一郎の 飛び教室	古家正亨の POP★A	らじらー! サンデー			
	55	ニュース・気象情報・交通情報(L)									55
10		NHKジャーナル					★ラジオ スペシャル	らじらー! サンデー			
	55	ニュース・気象情報(L)									55
11		ラジオ深夜便									
	05	ニュース									05
前	0	ラジオ深夜便								前	0
	05	ニュース									05
1		ラジオ深夜便									
	05	ニュース									05
2		ラジオ深夜便									
	05	ニュース									05
3		ラジオ深夜便									
	05	ニュース									05
4		ラジオ深夜便									
	05	ニュース									05

(注) 1. ★印は新設番組 *は再放送 ☒は「ニュース」(3分程度) ☒は「交通情報」(東京L・2分程度)

2. ネット送出 (土)前11:50~11:55「音の風景」 (日)前11:50~11:55「みんなのうた」 (日)後7:55~8:00「音の風景」

2024年度 NHK ラジオ第2放送 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻					
前	5	(放送休止)								前	5				
6	15	中学生の基礎英語 レベル1				小学生の基礎英語 *		古典講読 *		6	30				
	30	中学生の基礎英語 レベル2				ボキャブライダー *		こころをよむ			45				
	45	中高生の基礎英語 in English				名曲の小箱					55				
7	15	まいにちドイツ語				英会話 タイムトライアル *		こころをよむ		7	25				
	30	まいにちスペイン語									名曲の小箱		30		
	45	まいにちフランス語									みんなのうた 音の風景		視覚障害 ナビ・ラジオ		50
	55	まいにちイタリア語											55		
8	15	まいにちハングル講座				アラビア語講座		社会福祉セミナー *		8	25				
	30	まいにち中国語				名曲スケッチ		音の風景			30				
	40	英会話タイムトライアル						宗教の時間			40				
	50	ラジオ体操				50									
9	05	まいにちロシア語				ポルトガル語入門		おしゃべりな 古典教室 *		9	05				
	10	ボキャブライダー				エンジョイ・ シンプル・ イングリッシュ *					30				
	15	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ									ラジオビジネス英語		音で訪ねる ニッポン時空旅 *		45
	30	ニュースで学ぶ「現代英語」				小学生の基礎英語 *					45				
10	30	カルチャーラジオ NHKラジオ アーカイブス*	カルチャーラジオ 歴史再発見 *	カルチャーラジオ 芸術その魅力 *	カルチャーラジオ 文学の世界 *	カルチャーラジオ 科学と人間 *	カルチャーラジオ 漢詩をよむ *		10	30					
	45	まいにち中国語 *					ラジオ ビジネス英語 *			カルチャーラジオ 日曜カルチャー *		45			
	15	まいにちハングル講座 *								まいにち 中国語 *		45			
	30	まいにちフランス語 *										55			
	45	まいにちイタリア語 *										ラジオ体操		10	
後	10	まいにちドイツ語 *							ポキャブライダー *			15			
15	まいにちスペイン語 *					25									
25	ラジオ体操					35									
40	英会話タイムトライアル *					45									
11	10	ラジオビジネス英語 *					中国語ニュース		中国語ニュース		11	10			
	15	ラジオ体操										15			
	30	みんなのうた										25			
	45	英会話タイムトライアル *										35			
	後	10	ラジオ英会話 *									45			
0	10	ラジオビジネス英語 *					ポキャブライダー *		ステップアップ 中国語 *		0	10			
	15	みんなのうた										15			
	25	英会話タイムトライアル *										25			
	40	ラジオ英会話 *										35			
	55	ラジオビジネス英語 *										45			
1	10	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ *					ポルトガル語入門 *		Asian View		1	10			
	15	中国語ニュース										15			
	30	ハングルニュース										25			
	35	ボキャブライダー *										30			
	45	名曲スケッチ										35			
2	10	フランス語ニュース					小学生の基礎英語 *		まいにち ハングル講座 *		2	10			
	15	みんなのうた										15			
	20	スペイン語ニュース										20			
	25	ロシア語ニュース										25			
	30	音の風景										30			
3	10	まいにちフランス語 *					ポルトガル語入門 *		音の風景		3	10			
	15	まいにちスペイン語 *										15			
	30	ラジオ体操 *										30			
	45	まいにちドイツ語 *										45			
	後	10	まいにちロシア語 *									50			
3	10	ニュースで学ぶ「現代英語」 *					視覚障害 ナビ・ラジオ *		ステップアップ ハングル講座 *		3	10			
	15	みんなのうた										15			
	30	ラジオ体操 *										30			
	45	まいにちドイツ語 *										45			
	後	10	まいにちロシア語 *									50			

