

2022年度国内放送番組編集の基本計画

2022年度国内放送番組編成計画

テレビジョン $\left[\begin{array}{l} \text{総合・教育 (Eテレ)} \\ \text{BS1・BSプレミアム・BS4K・BS8K} \end{array} \right]$

ラ ジ オ (第1・第2)

F M

放 送 総 局

目 次

2022 年度国内放送番組編集の基本計画

編集の基本方針	-----	1
編集の重点事項	-----	2
各波の編集方針	-----	6
1. 総合テレビジョン	-----	6
2. 教育テレビジョン (Eテレ)	-----	6
3. BS 1	-----	6
4. BS プレミアム	-----	7
5. BS 4K	-----	7
6. BS 8K	-----	7
7. ラジオ第1放送	-----	8
8. ラジオ第2放送	-----	8
9. FM放送	-----	8

2022 年度国内放送番組編成計画

1. 放送番組時刻表 ～別表～	-----	85
2. 編成計画の要点	-----	10
3. 新設番組等の概要	-----	27
4. 放送時間等	-----	44
(1) 部門 (種別) ごとの定時放送時間および比率 (週間)	-----	44
(2) 地域放送時間	-----	48
5. 補完放送等の放送計画	-----	50
6. インターネット活用業務	-----	78

< 実施の期日 >

2022 年 4 月 4 日 (月) から実施

2022 年度国内放送番組編集の基本計画

編集の基本方針

私たちの放送・サービスのすべての礎になるのは、視聴者のみなさま一人ひとりの声です。この原点に改めて立ち返り、全ての人に「安全・安心」、「正確・良質」で多様なコンテンツを届け、信頼される「情報の社会的基盤」としての役割を果たす取り組みを強化していきます。テレビ保有率の低下やインターネット利用時間の増加、グローバル配信事業者の台頭、民放の同時配信サービス開始など、メディア環境は大きく変化しています。こうした中、放送だけでなくNHKプラスでの同時・見逃し配信サービス、ホームページやSNSといったインターネット、DX（デジタルトランスフォーメーション）を意識した最先端のAI技術などを駆使しながら、公共メディアのNHKだからこそお届けできる放送・サービスの実現を目指します。

視聴者のみなさまからの信頼を向上させるために、放送法で定められた公共放送の基本姿勢を堅持します。自主自律と不偏不党を貫き、表現の自由を守るとともに、健全な民主主義の発達に資する放送・サービスを提供します。正確な情報を公平・公正に伝え、豊かな文化を創り守りながら、多彩で質の高い番組を追求します。

新型コロナウイルスの感染拡大からおよそ2年。先行き不透明な時代を生きるすべての人々に、必要な情報を提供します。また、数十年に一度の大雨や超大型台風、猛暑といった世界的な気候変動、どこでも起きうる大地震など、私たちの暮らしは自然災害と隣り合わせです。視聴者のみなさまの安全・安心につながる情報を正確、かつ、迅速に、さまざまな媒体を通じてお届けしていきます。

国連が定めた持続可能な開発目標、SDGsの17の目標を意識したコンテンツを積極的にお伝えします。そして、“東京2020”でのユニバーサル放送（字幕放送・解説放送・手話放送など）の知見も生かしながら、多様性を尊重し、ともに支え合いながら生きる社会の実現を後押しします。地域社会への貢献にも力を尽くします。NHKの強みである全国ネットワークを最大限に生かし、地域の発展を支援します。

2023年2月はテレビ放送開始70年の節目です。NHKは、受信料の重みを常に意識しながら、視聴者のみなさまの声を大切に、正確な報道、暮らしに役立つ情報、教育番組、ドキュメンタリー、さまざまな人が楽しめる娯楽など、公共メディアに求められるコンテンツを提供し、信頼の獲得に努めます。

編集の重点事項

1. 一人ひとりの命を守り、安全で安心な暮らしに貢献

新型コロナウイルス感染症を克服し、どう社会経済活動との両立を図ってゆけばよいのか、世界中で模索が続いています。ワクチンや新しい治療薬、経済との両立施策など、最新の動きを取材してお届けします。また、新型コロナウイルスを含めて、世の中には、医療や健康に関する不確かな情報があふれています。科学的根拠に基づいた正確な情報を、わかりやすく深く伝えます。コンテンツの提供を通じて、みなさまの健康寿命を延ばすことに貢献します。

自然災害で被害を受ける人を一人でも減らすために、想定される被害の情報提供や避難の呼びかけをいち早くおこなったり、自動音声を使って、刻一刻と変化する気象情報を終夜で丁寧にお伝えしたりします。また、大規模災害が発生した際には、全国の放送局と本部が連携して被災地に必要な情報を届け、柔軟な編成で地域によりきめ細かな情報を伝えます。テレビとラジオ、インターネットを使つて的確な情報を全国発信し、命と暮らしを守る報道に全力を尽くします。

新型コロナウイルス後遺症や経済の再生、東日本大震災をはじめとする全国の被災地の復興支援、原発事故後の記録などについて継続取材し、課題を伝えます。

2. 持続可能な社会を目指し、日本と世界の課題を発信

地球規模で深刻化する気候変動と温暖化、世界で広がる経済的な格差、少子高齢化の日本で膨らみ続ける社会保障費など、先送りできない課題が山積しています。

国連が定めたSDGsの17の目標を踏まえながら、どうしたら持続可能な社会を築けるのか、視聴者のみなさまと課題を共有し、解決の道筋を考えていきます。そのために、NHKは、正確で公平・公正な情報を、早く、深く、わかりやすく伝え、判断のよりどころとなる「情報の社会的基盤」の役割を果たします。意見が対立している問題については多くの角度から論点を明らかにし、広く議論の場を設けます。それぞれのテーマについて、番組だけでなくデジタルコンテンツやイベントなどで視聴者のみなさまとつながり、情報提供や議論への参加を積極的に進めます。

3. 幅広い視聴者に応える、多彩で質の高いコンテンツを提供

1世帯当たりの人数の減少と家族構成の変化、インターネットによる動画視聴の一般化など環境が激変する中で、視聴者のみなさまの期待や関心の多様化が進んでいます。NHKに求められるニーズをきめ細かく把握・分析し、ニュース、スポーツ、教育、福祉、暮らし、教養、趣味、実用、ドラマ、エンターテインメント、伝統芸能、アニメなど多彩なジャンルで、豊かで質の高いコンテンツをお届けします。また、NHKの公共的価値を実感できるキャンペーンを実施し、社会に貢献することを目指します。合理的なコストで

きるだけ多くの方にコンテンツの魅力を伝えるために、これまで以上にマルチユースを進めます。

地上波の番組では、NHKプラスでの同時・見逃し配信サービスを、PC・スマートフォン・タブレットでの視聴に加えて、新たにテレビでも見逃し番組をご覧いただけるよう拡充し、みなさまの生活スタイルに合わせた視聴が可能になるよう努めます。また、インターネットサービスでは、放送では伝えきれなかった情報を提供し、番組内容の理解増進に寄与します。放送とデジタルが連動してサービスの進化を目指し、視聴者のみなさまの利便性向上に尽力します。

4. 地域情報の全国発信を強化し、各地域の発展に貢献

各地の放送局は地域に根ざした取材・制作に尽力し、みなさまの関心の高いテーマや固有の課題などを積極的に取り上げて、地域社会に貢献します。

地域で制作したニュースや情報番組などを全国放送でも編成して“地域の今”をお伝えします。また、全国ネットワークを生かして各地の放送局が協力し、自然、文化、歴史、人々の営みなど、その地域ならではの魅力を発掘。地域を応援する全国放送のコンテンツを積極的にお届けします。

NHKプラスは地域番組の配信拡充を一層進め、NHKならではのネットワークを生かして、各地域のコンテンツをより多くのお届けします。

ふだんから大阪拠点放送局と各地の放送局の連携を強めて、東京の放送センターの代替機能を強化。また、地域が災害に見舞われた際は、本部をはじめ全国の放送局が協力して支援をし、確実に放送・サービスを提供します。

5. 多様な価値を認め合い、ともに生きる社会を目指した放送・サービス

すべての人が多様な価値観を大切にしてお互いの人格と個性を尊重し合い、誰もが生き生きとした人生を送ることができる「共生社会」の重要性を再認識し、その実現を後押しします。

障害のある人もない人も、あらゆる性自認、性的指向の人も、そして年齢や国籍に関わりなく、多様な私たち一人ひとりが、自分らしく生き生きと暮らせる社会の実現には、どのような課題があり、どのように取り組めばよいのか。ニュースや多彩なジャンルの番組、デジタルコンテンツ、イベントなどさまざまな形で現実や課題を伝え、視聴者のみなさまとともに、解決の道筋を探っていきます。

字幕放送・解説放送・手話放送などのユニバーサル放送・サービスについては、これまで以上に、見やすく、聞きやすく、安心して視聴できるよう、さらなる工夫を積み重ね、充実に取り組みます。また、出演者の選定にあたっては、ジェンダーや新たな視点を意識し、多様性の観点を踏まえた取り組みを継続します。

6. 青少年や子どもの教育と健全な育成、“人生100年時代”の学びを支援

新型コロナウイルスの感染拡大は、子どもたちの学習環境を大きく変えました。学びを守るためには何が必要なのか。教育現場が抱える課題を伝えるとともに、子どもたちの興味・関心に応え、親子が安心して視聴できる番組やデジタルコンテンツを充実。子どもたち一人ひとりの端末での学習に対応した形で、学びをサポートします。豊かで活力ある社会を作り上げるために、次の時代を担う青少年や子どもの教育と育成を支援することは、公共メディアの重要な使命です。

また、“人生100年時代”、大人の知的好奇心を満たすコンテンツの充実に力を入れています。幅広い教養の獲得や学問の深い探求、新しい知識・技術の学び直しを可能にする番組を放送するとともに、デジタルサービスでは、より掘り下げた情報や短時間で学びやすい動画など、媒体の特性を生かした形で提供します。

7. 分断ではなく対話を 日本と世界の相互理解を促進する発信を強化

新型コロナウイルスのワクチン接種をめぐる意見対立、各地で深刻化する人道危機、大国間のあつれき。“分断”のキーワードは、今も世界を覆い続けています。

世界で何が起きているのか、どうすれば多様性を尊重する価値観が浸透し、“対話”につながるのか。国際社会の相互理解を進めるため、世界の情勢や各国の動向を正確な情報で深く伝えます。

また、世界各地の魅力あふれる大自然や生き物、文化、芸術、遺産などを、超高精細映像も活用して記録し、多様なコンテンツで紹介します。日本の魅力や文化についても、コンテンツの国際展開などを通じて、広く世界に発信します。

8. “東京2020”のレガシーを生かし、放送・サービスを充実

緊急事態宣言が発出される中、原則無観客という異例の形で開催された東京オリンピックとパラリンピック。コロナ下でも、最高のパフォーマンスを発揮しようと力を尽くすアスリートの姿と、勝敗に関係なく、互いを鼓舞し、たたえ合う姿勢は、スポーツ本来の意義を思い出させてくれました。

この“東京2020”で得た知見を、次の時代の放送・サービスに継承していきます。まず、オリンピック・パラリンピックそれぞれで認知度が上がった競技を含めて、幅広い世代の興味に即したスポーツの魅力をお伝えしていきます。また、生放送でも字幕をぴったりあわせる技術を活用した番組など、ユニバーサル放送・サービスの進化に努め、障害の有無や年齢に関わらず、誰もがわかりやすい放送を目指します。

“東京2020”をきっかけに充実した技術やサービスを次につなげ、多様な価値観を認め合う共生社会実現に向けたメッセージを発信し続けます。

これらの重点事項は、以下の基本的な考え方に基づいて実施します。

- NHKは公共メディアとして、特定の指標に偏らず、多角的な視点から、コンテンツを評価することが重要であると考えています。これまでの質的、量的評価の指標に加え、デジタルでの視聴、リアルイベントなど、多様な観点でコンテンツやジャンルごとの的確に評価を行います。
- 昨年度、「新しいNHKらしさ」を追求するため、「波」別の個別番組管理から、より全体をふかんでできる、10の「ジャンル」別の総合管理へ転換しました。それぞれのジャンルに対する、視聴者のみなさまのニーズを把握・分析した結果に基づき、予算や制作総量などの資源を適切に配分します。さらに、それぞれのジャンルで強化方針を明確にし、視聴者のみなさまにお届けする放送・サービスの価値を最大化します。
- 放送・デジタルサービスなどすべてにおいて、自らの発信が「公平・公正」で「正確」な内容であるのか、また、人権や多様な価値観を尊重しているのか、メディアリテラシーの向上に努めながら不断に評価・検証し、放送倫理やコンプライアンス意識を徹底します。長年培ってきた取材力・制作力を発揮して、事実に基づく確かな情報の提供と質の高いコンテンツの制作に努めます。
- ウィズコロナを前提に、NHKの業務に携わるすべての人の健康確保に留意して、リモートを積極的に活用したコンテンツ制作を推進。表現の新たな可能性も追求します。創造的で活力ある職場を構築するために、リモートワーク推進・業務フローの抜本的見直しなどの働き方改革やダイバーシティ施策の推進、職場環境の整備に取り組みます。
- 2K（ハイビジョン）・4K・8K番組の一体制作、国際放送向け番組・地域向け番組・全国向け番組のマルチユースなど、さまざまな放送波・時間帯での番組のマルチユースをさらに進め、限られた経営資源を効果的・効率的に活用します。

各波の編集方針

総合テレビジョン

公共メディアの基幹波として、信頼される「情報の社会的基盤」の役割を果たすため、正確・迅速かつ公平・公正で社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。全国ネットワークの強みを生かし、地域サービスの向上を図ります。また、さまざまな手法で社会的な課題の解決に取り組むキャンペーンを展開します。

[放送時間]

○1日24時間を基本とします。

[放送番組の部門別編成比率]

○定時番組について、教養番組20%以上、教育番組10%以上、報道番組35%以上、娯楽番組20%以上を編成します。

教育テレビジョン（Eテレ）

子どもから大人まで、“人生100年時代”の教育放送として、幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組とインターネットの連携強化、配信コンテンツの充実、家庭での学習を意識した番組の開発など、学びの機会を広げます。また誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させ、共生社会の実現を目指します。

[放送時間]

○1日19時間を基本とします。

[放送番組の部門別編成比率]

○定時番組について、教養番組15%以上、教育番組75%以上、報道番組若干を編成します。

BS1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「国際」「ドキュメンタリー」「地域」の4分野を軸に、刻々と変化する視聴者のみなさまの関心にしっかりと応えていきます。

ウィズコロナの時代に大きく変わりつつある世界や人々の動きを、正確かつ多角的に伝えるニュースやドキュメンタリーを編成します。東京オリンピック・パラリンピックを通じて得られた知見や成果を継承し、新しいスポーツ番組の開発を行うとともに、スポーツ

を通した共生社会の実現を目指す番組にも注力します。また、地域関連番組にも力を入れ、豊かな日本の魅力を発信するとともに、地域固有の課題を広く伝えます。

〔放送時間〕

○1日24時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○定時番組について、教養番組20%以上、教育番組10%以上を編成します。

BSプレミアム

個性と見応えを追求した多彩な知的エンターテインメント番組を提供します。自然、文化、歴史、芸術、趣味、ドラマなど、さまざまなジャンルで“本場”“一流”“最前線”にこだわったスケール感のある番組を届け、格別な満足感を得られるチャンネルを目指します。

〔放送時間〕

○1日24時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○特に定めません。

BS4K

4Kの機動力と高画質の魅力を生かした幅広いジャンルの番組を提供し、超高精細映像チャンネルの先導的な役割を果たします。2Kと4Kの一体制作を進めるとともに、良質なアーカイブ映像の4Kリマスターを推進し、BS4Kの普及に向けて多彩な番組を提供していきます。

〔放送時間〕

○1日18時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○特に定めません。

BS8K

新しい視聴体験に挑戦する世界最先端のメディアとして、未知なる映像文化を切り開く番組を提供します。また、未来に残すべき文化財や芸術を最高水準の映像で記録し、社会

貢献の役割を果たします。8Kの特性を生かした臨場感あふれる中継にも取り組み、最高水準の放送サービスの実現に寄与します。

〔放送時間〕

○1日12時間10分を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○特に定めません。

ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波として、命と暮らしを守る情報を届けます。また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。さらに、デジタル展開は、インターネットラジオ「らじる★らじる」を中心に積極的に推進します。

〔放送時間〕

○1日24時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○定時番組について、教養・教育番組あわせて25%以上、報道番組35%以上、娯楽番組20%以上を編成します。

ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成します。語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。

〔放送時間〕

○1日19時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○定時番組について、教養番組15%以上、教育番組65%以上、報道番組10%以上を編成します。

F M放送

音楽・芸能を中心に文化・教養まで幅広く、リスナーの興味や関心に応える専門的な番

組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。

〔放送時間〕

○1日24時間を基本とします。

〔放送番組の部門別編成比率〕

○定時番組について、教養・教育番組あわせて40%以上、報道番組10%以上、娯楽番組25%以上を編成します。

2022 年度国内放送番組編成計画

2. 編成計画の要点

(1) 総合テレビジョン

公共メディアの基幹波として、信頼される「情報の社会的基盤」の役割を果たすため、正確・迅速かつ公平・公正で社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。全国ネットワークの強みを生かし、地域サービスの向上を図ります。また、さまざまな手法で社会的な課題の解決に取り組むキャンペーンを展開します。

【編集のポイント】

○「新しいNHKらしさ」をけん引するニュース・報道番組の強化

新型コロナウイルス感染再拡大への懸念や、自然災害の激甚化への不安が高まる中、安全・安心を求める視聴者の声にさらに的確かつ迅速に応えるため、ニュース・報道番組を強化します。土曜夜間に新しい大型ニュース番組を編成するほか、平日午後5時台のニュースを大幅にリニューアル。平日朝や日曜の午前帯もニュース報道強化ゾーンと位置づけ、戦略的な編成を行います。

「サタデーウオッチ9」	〈土・後9時台〉新設
「ニュースLIVE! ゆう5時」	〈月～木・後5時台〉新設
「週刊まるわかりニュース」	〈日・前8時台〉移設
「国際報道2022」	〈月～金・前4時台〉移設

○平日ゴールデン帯、土日夕方ファミリー視聴ゾーンを強化

月曜から水曜の午後7時台に「クローズアップ現代」を移設。1993年から放送し続けてきた番組を大胆に進化させ、“こういうことが知りたかった”という時代のニーズに応え、家族のコミュニケーションの起点となることを目指します。木曜午後8時台は「あしたが変わるトリセツショー」を新設。暮らしや食、健康などさまざまな話題からテーマを選び、大実験や大調査から、家庭で役に立つ情報をお届けします。

土日の午後6時台は「これって攻めすぎ!?世界旅行」「香川照之の昆虫すごいZ!」「超ギョギョッとサカナ★スター」を新設。家族全員でリラックスして見られ、知的好奇心を満たす時間帯として強化します。

「クローズアップ現代」	〈月～水・後7時台〉移設
「離島で発見!ラストファミリー」	〈水・後8時台〉新設
「あしたが変わるトリセツショー」	〈木・後8時台〉新設

「これって攻めすぎ！？世界旅行」	〈土・後6時台〉新設
「3分ドキュメンタリー」	〈土・後6時台〉新設
「発想転換！世界を変える シン・キング」	〈土・後8時台〉新設
「香川照之の昆虫すごいZ！」	〈日・後6時台〉新設
「超ギョギョッとサカナ★スター」	〈日・後6時台〉新設

○平日午後10時台・大人向け教養・エンターテインメント番組の強化

上質でここに潤いをもたらすようなコンテンツを求める大人の視聴者に向けて、月曜から金曜の午後10時台に、多彩な番組をラインナップします。月曜の午後10時台は「映像の世紀 バタフライエフェクト」を新設。世界中の映像記録を活用した、NHKにしか出来ない番組をお届けします。

「映像の世紀 バタフライエフェクト」	〈月・後10時台〉新設
「ドラマ10」	〈火・後10時台〉移設
「The Covers」	〈木・後10時台〉新設
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」	〈金・後10時台〉移設
「プロフェッショナル 仕事の流儀」	〈金・後10時台〉移設

○平日午後10時台・若年層向けゾーンを新設

月曜から木曜の午後10時45分は「夜ドラ」を新設。帯ドラマで話題作の連打を目指します。午後11時台は今あるテレビ番組では飽き足らない若年層向けに特化したゾーンとし、3か月ごとに番組を入れ替えるなど、多様で“とがった”番組を編成していきます。

「夜ドラ」	〈月～木・後10時台〉新設
「阿佐ヶ谷アパートメント」	〈月・後11時台〉新設
「100カメ」	〈火・後11時台〉新設
「ヒューマニエンスQ」	〈水・後11時台〉新設
「所さん！事件ですよ」	〈木・後11時台〉新設
「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」	〈金・後11時台〉新設
「Venue101」	〈土・後11時台〉新設

○番組開発と新しいドキュメンタリーへ挑戦する枠の新設

土曜午後11時30分からは「レギュラー番組への道」を新設し、「新しいNHKらしさ」を追求する開発番組を連打します。また月曜午前0時台は「ドキュメント20min.」を新設し、次世代に向けた新しいドキュメンタリー番組に挑戦していきます。