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻
後		気象通報								後
4	20	ホキヤフライター*					音の風景		4	
	25	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*					みんなのうた			
	30	ラジオビジネス英語*					おしゃべりな 古典教室	ラジオ英会話 *		
	45	まいにちイタリア語*								
5		株式市況					古典講読	ラジオ英会話 *	5	
	45						アナウンサー 百年百話			
6	10	ポルトガル語ニュース					こころをよむ *	おしゃべりな 古典教室 *	6	
	25	まいにちハングル講座*								
	35	英会話タイムトライアル*					みんなのうた			
	40	小学生の基礎英語					音で訪ねる ニッポン時空旅	宗教の時間 *		
	45	中学生の基礎英語レベル1*								
7	15	中学生の基礎英語レベル2*					社会福祉セミナー	音で訪ねる ニッポン時空旅 *	7	
	30	中高生の基礎英語 in English*					音の風景			
	40	文学国語	日本史探究	★英語コミュニケーションⅢ	★古典探究	仕事の現場real	視覚障害 ナビ・ラジオ *			
	50	数学Ⅱ	★論理国語		倫理	政治・経済				
	10	英語コミュニケーションⅡ	英語表現Ⅰ	保健体育	音楽Ⅰ	言語文化		カルチャーラジオ 日曜カルチャー		
30	カルチャーラジオ NHKラジオ アーカイブス	カルチャーラジオ 歴史再発見	カルチャーラジオ 芸術その魅力	カルチャーラジオ 文学の世界	カルチャーラジオ 科学と人間	カルチャーラジオ 漢詩をよむ				
9	15	中学生の基礎英語レベル1*					中学生の基礎英語 レベル1 *	小学生の基礎英語 *	9	
	30	中学生の基礎英語レベル2*						エンジョイ・ シンプル・ イングリッシュ*		
	40	中高生の基礎英語 in English*						音の風景		
	45	ラジオ英会話*								
10	15	ステップアップ中国語*	アナウンサー百年百話	ステップアップハングル講座*			中学生の基礎英語 レベル2 *	ニュースで学ぶ 「現代英語」 *	10	
	30	まいにち中国語*								
	40	ベトナム語ニュース								
	45	インドネシア語ニュース								
	50	タイ語ニュース								
11	10	英会話タイムトライアル*					みんなのうた 名曲の小唄	ポルトガル語入門*	11	
	15	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*								
	20	みんなのうた								
	25	Asian View								
	40	まいにちロシア語*								
前		(放送休止)								前
0										0
1										1

(注)★印は新設番組、*印は再放送

2024年度 NHK FM放送 放送番組時刻表

2024年4月

曜日	時刻	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
前	15	中学生の基礎英語レベル1							リサイタル・パッショ *	前	
5	30	中学生の基礎英語レベル2							音楽の泉 *	5	
	45	中高生の基礎英語 in English							みんなのうた	35	
	50	音の風景							名曲スケッチ	40	
	55	気象情報(L)								50	
6	55	古楽の楽しみ							現代の音楽 *	挟間美帆のジャズ・ヴォヤージュ *	6
		気象情報・交通情報(L)							みんなのうた	50	
7	20	マイあさ!							マイあさ!		7
	25	ニュース・気象情報(L)							ニュース・気象情報(L)		15
8		クラシックの庭 *				×(かける)クラシック *	ウィークエンドサンシャイン	ピバ!合唱		7	
								現代の音楽		10	
9	15	音楽遊覧飛行				THE ALFEE 終わらない夢 *	世界の快適音楽セレクトジョン	名演奏ライブラリー		9	
	55	弾き語りフォーユー				音の風景 みんなのうた					
10	05	ミュージックライン *									10
	10										
	15										
	55	気象情報・交通情報(L)									55
11	25	邦楽のひとつとき	邦楽百番	FM能楽堂	カプキ・チューン	望海風斗のサウンドイマジン *	伊集院光の百年ラヂオ			11	
	50	浪曲十八番	民謡をたずねて		★出会いは! みんなようび					50	
後	15	ニュース							ニュース	後	
	20	ニュース・気象情報(L)							ニュース・気象情報(L)		10
0	30	ひるのいこい							ひるのいこい		15
									NHKのど自慢		0
1		歌謡スクランブル							THE ALFEE 終わらない夢		1
									音の風景 みんなのうた		50
											55
2		★クラシックの庭				オペラ・ファンタスティカ	アニソン・アカデミー	×(かける)クラシック		2	
3										3	
	50	音の風景							音の風景		50
	55	みんなのうた							みんなのうた		55

- (注) 1. ★印は新設番組、*は再放送
 2. ネット送出 (土) 前11:50~11:55 「音の風景」
 (日) 前11:50~11:55 「みんなのうた」