「レギュラー番組への道」
「ドキュメント20min.」

〈土・後11時台〉新設
〈月・前0時台〉新設

○地域情報の全国発信番組の充実・強化

地域放送局からの全国発信を強化するため地域発ドキュメンタリー枠「Dear につぼん」「探検ファクトリー」を新設し、土曜の午前から午後0時台を地域情報を発信するゾーンとします。また水曜夜間の「ロコだけが知っている」を枠拡大し、最新の地域情報を全国発信。さらに年に数回、地域応援キャンペーンゾーンを土日に設けることで地域サービスをより充実します。

「Dear につぼん」
「探検ファクトリー」
「ロコだけが知っている」
「CYCLE AROUND JAPAN」
「につぼん百低山」

〈土・前10時台〉新設
〈土・後0時台〉新設
〈水・後8時台〉移設
〈火・前11時台〉新設
〈水・後0時台〉新設

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

子どもから大人まで、“人生100年時代”の教育放送として、幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組とインターネットの連携強化、配信コンテンツの充実、家庭での学習を意識した番組の開発など、学びの機会を広げます。また誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させ、共生社会の実現を目指します。

【編集のポイント】

○朝の“幼児・子ども番組ゾーン”に新番組

子どもたちが楽しい気持ちで一日をスタートできる新番組が始まります。平日の朝は、今田耕司さんが全国の子どもたちとリモートでつながり元気な“朝の会”を行う「オハ！よ～いどん」、発達障害の子どもたちの理解につながる番組「でこぼこポン！」を新設。土曜の朝は、“新しい地図”の3人が好奇心旺盛な子どもたちの世界を広げる教育バラエティ「ワルイコあつまれ」を新設します。

「オハ！よ～いどん」

〈月～水・前7時台〉新設

「でこぼこポン！」

〈火・前8時台〉新設

「ワルイコあつまれ」

〈土・前10時台〉新設

○「学校放送番組」「高校講座」をつなげた“学びのゾーン”を新設

これまで午後2時台に放送していた「高校講座」を移設し、午前9時台の「学校放送番組」につなげることで、平日午前約2時間の“学びのゾーン”を新設します。また、曜日ごとのラインナップも教科ごとに分かりやすくし、学校に行くことが難しい子どもたち、通信制・定時制高校に通う学生、学び直しをしたい人たちの利便性を高めます。学校放送番組では、授業などで使用が増えているタブレット端末で、情報を正しく取捨選択出来るようにメディア・リテラシーを学ぶ番組「アッ！とメディア」がスタートします。

「アッ！とメディア」

〈木・前9時台〉新設

「高校講座」

〈月～金・前10時台〉移設

○平日夕方の幼児・子ども番組を生活実態にあわせて編成

午後4時台に放送していた幼児番組「おかあさんといっしょ」「みいつけた！」を、保育園児の帰宅時間にあわせて午後6時台に移設します。それに伴い、午後4時台には「にほんごであそぼ」「えいごであそぼ with Orton」を移設し、学校放送ゾーン

を新設。幼稚園や小学校から帰宅した子どもたちが楽しく学べる番組を編成します。午後5時台には、夕食前のひとときを子どもたちがワクワクしながら楽しめるように、「天才てれびくんhello,」、「ビットワールド」や、人気アニメ「おじゃる丸」を移設します。

「にほんごであそぼ」	〈水～金・後4時台〉移設
「えいごであそぼ with Orton」	〈水～金・後4時台〉移設
「学校放送番組」	〈月～金・後4時台〉新設
「アニメ おじゃる丸」	〈月～木・後5時台〉移設
「天才てれびくんhello,」	〈月～木・後5時台〉移設
「ビットワールド」	〈金・後5時台〉移設
「おかあさんといっしょ」	〈月～金・後6時台〉移設
「みいつけた！」	〈月～金・後6時台〉移設

○夜のファミリー番組を強化

小学生、中学生、高校生が家族と一緒に楽しめる番組を夜の時間帯に新設します。午後7時台には、SixTONESが司会を務める「バリューの真実」がスタート。10代の若者が気になる“他人との価値観のズレ”を検証します。水曜午後7時台は、父親が子育てに奮闘する姿を定点カメラで見つめ、カリスマ保育士がアドバイスを送る番組「ハロー！ちびっこモンスター」。木曜午後8時台には、ロッチのふたりとお悩みを抱える人が、世界の哲学者の言葉を頼りに生きるヒントを見つけていく番組「ロッチと子羊」を放送します。また金曜午後7時台には、さかなクンが知られざる魚の生態を深掘りし、楽しく教えてくれる「ギョギョッとサカナ★スター」を新設します。

「バリューの真実」	〈火・後7時台〉新設
「ハロー！ちびっこモンスター」	〈水・後7時台〉新設
「ロッチと子羊」	〈木・後8時台〉新設
「ギョギョッとサカナ★スター」	〈金・後7時台〉新設

○土日の子ども番組ゾーンを充実

土曜の夕方は子ども向けのアニメを充実させます。午後5時台の「おかあさんといっしょ」の後に幼児に人気の「きかんしゃトーマス」を移設し、親子で楽しめる時間を増やします。午後6時台には10代向けの青春サッカーアニメ「アオアシ」がスタート。続けて小中学生に人気の音楽番組「ムジカ・ピッコリーノ」を放送します。日曜午後5時台は小学生の知的好奇心に応えるゾーンとして、世界の文化に触れる「ニャンちゅう！宇宙！放送チュー！」と、科学エンターテインメント番組「スイエンサー」を放送します。

「アニメ きかんしゃトーマス」	〈土・後5時台〉移設
「アニメ アオアシ」	〈土・後6時台〉新設
「ムジカ・ピッコリーノ」	〈土・後6時台〉新設
「すイエんサー」	〈日・後5時台〉移設

○平日夜間帯のライフ・教養ゾーンの強化

多彩な文化や教養に触れ、人生を豊かにしてくれる大人のためのライフ・教養ゾーンとして強化します。「NHKアカデミア」は、第一線で活躍する知識人やクリエイターが、今最も面白いと思うテーマで語る新しい講座番組で、デジタルとの連携を強化します。また衛星波で好評を博している見ごたえのある教養番組を再構成、大人の知的好奇心を刺激するコンテンツとしてラインナップします。「新・にっぽんの芸能」は、これまで古典芸能になじみのなかった初心者でも、その魅力を気軽に楽しめる番組として「にっぽんの芸能」をリニューアル。さらに、イギリスで人気の料理コンテスト番組「ブリティッシュ・ベイクオフ」を放送。料理だけではない感動のドラマをご覧ください。「言葉にできない、そんな夜。」は、言葉の面白さや奥深さを伝える新感覚国語エンターテインメントです。

「NHKアカデミア」	〈月1回 火・後10時台〉新設
「夏井いつきのよみ旅！」	〈水・後10時台〉新設
「ブリティッシュ・ベイクオフ」	〈木・後10時台〉新設
「新・にっぽんの芸能」	〈金・後9時台〉新設
「言葉にできない、そんな夜。」	〈金・後10時台〉新設

○土曜夜間に“若者ゾーン”を新設

10代、20代の若者の知的好奇心に応える番組を土曜午後9時から2時間のゾーンで編成します。クリエイティブな感性を刺激する番組「ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック」は、パソコンひとつで自由に音楽を作る楽しさを伝えます。また、迫力のある授業で大学生に社会の課題を問いかける「マイケル・サンデルの白熱教室」がEテレに再登場。「超多様性トークショー！なれそめ」は、多様なカップルの出会いの物語を通して、MCの田村淳さんがふたりの価値観や生き方に迫るトークショーです。「太田光のつぶやき英語」は、SNSで話題になっている世界の最新事情を読み解きながら、英語を楽しく学ぶ番組として若者向けにリニューアルし、土曜夜間に放送します。

「ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック」	〈土・後9時台〉新設
「マイケル・サンデルの白熱教室」	〈土・後9時台〉新設
「超多様性トークショー！なれそめ」	〈土・後9時台〉新設

「太田光のつぶやき英語」

〈土・後10時台〉移設

○語学番組の充実

ビジネスなどでニーズが高まっている「中国語」「ハングル」をリニューアル。語学の学習だけでなく、その国の文化を知り理解を深める番組として内容を充実させます。語学をもっと学びたい人はラジオの番組でさらなる学習ができるよう、テレビとラジオの連携を強化し、さまざまなニーズに応えていきます。また、来年度から「中国語」「ハングル」「欧州4言語」を平日午後2～3時台にも再放送し、世界の言葉や文化を学べる機会を増やします。

「中国語！ナビ」

〈水・後11時台〉新設

「ハングルッ！ナビ」

〈木・後11時台〉新設

「旅するためのイタリア語」

〈月・後11時台〉移設

「旅するためのフランス語」

〈火・後11時台〉移設

「旅するためのドイツ語」

〈水・後11時台〉移設

「旅するためのスペイン語」

〈木・後11時台〉移設

(3) B S 1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「国際」「ドキュメンタリー」「地域」の4分野を軸に、刻々と変化する視聴者のみなさまの関心にしっかりと応えていきます。

ウィズコロナの時代に大きく変わりつつある世界や人々の動きを、正確かつ多角的に伝えるニュースやドキュメンタリーを編成します。東京オリンピック・パラリンピックを通じて得られた知見や成果を継承し、新しいスポーツ番組の開発を行うとともに、スポーツを通じた共生社会の実現を目指す番組にも注力します。また、地域関連番組にも力を入れ、豊かな日本の魅力を発信するとともに、地域固有の課題を広く伝えます。

【編集のポイント】

○国内外の「今」を伝える幅広い番組を編成

日本国内・世界の最新動向に対する視聴者の関心に応える、ニュース・情報番組、ドキュメンタリーなど、多角的な番組を編成します。

「BSニュース World+Biz」	〈月～日・随時〉改題
「BS世界のドキュメンタリー」	〈火～木・前0時台〉移設・拡充
「時論公論」	〈火～土・前5時台〉継続
「みみより！くらし解説」	〈火～金・後0時台〉継続
「ドキュメント20min.」	〈火・後5時台〉新設
「クローズアップ現代」	〈火～木・後5時台〉新設
「ドキュメント72時間」	〈水・後5時台〉移設

○新たなスポーツ番組の開発・編成を強化

東京オリンピック・パラリンピックのレガシーを継承するために、若年層に人気の高い競技など、新たなスポーツ番組の開発に積極的に取り組んでいきます。「スポーツ×ヒューマン」でも活躍が期待される新星を取り上げていきます。

「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」	〈日・後3～4時台〉新設
「スポーツ×ヒューマン」	〈月・後9時台〉継続

○地域情報の全国発信を充実

スポーツと地域の関わりをドキュメントする「スポヂカラ!」、地域情報を全国発信する「〇〇推し!」など、バラエティーに富んだ番組で地域の魅力・課題を伝えていきます。「B

Sニュース4K+ふるさと」では、一日を振り返るニュースだけでなく、各地の話題や取り組みを高精細な映像で全国にお届けします。

「スポヂカラ！」	〈土・後4時台〉継続
「BSニュース4K+ふるさと」	〈月～金・後11時台〉移設
「〇〇押し！」	〈金～日・前0時台〉移設
「Dearにつぼん」	〈木・後5時台〉新設
「ええトコ」	〈日・後11～翌0時台〉継続
「小さな旅」	〈日・後11～翌0時台〉継続

○平日夜間の国際ニュース・スポーツ情報番組ゾーンの強化

午後10時台の「BSニュース World+Biz」を10分繰り上げ、「ワースポ×MLB」を午後10時台に移設します。「国際報道2022」から「ワースポ×MLB」までシームレスにつなげることで、国際ニュースと海外のスポーツの最新情報を届ける時間帯として強化します。

「国際報道2022」	〈月～金・後10時台〉継続
「ワースポ×MLB」	〈月～土・後10時台〉移設

(4) BSプレミアム

個性と見応えを追求した多彩な知的エンターテインメント番組を提供します。自然、文化、歴史、芸術、趣味、ドラマなど、さまざまなジャンルで“本場”“一流”“最前線”にこだわったスケール感のある番組を届け、格別な満足感を得られるチャンネルを目指します。

【編集のポイント】

○幅広い視聴者を満足させる特集番組を週末に編成

土曜夜間は、自然・紀行・歴史・ドラマなど、多くの視聴者の関心を集める特集番組や中継番組を多彩に編成し、BSプレミアムの存在感を高めます。また、金曜夜間は特集番組枠として「金曜スペシャル」を継続し、衛星放送ならではの満足感を追求する幅広いジャンルの番組を編成します。

「土曜夜間特集番組ゾーン」

〈土・後6～11時台〉継続

「金曜スペシャル」

〈金・後10時台〉継続

○ターゲットを意識した夜間帯の編成の強化

平日夜間は、2000年から2005年まで放送した「プロジェクトX 挑戦者たち」の4Kリストア版を編成します。木曜午後8時台は、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、火曜午後10時台には「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」を移設し、関心のある視聴者がより見やすい時間帯を意識して編成します。

「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」

〈火・後9時台〉新設

「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」

〈火・後9時台〉新設

「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」

〈火・後10時台〉移設

「岩合光昭の世界ネコ歩き」

〈木・後8時台〉移設

○日曜の朝、大人の視聴者の期待に応える番組を編成

日曜午前6時台の「大河ドラマ（アンコール）」枠を30分繰り下げ、日曜午前7時台に移設し、午前6時台には「晴れ、ときどきファーム!」、「釣りびと万歳」の再放送枠を移設することで、早朝からアクティブに活動する視聴者の期待に応えられる番組を編成します。午前8時台には、「ダーウィンが来た! 選」「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」「ガイロク（街録）」を編成し、日曜の朝、大人の視聴者にゆったりと楽しんでいただける番組を編成します。

「晴れ、ときどきファーム！」(再)	〈日・前6時台〉移設
「釣りびと万歳」(再)	〈日・前6時～7時台〉新設
「おんな太閤記」	〈日・前7時台〉移設
「ダーウィンが来た!選」	〈日・前8時台〉移設
「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」	〈日・前8時台〉新設
今週の連続テレビ小説「芋たこなんきん」(再)	〈日・前9～10時台〉継続

○アーカイブス番組を有効活用した編成

過去に放送した「NHK特集」や「新日本紀行」、ドラマ番組など、NHKの資産であるアーカイブス番組を最新のデジタル技術で4Kリストアし現代によみがえらせ、新たな魅力を掘り起こします。“今だからこそ見たい”と思わせる番組を積極的に編成します。

「よみがえる伝説の番組」	〈月～水・後6時台 ※プレミアムセレクション枠内〉継続
「プレミアムシネマ/名作ドラマ」	〈月・後9時台〉継続
「よみがえる新日本紀行」	〈土・前5時台〉移設

○平日夜、地域の魅力を発信する多彩な番組を編成

平日午後7時台は引き続き、自然や特産物、文化など、日本全国各地の魅力を存分に紹介する番組を編成します。

「にっぽん縦断 ころろ旅」	〈月～金・後7時台〉拡充
「にっぽん百名山」	〈月・後7時台〉継続
「ニッポンぶらり鉄道旅」	〈水・後7時台〉移設
「いいいじゅー!!」	〈木・後7時台〉新設
「美の壺(つぼ)」	〈金・後7時台〉新設
「イッピン」	〈金 月1回程度・後7時台〉継続

(5) BS4K

4Kの機動力と高画質の魅力を生かした幅広いジャンルの番組を提供し、超高精細映像チャンネルの先導的な役割を果たします。2Kと4Kの一体制作を進めるとともに、良質なアーカイブ映像の4Kリマスターを推進し、BS4Kの普及に向けて多彩な番組を提供していきます。

【編集のポイント】

○“超高精細映像でもっと楽しむ”BS4Kの普及に向け多彩な番組を編成

BSプレミアムの定時番組の多くを2K4K一体制作し、より多くの番組を超高精細映像でお届けします。「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」や過去の名作ドラマなど、貴重なアーカイブ映像を4Kでよみがえらせ、新たな楽しみを時代を超えて人々に届けます。

「にっぽん縦断 ころろ旅」	〈月～金・後7時台〉拡充
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」	〈火・後9時台〉新設
「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」	〈火・後9時台〉新設
「いいいじゅー！！」	〈木・後7時台〉新設
「一大河ドラマー 鎌倉殿の13人」	〈日・後6時台〉継続
「ちむどんどん 一連続テレビ小説ー」	〈月～金・前7時台〉継続
	ほか

○4Kの高画質と機動力を生かした中継番組、ニュース番組を放送

4Kの特性を生かした大相撲中継や、日本各地の旬な今を伝える中継番組を4Kで編成します。「BSニュース4K+ふるさと」は放送時間を繰り上げ、より視聴しやすい時間帯で地域の話題を伝えます。

「大相撲中継」	〈月～日・後1～5時台〉継続
「BSニュース4K+ふるさと」	〈月～金・後11時台〉移設
「週刊まるわかりニュース」	〈日・前8時台〉移設

(6) BS8K

新しい視聴体験に挑戦する世界最先端のメディアとして、未知なる映像文化を切り開く番組を提供します。また、未来に残すべき文化財や芸術を最高水準の映像で記録し、社会貢献の役割を果たします。8Kの特性を生かした臨場感あふれる中継にも取り組み、最高水準の放送サービスの実現に寄与します。

【編集のポイント】

○圧倒的インパクトの新作と8Kらしさを生かした新機軸のコンテンツを

土曜・日曜に集中編成

息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組、“超一流”のコンサートや舞台を観客席で体験できるようなエンターテインメント番組、さらには、8Kらしさを生かした新機軸の中継やドキュメンタリーを土曜・日曜午後に編成します。

○世界最高水準のスポーツ映像体験を提供

躍動する選手たちの身体のディテールのみならず、試合の緊迫感までリアルに伝えるスポーツ中継やハイライト番組を放送。各放送局の受信公開施設とも連携し、世界最高水準のスポーツ映像体験を多くの視聴者に届けます。

○8Kの魅力を凝縮した番組をテーマ別に編成

世界に誇る8Kの美しい映像と臨場感あふれる番組を、紀行・自然・美術・エンターテインメント・スポーツ・ドキュメンタリーなどのテーマ別に定時的に編成し、視聴者によりわかりやすく番組を届けます。

「自然番組セレクション」	〈月・後2～3時台〉継続
「文化・美術番組セレクション」	〈火・後2～3時台〉継続
「クラシックアワー」	〈水・後2～3時台〉継続
「紀行番組セレクション」	〈木・後2～3時台〉継続
「舞台番組セレクション」	〈金・後1～3時台〉継続
「宝塚スペシャルシート」	〈土・前10～後0時台〉継続
「スーパーエンターテインメントセレクション」	〈土・後1～2時台〉新設
「超絶景世界旅」	〈月・後8時台〉新設
「8Kスポーツ伝説」	〈月・後9時台〉新設
「体感！8K大自然」	〈火・後8時台〉継続
「日本 驚異の至宝」	〈火・後9時台〉新設

「スーパーエンターテインメント」

「世界 驚異の至宝」

「ニッポン 新体験！」

「8Kで宇宙旅」

「N響ナイト」

「8Kドキュメンタリー」

〈水・後8時台〉新設

〈水・後9時台〉新設

〈木・後7～8時台〉新設

〈木・後9時台〉新設

〈金・後7～8時台〉新設

〈金・後9時台〉新設

(7) ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波として、命と暮らしを守る情報を届けます。また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。さらに、デジタル展開は、インターネットラジオ「らじる★らじる」を中心に積極的に推進します。

【編集のポイント】

○平日午後帯 地域情報の発信を充実

地域放送局から全国に向けて地域情報を発信する番組「にっぽん列島夕方ラジオ」の放送時間を拡大。午後4時台は大阪拠点放送局から関西の情報を中心にお届けします。また、「ごごカフェ」内で地域放送局が取材した地元のニュースをお届けする“列島リレーニュース”も拡充。全国各地のニュースをより多くお伝えします。

「ごごカフェ “列島リレーニュース”」

〈月～金・後1時台〉拡充

「にっぽん列島夕方ラジオ」

〈月～金・後4時台、5時台〉拡充

○金曜午後8時台 報道・社会問題に向き合う番組を新設

新設する「ジャーナルクロス」でニュースをせき止めて特集するとともに、10代の悩みやひきこもりなど、さまざまな社会問題に向き合います。

「ジャーナルクロス」

〈金・後8時台〉新設
など

(8) ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成します。語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。

【編集のポイント】

○語学番組の強化

英語番組の内容を刷新・強化します。最新のニュースの背景を解説しながら、より生きた英語を学べる番組「ニュースで学ぶ「現代英語」」を新設するほか「中学生の基礎英語シリーズ」を週末夜間にも編成し、さらなる聴取者の開拓を目指します。

「ニュースで学ぶ「現代英語」」
「中学生の基礎英語 レベル1」
「中学生の基礎英語 レベル2」

〈月～金・前9時台〉新設
〈土・後9時台〉移設
〈土・後10時台〉移設

(9) FM放送

音楽・芸能を中心に文化・教養まで幅広く、リスナーの興味や関心にこたえる専門的な番組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。

【編集のポイント】

○朝の時間帯に語学番組を編成

経営計画で示した音声波の再編を検討する一環として、英語を学ぶ番組をラジオ第2放送と同じ時間帯に編成します。

「中学生の基礎英語 レベル1」	〈月～金・前6時台〉新設
「中学生の基礎英語 レベル2」	〈月～金・前6時台〉新設
「中高生の基礎英語 in English」	〈月～金・前6時台〉新設

3. 新設番組等の概要

(1) 総合テレビジョン

<午前8時台>

- 「ちむどんどん ー連続テレビ小説ー」(月～土・前8:00～8:15)

連続テレビ小説106作目「ちむどんどん」は、ふるさと沖縄の料理に夢をかけたヒロインと支えあう四人兄弟の物語。復帰前のやんばる地方で生まれ育ったヒロインが、復帰とともに東京で働き始め、遠く離れた家族の絆に励まされながら、ふるさとの「食」に自分らしい生き方を見出し、沖縄料理の店を開く夢に向かって進んでいく。

<午前10時台>

- 「Dear につぼん」(土・前10:05～10:30)

日本の地域社会では今、古くから続いてきた価値観を見つめ直し、若い世代の新たな生き方を育てたり、孤独に傷ついた心を癒したりするなど、世代を越えた新しい共生のカタチが生まれようとしている。地域社会が抱える課題の中で、ともに生き抜こうとする人々の姿を通し、この国で暮らしていくことが愛おしいと思えてくる紀行ドキュメンタリー。

<午後0時台>

- 「探検ファクトリー」(土・後0:15～0:40)

町工場から大工場まで、魅力溢れる工場や工房に漫才コンビ中川家が潜入。そこにかくれた高度な技術や職人技、さらにはそこで働く人の魅力を発見して紹介。日本のものづくりの大切さ、それを支える人の情熱、そして匠の技を次世代に継承していくことの重要性を伝える。笑いと人情と人間模様が詰まったエンターテインメント番組。

<午後5時台>

- 「ニュースLIVE! ゆう5時」(月～木・後5:00～5:57)

「ニュース シブ5時」を大幅にリニューアル。“日本列島の今をライブで伝えるニュース”をキーワードに、より魅力的な番組に進化。誰もが知っておきたいその日の出来事をコンパクトにまとめたニュースに加えて、日本各地の夕方の表情を伝える中継など、ライブ感あふれる企画を充実させることで、視聴者がその日の空気を体感できるような番組を目指す。

<午後6時台>

- 「これって攻めすぎ!? 世界旅行」(土・後6:05～6:43)

世界各地の、そこに住む人たちだけが知っている「食」「人」「絶景」と出会う旅。お決まりの観光コースからはずれて、ちょっと変わっているけれど、魅力的な名所を周遊。時に驚き、時にあきれ、時に感動する新感覚の紀行番組を目指す。

○「3分ドキュメンタリー」(土・後6:05~6:43)

NHKの名作ドキュメンタリーから、珠玉のシーンを3分間抽出。スタジオのドキュメンタリー・ラバーたちが、その3分間のドキュメンタリーを鑑賞し、作品の魅力について熱く語り合うシンプルな内容。ドキュメンタリー好きはもちろん、興味がないという方の「入り口」にもなることを目指す。

○「香川照之の昆虫すごいZ!」(日・後6:05~6:43)

「人間よ、昆虫から学べ!」俳優・香川照之が全身着ぐるみのカマキリ先生となつて行う熱い授業を通じて、昆虫のすごさと面白さを伝える番組の総合テレビ版。

○「超ギョギョッとサカナ★スター」(日・後6:05~6:43)

海に囲まれた島国ニッポン。そんな日本の周りに暮らす魚たちの魅力を、子どもから大人まで「楽しく」「深く」学べる新番組。進行は魚に対する熱量が日本一のさかなクンとモデルの香音さん。海で、水族館で、魚屋さんで、さかなクンが実際の魚を前にホワイトボードで大解説! 知らず知らずに海の豊かさを守ることの大切さも学ぶことができる。

<午後7~8時台>

○「クローズアップ現代」(月~水・後7:30~7:57)

「NHKしか生み出せない」ジャーナルで独自視点を持った、深く刺さるコンテンツを制作。幅広いテーマに柔軟に切り込み、時に人の生き方に感動し、時に課題解決にともに取り組み、時に未知の現場を視聴者とともに目撃する。デジタルコンテンツを併走し、普段テレビを見ない若年・現役層のタッチポイント増も目指す。

○「離島で発見! ラストファミリー」(水・後7:57~8:42)

6850あまりの島からなる日本。なかには、ひと家族や親族ばかりで住む島もある。コンビニも病院もない島になぜ暮らし続けるのか。探ると、社会の変化、地域が抱える課題など日本のいまが見えてくる。「島のたくましい生活と驚きの歴史」をテーマにした生き方再発見の番組。

○「あしたが変わるトリセツショー」(木・後7:57~8:42)

華やかでスタイリッシュなエンターテイナーが、万物からテーマを選び、大実験・

大調査で探し当てた真のお役立ち情報を“〇〇のトリセツ（取扱説明書）”としてまとめ、豪華けんらんなショーとしてプレゼンする。健康、食、生活、文化…さまざまなトリセツは見た人を驚かせ、楽しませ、そしてその生活を少しだけ幸せな方向に変えていく。新しいNHKが送る、新・生活科学情報エンターテインメント番組。

○「発想転換！世界を変える シン・キング」（土・後8：15～8：48）

人々を悩ませる問題を“発想の転換”で解決した事例についてクイズを出題し、スタジオ出演者たちが“ブレスト”によって正解に迫る思考過程（シンキング）を楽しむ。物事を多角的にとらえて解決する思考法への理解が深まり、他のクイズ番組にはない学びが得られる新しいクイズ番組。

<午後9時台>

○「サタデーウオッチ9」（土・後8：55～10：00）

土曜夜にNHKが総力を結集してお伝えする新しいニュース番組。週末夜のゆったりした時間帯を意識し、気になるニュースをわかりやすく、しかも深く掘り下げ、明日へのヒントや希望を探っていく。インターネットやSNSの時代に、テレビのニュースに何ができるのか。新機軸のニュース番組を目指す。

<午後10時台>

○「映像の世紀 バタフライエフェクト」（月・後10：00～10：45）

世界中からアーカイブス映像を発掘し、歴史を追体験する「映像の世紀」の新しいシリーズ。蝶の羽ばたきが嵐を引き起こすという意味で使われる「バタフライエフェクト」。歴史は、このバタフライエフェクトの積み重ねだと捉え直し、罪と勇気の連鎖の物語を描く。

○「夜ドラ」（月～木・後10：45～11：00）

一日の終わりにほっと一息、ハラハラドキドキ、笑って泣ける新しいシリーズドラマ。旬なキャストで、続きが見たくなる話題の原作やオリジナルドラマをラインナップ。

<午後11時台>

○「阿佐ヶ谷アパートメント」（月・後11：00～11：29）

阿佐ヶ谷姉妹が大家を務めるアパートを舞台に、年代や志向もバラバラな個性豊かな住人たちが、令和ニッポンの価値観をテーマにしたVTRを見て、ゆる楽しいトークを展開するダイバーシティ・エンターテインメント番組。いつの間にか、“当たり前”がちよっとだけ広がる、そんなひと時を届ける。

○「100カメ」(火・後11:00～11:29)

ひとつの“場”に無数の小型カメラを設置し、人々の生態を観察すると、カメラを意識しない“素”の日常を見ることができ、さりげないけれど決定的な一瞬を捉えることが可能になります。ユニークな映像表現に挑戦した新感覚のドキュメンタリー番組。

○「ヒューマニエンスQ」(水・後11:00～11:29)

さまざまな角度から“人間とは何か?”を探る科学番組「ヒューマニエンス」を30分に凝縮してお届けする。織田裕二さんが「出産」や「死」、「血液」「ウイルス」「細胞」といったテーマに最新研究を紐解きながら専門家とトークを繰り広げ、生命の神秘に迫っていく。

○「所さん!事件ですよ」(木・後11:00～11:29)

全国で発行されている、ローカル新聞や業界紙。そこには大手メディアではあまり見かけない“摩訶不思議な事件”が多数掲載されている。そんな記事を後追いして、裏に広がる知られざる世界をあぶり出し、日本の素顔に迫る情報番組。

○「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」(金・後11:15～11:30)

今とても気になるけど複雑な社会事象を人気俳優・町田啓太の魅力あふれる一人話りのプレゼンドラマとマンガやCGを駆使した斬新な映像のコラボで神解説。圧倒的なスピード感とわかりやすさで20代30代視聴者の心を掴む、新たな形の社会情報エンターテインメント番組。

○「Venue101」(土・後11:00～11:30)

「音楽がもっと楽しくなる」をコンセプトに、最新の音楽トーク&パフォーマンス・質の高い音楽情報、そして生放送ならではのSNSをフル活用した視聴者と繋がる企画で、若い世代をターゲットにお届けする音楽番組。

○「レギュラー番組への道」(土・後11:30～翌0:00)

新たなチャレンジで新たな視聴者の獲得を目指し、土曜の夜にくつろいだ気分で見られるバラエティに富んだ30分の特集番組を連打するフリーゾーン。

<翌0時台>

○「ドキュメント20min.」(日・翌0:00～0:20)

全国の若手制作者が、これまでにない制作体制で新たな才能を発揮するドキュメンタリー番組。制作は、NHK全国各局のおもに20代の若手職員。演出だけでなく、

プロデュースも30代の若手PDがつとめる。若手同士のコラボレーションによって、ドキュメンタリーの新たな可能を切り開く。

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

<午前7時台>

○「オハ！よ～いどん」(月～水・前7：20～7：30)

今田耕司が子どもたちと本音で語りあう、笑顔いっぱいの朝の会。リモートシステムを使って、全国・海外の子どもと直接つながる。よしお兄さん(小林よしひさ)の体操や“好き嫌い克服ヒーロー”など多彩なコーナーで、一日を元気に過ごせるよう、にぎやかに展開する。

<午前8時台>

○「でこぼこポン！」(火・前8：35～8：45)

発達障害など、発達が気になる子どもが社会生活を送るうえで大切なスキルを学べる特別支援教育番組。ドラマをメインに、ゲームや体操といった楽しいコーナーで構成。当事者の子には能力を高める機会を、当事者以外の子には障害者理解を深められる機会を提供し、不平等を減らして多様性を尊重する社会を作ることにつながる。

<午前9時台>

○「アッ！とメディア」(木・前9：10～9：20)

小中学生の1人に1台情報端末が行き渡った現在、子どもが起こしがちな「ヒヤリハット」や疑問をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRでわかりやすく伝える。「メディア」との向き合い方を1人1人が考えられるようになる番組。

<午前10時台>

○「ワルイコ あつまれ」(土・前10：15～10：45)

子どもも大人も楽しめる新しい教育バラエティー。「学び」のきっかけにつながるさまざまな企画コーナーをオムニバス形式で届ける。今の時代ならではのものの見方、ある分野で専門的に活躍する人々、自由な発想で世の中と向き合う多様な価値観などをテーマに、稲垣吾郎・草薙剛・香取慎吾の3人が視聴者とともに楽しく社会を学ぶ。

<午後6時台>

○「アニメ アオアシ」(土・後6：25～6：50)

小林有吾によるマンガを原作とした、Jリーグユースチームが舞台のサッカーアニメ。愛媛県の海沿いの町で育ったサッカー少年・青井葦人(あしと)が、ともにプロを目指すチームメイトたちとぶつかり合いながら、成長していくさまを描く。

○「カールさんとティーナさんの古民家村だより」(月1回 日・後6：00～6：30)

新潟県十日町市竹所は“奇跡の集落”と呼ばれる。ドイツ人建築デザイナー、カール・ベクスさんがアルゼンチン出身の妻ティーナさんとともに移り住み、空き家をカラフルで快適な家にリノベーション。その家にひかれて子育て世帯やリタイア後の夫婦など移住者が増え続けているのだ。自然豊かな古民家村でゆるやかにつながりながら暮らす人々を描く、映像の歳時記。

<午後7時台>

○「バリューの真実」(火・後7:00~7:30)

高校生を主演とした“いろいろな価値観を楽しむ”知的エンターテインメント。MC・SixTONESが10代に寄り添い「悩み」「困っていること」「自己肯定感の向上」に役立つ情報などを、ランキング、実験、ポジティブドキュメンタリー、ドラマで伝える。“この番組にしかない高校生が求める等身大の情報”を届ける。

○「ハロー!ちびっこモンスター」(水・後7:25~7:55)

育児がもっと楽しくなる、新感覚子育てバラエティがスタート。慣れない育児に奮闘するパパの様子をママと一緒にモニタリング。身近だけど深刻な悩みの数々を、主婦代表の野々村友紀子とカリスマ保育士のてい先生が、とっておきの子育て術で解決へと導く。

○「ギョギョッとサカナ★スター」(金・後7:25~7:55)

海に囲まれた島国ニッポン。そんな日本の周りに暮らす魚たちの魅力を、子どもから大人まで「楽しく」「深く」学べる番組。進行は魚に対する熱量が日本一のさかなクンとモデルの香音さん。海で、水族館で、魚屋さんで、さかなクンが実際の魚を前にホワイトボードで大解説!知らず知らずに海の豊かさを守ることの大切さも学ぶことができる30分。

<午後8時台>

○「ロッチと子羊」(木・後8:00~8:30)

世界の有名哲学者の言葉で人々を救うお悩み相談番組。MCとして相談者の悩みに寄り添うのは人気お笑いコンビ「ロッチ」のお二人。生涯かけて悩み続けた“悩みのプロ”である哲学者の言葉を山口大学の名物教授・小川仁志さんが分かりやすく紹介する。

<午後9時台>

○「新・にっぽんの芸能」(金・後9:25~10:00)

俳優の高橋英樹がナビゲートする予習なしでも楽しめる伝統芸能入門番組。能狂言、

文楽、歌舞伎、日本舞踊、邦楽などあらゆるジャンルの一流の芸を、ビギナーにもわかりやすい演出や仕掛けを施しながら紹介。古典芸能の豆知識や身近な伝統文化をプレゼンするミニコーナーも設け、伝統文化そのものへの理解興味を深めていく。

○「マイケル・サンデルの白熱教室」(土・後9:30~10:00)

ハーバード大学のマイケル・サンデル教授が、日米中・3カ国の若き知性に、簡単には答えの出ない難問を投げかける。「格差」や「分断」をどう解決できるのか? 「能力主義」は本当に正義なのか? 深まる米中の溝を埋めるために市民にできることはあるのか? 国や文化を越えて、率直な意見を交わし合うことで、理解と共感を目指す討論番組。

○「超多様性トークショー! なれそめ」(土・後9:30~10:00)

カップルの数だけ、それぞれの価値観や人生の楽しみ方がある! 番組には毎回「いったいどこで出会ったの?」と聞きたくなるようなエッジの効いたカップルが登場。カップルの“なれそめ”をきっかけに、いろんな人生観を語り合うことで、自然と多様な生き方、ダイバーシティを感じていく番組。

<午後10時台>

○「ダークサイドミステリーE+」(火・後10:45~11:15)

不思議だから知りたくなる、怖いから見たくなる、そんな歴史の闇にいざなう教養番組。超常現象、恐怖の怪物伝説、未解決の凶悪犯罪、悲劇の重大事故など、厳選されたテーマ回を通じてお届けする。

○「コズミックフロントΩ (オメガ)」(火・後10:45~11:15)

宇宙、そして惑星地球の神秘に迫る番組。科学者達は、複雑で謎多き宇宙に、自由な発想で緻密に迫っていく。明らかになった真実とはどんなものなのか、最先端の現場から紡いでいく。ナビゲーター 阿部寛 (俳優)

○「NHKアカデミア」(月1回 火・後10:45~11:15)

iPS細胞で医療の新たな道を切り開く山中伸弥教授、恐竜の常識を次々と塗り替える小林快次教授、新たな表現であつと言わせ続ける真鍋大度氏・・・。

世界一線級のスペシャリストたち自身が、今“最高におもしろい”と思うテーマについて語り尽くす。知の探求を渴望するすべての人たちに送る教養講座。

○「夏井いつきのよみ旅!」(水・後10:00~10:30)

愛媛・松山市を拠点に活動する俳人・夏井いつきが全国をめぐり、人々の思いが込

められた俳句から、笑いあり・涙ありの人生ドラマを読み解いていく。相棒として、独特の名言で知られる実業家・ROLANDさんほか、言葉を生業にするゲストを迎えて送る「俳句・人情バラエティー」。

○「ザ バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」(水・後10:00~10:30)

誰もが気軽に足を運べる「知の殿堂」である博物館、図書館、動物園、水族館…。そのバックヤードにカメラが潜入!めったに展示されない超貴重なお宝から研究者の個人的なコレクションまで。研究者たちの熱量あふれる裏側案内で、知の冒険散歩に出かける30分。

○「魔改造の夜 技術者養成学校」(水・後10:30~11:00)

超一流の技術者たちが家電やおもちゃを怪物マシンに改造し勝負する番組『魔改造の夜』。この番組に出場したい生徒たちが学ぶための『技術者養成学校』を開校。教材は“トースターパン高跳び”“お掃除ロボット幅跳び”などユニークなお題での実際の“魔改造VTR”。興奮の映像から独自の発想や技術を実践的に学び、モノづくりの面白さを堪能する新番組。

○「ブリティッシュ・ベイクオフ」(木・後10:00~10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアベイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指す。(シーズン1・シーズン2、2か国語放送)

○「言葉にできない、そんな夜。」(金・後10:00~10:30)

ふとした瞬間の複雑な感情を解剖し、ぴったりの表現を探していく新感覚の日本語番組。言葉のプロたちはこうした気持ちをどう表現しているのか。文学作品や名曲の歌詞を紐解くとともに、人気作家やミュージシャンなどが番組のための書き下ろした表現を味わい、言葉の面白さ、奥深さを伝える。

○「美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室」(金・後10:00~10:30)

家庭、仕事、学校、恋愛、友人などのさまざまなお悩みに、美輪明宏さんがあたたかく、そしてときに厳しく言葉をかけ、相談者がモヤモヤを晴らすヒントを見つけていくスタジオトークドキュメント。人生経験豊富な美輪明宏さんならではの金言が、コロナ時代の孤独、LGBTQなど、新しい暮らしや社会の中の処方箋となっていくお悩み相談番組。

<午後11時台>

○「中国語！ナビ」(水・後11:00～11:20)

中華圏に少しでも関心がある人に中国語を勉強してみよう！と思ってもらえることを目指す番組。「“中国語が話せる”はかっこいい！」というコンセプトのもと「かっこいい先輩」を紹介するコーナーなどを新設。ラジオ講座との有機的なつながりも深めていく。

○「ハングルッ！ナビ」(木・後11:00～11:20)

「韓国ドラマのセリフを聴き取りたい！」「もっとK-POPアイドルのことを知りたい！」高まる韓国エンタメへの興味をハングルの学びへとつなげる番組。すぐに使える実践フレーズを学習しながら、人気アーティストのインタビューや話題のドラマ、料理などを通じ、多彩なハングルの世界に触れる。

(3) BS1

<午後0時台>

- 「国際放送番組セレクション」(月～金・後0:00～0:15)

15分サイズの多彩な国際放送番組からセレクションし、日本語化して放送する。

<午後2時台>

- 「Where We Call Home」(火・後2:00～2:30)

日本に暮らす外国人の数はおよそ290万人と人口の2%にのぼる中、彼らは日本の地域でどんな役割を演じ、どんな悩みを抱え、何を支えにそれらを乗り越えようとしているのか。「多文化共生」のヒントをドキュメントで読み解く。

<午後3、4時台>

- 「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(日・後3:00～5:00)

オリンピック・パラリンピックのレガシーを継承し未来へ繋げていくため、スケートボードやクライミング、ブレイキンなど、若い世代に人気のスポーツを取り上げる番組ゾーンを新設する。

<午前4時台>

- 「Sharing the Future」(月・前4:30～5:00)

途上国で活動する日本人の姿を伝えてきた「Side by Side」を刷新。より若い世代が、ソーシャルビジネス、シビックテックなどの新しい発想で現地の人びととともにSDGsの課題に取り組む姿を描く。

- 「The Signs」(金・前4:30～4:45)

コロナ禍であらゆる生活や社会活動に変革が迫られるいま「ピンチをチャンスに」変える取り組みや新技術にトライする現場に取材、SDGsから医療技術まであらゆる分野でニューノーマルに挑戦する日本の「兆し=Signs」を捉えるショートドキュメンタリー。

- 「DEEPER LOOK from New York」(金・前4:45～5:00)

政治・経済、社会問題、文化・芸術などあらゆる分野の世界的知識人・専門家と、インド生まれでアメリカ在住の国際派アンカー、デル・イラーニとの対話を、NHKワールドJAPANニューヨークスタジオから送る。

(4) BSプレミアム

<午前7時台>

○「芋たこなんきん ー連続テレビ小説ー」(月～土・前7:15～7:30)

2006年放送の連続テレビ小説。37歳の花岡町子は開業医、通称「カモカのおっちゃん」と出会い、恋に落ち、やがて結婚。ところが、この「カモカのおっちゃん」はバツイチで、しかも5人の子持ち、なおかつ両親や兄弟と同居する10人の大家族だった……。作家・田辺聖子の半生と数々のエッセイ集を基に、大阪の戦後復興期から現代へとたくましく生きてきたヒロインと家族を描く。

原案：田辺聖子 脚本：長川千佳子

音楽：栗山和樹 主題歌：「ひとりよりふたり」FAYRAY

出演：藤山直美、國村隼、いしだあゆみ、田畑智子 ほか

○「おんな太閤記」(日・前7:15～8:00)

1981年放送の大河ドラマ。戦国期から徳川初期までを生き抜いた、豊臣秀吉の正妻・ねね。常に女性の立場、庶民の立場から時代の行く末を冷静に見通した波乱の生涯を中心に、変革の時代を女性の視点から描く。

作：橋田壽賀子 音楽：坂田晃一

出演：佐久間良子 西田敏行 中村雅俊 滝田栄 フランキー堺 ほか

<午後7時台>

○「いいいじゅー！！」(木・後7:30～7:59)

移住を通して新たなライフスタイルを模索・実践する人々のドキュメント。主人公は、移住に成功した人ではなく、挑戦している人。見えてくるのは新たな価値観やライフスタイルへの模索、そして“幸せとは何か”…。移住のリアルに迫る！

<午後9時台>

○「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」(火・後9:45～10:00)

今なお読みつがれる作家・星新一の作品を1話15分の「短編ドラマ」シリーズとして、実写映像化する。未来を予見していたとも言われる星の作品世界を令和の今、実写ドラマを通して幅広い世代に向けて問いかけるシリーズを目指す。

ドラマ化候補作品 「ボッコちゃん」「地球から来た男」「生活維持省」他

(5) BS4K

BSプレミアムに準じる

(6) B S 8 K

新設番組なし

(7) ラジオ第1放送

<午後0時台>

○「とれたて音楽館」(土・後0:30~0:55)

演歌・歌謡曲、フォークなどを中心に、抒情感あふれる最新曲と、それらの曲を歌い上げる音楽家にスポットライトを当てる音楽番組。

<午後8時台>

○「アニメ・ステラー」(火・後8:05~8:55)

日本が誇るアニメ文化について、その独特の発展の秘密を掘り下げるとともに、未来に語り継ぎたい作品についてじっくり語り合う番組。

<午後8時台>

○「ジャーナルクロス」(金・後8:05~8:55)

ニュースをせき止めて特集する「ジャーナルクロス」(年10本程度)。10代の悩みにこたえる「ラジオ保健室」、ひきこもりの人たちと一緒に時間を共有する「ひきこもりラジオ」など、さまざまなニュース・社会問題に向き合う番組を週替わりで放送。

(8) ラジオ第2

<午前9時台>

○「ニュースで学ぶ「現代英語」(月～金・前9:30～9:45)

国際放送の英語ニュースを使い、日本や世界の動きを知らながら英語の「聞く・読む・話す」力を身につける講座。番組ホームページではニュースの英文と和訳、センテンスごとの詳しい解説を掲載するなど、英語でニュースを深く学び、今話題となっている事柄について英語で会話できることを目指す。

<午前10時台>

○「アナウンサー百年百話」(水・前10:30～10:45)

アナウンサーの証言をもとに、放送の100年を振り返る。新たな音源や資料の発掘に取り組みながらさまざまなメディアと連携、展開し、NHKの貴重な財産を社会に還元する。

<午後1時台>

○「Learn Japanese from the News」

(月・後1:55～2:00)

日本で暮らす外国人に向けて、直近の国内ニュースを題材に日本語を学ぶ番組。ニュースの中で使われるキーワードの学習に加えてその背景についても紹介する。

(9) FM放送

<午前6時台>

- 「中学生の基礎英語 レベル1」(月～金・6:00～6:15)
- 「中学生の基礎英語 レベル2」(月～金・6:15～6:30)
- 「中高生の基礎英語 in ENGLISH」(月～金・6:30～6:45)

<午前11時台>

- 「駒井蓮のニポミン！」(日・前11:00～11:50)

民謡に初めて関心を持ったリスナーにもふらっと立ち寄ってもらえるような、リラックスした雰囲気の中で民謡の魅力を伝える番組。

4. 放送時間等

(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 1 6 8 ・ 0 0	% 1 0 0 . 0
内 訳	教 養	時間 分 4 0 ・ 3 5	% 2 4 . 2
	教 育	1 7 ・ 1 1	1 0 . 2
	報 道	7 1 ・ 0 2	4 2 . 3
	娯 楽	3 9 ・ 1 2	2 3 . 3

○教育テレビジョン（Eテレ）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

		時 間	比 率
合 計		時間 分 1 4 0 ・ 4 0	% 1 0 0 . 0
内 訳	教 養	時間 分 2 7 ・ 3 4	% 1 9 . 6
	教 育	1 0 9 ・ 2 5	7 7 . 8
	報 道	3 ・ 4 1	2 . 6

○教育テレビジョン（Eテレ）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 1 3 5 ・ 4 0	% 1 0 0 . 0
内 訳	教 養	時間 分 2 7 ・ 3 4	% 2 0 . 3
	教 育	1 0 4 ・ 2 5	7 7 . 0
	報 道	3 ・ 4 1	2 . 7

○BS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 169・13	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 39・04	% 23.1
	教 育	23・16	13.7
	報 道	82・04	48.5
	娯 楽	24・49	14.5

○BS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 39・04	% 23.3
	教 育	23・16	13.8
	報 道	81・27	48.5
	娯 楽	24・13	14.4

○BSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 75・09	% 44.7
	教 育	29・57	17.8
	報 道	2・45	1.7
	娯 楽	60・09	35.8

○BS4K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 126・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 56・50	% 45.1
	教 育	15・28	12.3
	報 道	17・11	13.6
	娯 楽	36・31	29.0

○BS8K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 85・10	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 41・35	% 48.8
	教 育	17・02	20.0
	報 道	4・32	5.3
	娯 楽	22・01	25.9

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 42・42	% 25.4
	教 育	4・37	2.7
	報 道	85・16	50.8
	娯 楽	35・25	21.1

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・30	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 19・31	% 15.0
	教 育	91・44	70.2
	報 道	19・15	14.8

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 66・35	% 40.1
	教 育	13・04	7.9
	報 道	23・17	14.0
	娯 楽	63・13	38.0

(2) 地域放送時間

地域放送局は、地域の安全・安心の拠点となるとともに、雇用、教育、医療、福祉、農業などの分野で地域が抱える課題と向き合う。

地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。2021年度に比べラジオ第1は10分程度増加する。

<総合テレビジョン>

○ 1日平均 3時間程度

<ラジオ第1放送>

○ 1日平均 2時間40分程度

<FM放送>

○ 1日平均 1時間20分程度

また、全国向けの地域情報として、

【総合テレビジョン】

<新規>

「CYCLE AROUND JAPAN」、「探検ファクトリー」、「Dearにつぼん」、「につぼん百低山」、「ニュースLIVE! ゆう5時!」、「離島で発見! ラストファミリー」

<継続>

「うまいッ!」、「NHK地域局発」、「NHKのだ自慢」、「京コトはじめ」、「さわやか自然百景」、「小さな旅」、「鶴瓶の家族に乾杯」、「ドキュメント72時間」、「ニュース きん5時」、「ブラタモリ」、「民謡魂 ふるさとの唄」、「列島ニュース」、「ロコだけが知っている」

【教育テレビジョン (Eテレ)】

<継続>

「ETV特集」、「天才てれびくんhello,」、「ハートネットTV」

【BS1】

<新規>

「Dear につぼん」

<継続>

「ええトコ」、「COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～」、「Core Kyoto」、「Journeys in Japan」、「小さな旅」、「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」、「ドキュメント72時間」、「〇〇推し！」、「ランスマ倶楽部」

【BSプレミアム】【BS4K】

<新規>

「いいいじゅー！！」

<継続>

「イッピン選」、「新日本風土記」、「小さな旅 4K選」、「釣りびと万歳」、「につぼん縦断 ころろ旅」、「につぼん縦断 ころろ旅～とうちゃこ～」、「につぼん百名山」、「ニッポンぶらり鉄道旅」、「美の壺（つぼ）」

【ラジオ第1】

<継続>

「石丸謙二郎の山カフェ」、「鉄旅・音旅 出発進行！～音で楽しむ鉄道旅～」、「につぼん列島夕方ラジオ」などにおいて全国発信を実施する。

5. 補完放送等の放送計画

(1) データ放送	5 1
(2) データサービス	6 0
(3) 字幕放送、解説放送 等	6 1
(4) 番組ガイド (EPG)	7 7

(1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。とりわけ近年、地震、集中豪雨など災害が頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。

こうした状況を踏まえ、2022年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実させていきます。

また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に各市区町村が発表する避難情報や避難所の開設情報などを各放送事業者などに配信する「Lアラート」を活用して地域の安全・安心に役立つ防災情報を迅速にお伝えします。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報や熱帯低気圧情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位情報

国土交通省や各自治体の観測所の河川水位データを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【教育テレビジョン（Eテレ）】

午前6、7時台や夕方・夜間の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくんhello,」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○若年層向け番組

「天才てれびくんhello,」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

○幼児～小学生・親子向け番組

「おしりたんてい」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

【BS1】

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

○経済情報

株価と為替を中心とした経済情報を提供する。

【BSプレミアム】

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。
また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

【ワンセグ・総合テレビジョン】

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース2項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「大相撲」の試合経過・結果速報を伝える。

【ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）】

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	(L)
ニュース	((L) および全国)
気象情報	((L) および全国)
地震・津波情報	等 (随時実施)
地域情報	(L)
スポーツ情報	((L) および全国)
番組情報	

教育テレビジョン (Eテレ)	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等 (随時実施)
番組情報	

BS1	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	
気象情報	
地震・津波情報	等 (随時実施)
スポーツ情報	
経済情報	

BSプレミアム	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等 (随時実施)
番組情報	

ワンセグ・総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
スポーツ情報	

ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	（全国）
地震・津波情報	等（随時実施）

(2) データサービス

BS 4K・8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

○BS 4K

1. 放送時間

1日18時間を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

○BS 8K

1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

(3) 字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、長期計画に基づき、高齢者や障害のある人をはじめ、だれもが快適に情報を入手できるよう「ユニバーサル・サービス」の充実と拡充に努めます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕(文字)で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。

ドラマの場合、ト書き的な情景描写等を、ナレーターが補完的に説明(解説)をして伝える。

【総合テレビジョン】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 145時間41分

○対象番組

<新規>

「はやウタ」、「ちむどんどん 一連続テレビ小説」、
「Dear にっぽん」、「CYCLE AROUND JAPAN」、
「探検ファクトリー」、「いいいじゅー!!」、「にっぽん百低山」、
「レイチェルの〇〇シリーズ」、「ニュースLIVE! ゆう5時」、
「クローズアップ現代」、「離島で発見! ラストファミリー」、
「あしたが変わるトリセツショー」、
「映像の世紀 バタフライエフェクト」、
「The Covers」、「夜ドラ」、「阿佐ヶ谷アパートメント」、
「100カメ」、「ヒューマニエンスQ」、「所さん! 事件ですよ」、
「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」、「これって攻めすぎ!? 世界旅行」、
「3分ドキュメンタリー」、「香川照之の昆虫すごいZ!」、
「超ギョギョッとサカナ★スター」、
「発想転換! 世界を変える シン・キング」、「サタデーウオッチ9」、
「Venue101」、「レギュラー番組への道」、
「ドキュメント20min。」

< 継続 >

「NHKニュースおはよう日本」(一部)、「あさいち」、
「ニュース・気象情報」(9:00、10:00、11:00、13:00、14:00、15:00、16:00、
18:45、22:40、22:55、23:30)、「ニュース」(12:00、13:00、18:00)、
「ニュース(東京単)」(12:15)、「ニュース(関東甲信越)」(12:10、15:07、20:55)、
「みんなの体操」、「みみより! 暮らし解説」、
「NHK地域局発」、「きょうの料理ビギナーズ」、「グレーテルのかまど」、
「ひるまえほっと」、「うまいッ!」、「きょうの料理」、
「列島ニュース」、「テレビ体操」、「新日本風土記」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「京コトはじめ」、「大相撲」、
「趣味の園芸やさいの時間」、「すてきにハンドメイド」、
「猫のしっぽカエルの手」、「ふるカフェ系ハルさんの休日」、
「一連続テレビ小説ー(後4時台)」、「ニュース きん5時」、
「首都圏ネットワーク」、「NHKニュース7」、「サラメシ」、
「首都圏情報 ネットドリ!」、「鶴瓶の家族に乾杯」、
「ファミリーヒストリー」、「うたコン」、「ロコだけが知っている」、
「チョコちゃんに叱られる!」、「首都圏ニュース845」、
「ニュースウオッチ9」、「ドラマ10」、「歴史探偵」、「SONGS」、
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」、
「プロフェッショナル仕事の流儀」、「ドキュメント72時間」、
「時論公論」、「ワイルドライフ」、「スポーツ×ヒューマン」、
「イッピン」、「〇〇〇〇の演芸図鑑」、
「NHK映像ファイルあの人に会いたい」、「さわやか自然百景」、
「小さな旅」、「週刊まるわかりニュース」、「明日をまもるナビ」、
「どーも、NHK」、「NHKのど自慢」、「土曜スタジオパーク」、
「民謡魂 ふるさとの唄」、「ブラタモリ」、
「有吉のお金発見突撃! カネオくん」、「ダーウィンが来た!」、
「大河ドラマー鎌倉殿の13人」、「NHKスペシャル」、
「サンデースポーツ」、「土曜ドラマ」、
「DokiDoki! NHKワールドJAPAN」、「海外ドラマ」、
「アニメ」

イ. 解説放送

○放送時間

週 25時間59分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどん 一連続テレビ小説一」(月～金)、
「阿佐ヶ谷アパートメント」、「100カメ」、
「ロコだけが知っている」、「離島で発見!ラストファミリー」、
「ヒューマニエンスQ」、「あしたが変わるトリセツショー」、
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」、「探検ファクトリー」、
「香川照之の昆虫すごいZ!」、「超ギョギョッとサカナ★スター」

<継続>

「みんなの体操」、「一連続テレビ小説一 (後4時台)」、
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ファミリーヒストリー」、「ドラマ10」、
「歴史探偵」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、
「ドキュメント72時間」、「特選!時代劇」、
「ブラタモリ」、「土曜ドラマ」、
「イッピン」、「小さな旅」、「ダーウィンが来た!」、
「一大河ドラマー 鎌倉殿の13人」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 16時間42分

○対象番組

<新規>

「サタデーウオッチ9」

<継続>

「大相撲」(一部)、「ニュース」(18:00)、「NHKニュース7」、
「ニュースウオッチ9」、「ミッドナイトチャンネル」(随時)、「土日午後特集」(随時)、
「海外ドラマ」、「ウィークエンドセレクション」(随時)

【教育テレビジョン (Eテレ)】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 116時間20分

○対象番組

<新規>

「オハ！よ～いどん」、「スクる!」、「ノージーのレッツ！ひらめき工房」、
「でこぼこポン!」、「アッ！とメディア」、「バリューの真実」、
「アニメもっと！まじめに ふまじめ かいけつゾロリ3」、
「ハロー！ちびっこモンスター」、「夜もオハ！よ～いどん」、
「ギョギョッとサカナ★スター」、「ロッチと子羊」、
「新・にっぽんの芸能」、「夏井いつきのよみ旅!」、
「ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」、「ねこのめ美じゅつかん」、
「魔改造の夜 技術者養成学校」、「ブリティッシュ・ベイクオフ」、
「言葉にできない、そんな夜。」、「美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室」、
「ダークサイドミステリーE+」、「コズミックフロントΩ (オメガ)」、
「NHKアカデミア」、「ワルイコあつまれ」、
「カールさんとティーナさんの古民家村だより」、「アニメ アオアシ」、
「ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック」、「ウチのどうぶつえん」、
「マイケル・サンデルの白熱教室」、「超多様性トークショー！なれそめ」

<継続>

「テレビ体操」、「アニメおじゃる丸」、
「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」、「あおきいろ」、
「マチスコープ」、「アニメはなかつぱ」、「みいつけた!」、
「おかあさんといっしょ」、「パッコロリン」、
「いないいないばあ!」、「にほんごであそぼ」、「ピタゴラスイッチ」、
「まいにちスクスク」、「すたあと」、
「おはなしのくに」、「お伝 (つた) と伝 (でん) じろう」、
「ことばドリル」、「さんすう犬ワン」、「さんすう刑事ゼロ」、
「おばけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス」、
「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、
「未来広告ジャパン!」、「社会にドキリ」、「歴史にドキリ」、
「アクティブ10 レキデリ」、「u&i」、「ドスルコスル」、
「キミなら何つくる?」、「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、

「銀河銭湯パンタくん」、「もやモ屋」、「で～きた」、
「SEEDなやみのタネ」、「いじめをノックアウト」、「現代の国語」、
「公共」、「ベーシック国語」、「数学I」、「ベーシック数学」、
「生物基礎」、「化学基礎」、「地学基礎」、「地理総合」、「歴史総合」、
「日本史」、「世界史」、「物理基礎」、「ベーシックサイエンス」、
「家庭総合」、「科学と人間生活」、「社会と情報」、「地理」、
「アクティブ10 マスト!」、「アクティブ10 理科」、
「10min. ボックステイクテック」、「10min. ボックス生活・公共」、
「芸術」、「ビジネス基礎」、「ロンリのちから」、「視点・論点」、
「ターシャの森から」、「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、
「NHKみんなの手話」、「ノージーのひらめき工房」、
「Why?プログラミング」、「ツクランカー」、「おんがくブラボー」、
「テキシコー」、「カガクノミカタ」、「考えるカラス～科学の考え方～」、
「歴史にドキリ」、「Q～こどもための哲学～」、「昔話法廷」、
「ムジカ・ピッコリーノ」、「天才てれびくんhello, (月～水)」、
「ビットワールド」、「アニメ宇宙なんちゃら こてつくん」、
「アニメふしぎ駄菓子屋 銭天堂」、「アニメ忍たま乱太郎」、
「ひろがれ! いろとりどり」、「沼にハマってきいてみた」、
「わらたまドッカーン」、「ポップイン! クラフト」、「ハートネットTV」、
「あしたも晴れ! 人生レシピ」、「きょうの健康」、「きょうの料理」、
「きょうの料理ビギナーズ」、「クラシックTV」、「趣味どきっ!」、
「すてきにハンドメイド」、「まる得マガジン」、「グレーテルのかまど」、
「100分de名著」、「先人たちの底力知恵泉 (ちえいず)」、
「ふるカフェ系ハルさんの休日」、「バリバラ」、
「SWITCHインタビュー達人達」、「ドキュランドへようこそ」、
「Eテレセレクション」、「こころの時代～宗教・人生～」、「NHK短歌」、
「NHK俳句」、「なりきり! むーにゃんの生きもの学園」、
「趣味の園芸やさいの時間」、「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋選」、
「趣味の園芸」、「ミミクリーズ」、「アニメおさるのジョージ」、
「アニメおしりたんてい」、「日曜美術館」、「海外アニメ」、
「将棋フォーカス」、「将棋トーナメント」、
「おとうさんといっしょ」、「みんなDE どーもくん」、
「ワンワンわんだーらんど」、「囲碁フォーカス」、「囲碁トーナメント」、
「すくすく子育て」、「日本の話芸」、「TVシンポジウム」、
「きかんしゃトーマス」、「すイエんサー」、「アニメスポンジ・ボブ」、
「地球ドラマチック」、「海外ドラマ」、「チョイス@病気になったとき」、

「E T V特集」、「美の壺セレクション」、「サイエンスZ E R O」

イ. 解説放送

○放送時間

週 25時間37分

○対象番組

<新規>

「ギョギョッとサカナ★スター」、「ウチのどうぶつえん」、
「カールさんとティーナさんの古民家村だより」、「アッ！とメディア」

<継続>

「すたあと」、「おはなしのくに」、「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、
「ことばドリル」、「おぼけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス」、
「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、
「未来広告ジャパン！」、「歴史にドキリ」、「社会にドキリ」、「u & i」、
「ストレッチマン・ゴールド」、「ドスルコスル」、
「えいごでがんこちゃん」、「エイゴビート2」、
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、
「もやも屋」、「で～きた」、「S E E D なやみのたね」、
「いじめをノックアウト」、
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「ツクランカー」、
「おんがくブラボー」、「カガクノミカタ」、
「ハートネットTV」、「きょうの健康」、「あしたも晴れ！人生レシピ」、
「趣味どきっ！」、「グレーテルのかまど second season」、
「100分de名著」、「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「バリバラ」、
「チョイス@病気になったとき」、
「キソ英語を学んでみたら世界とつながった。」、
「ターシャの森から」、「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、
「サイエンスZ E R O」

ウ. 音声多重放送

○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」(月1回程度)

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、
主に古典芸能初心者に向けた放送。

エ. 2か国語放送

○放送時間

週 4時間40分

○対象番組

<継続>

「アニメおさるのジョージ」、「ドキュランドへようこそ」、「海外アニメ」、
「きかんしゃトーマス」、「アニメスポンジ・ボブ」、「地球ドラマチック」、
「海外ドラマ」

【BS1】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 38時間08分

○対象番組

<新規>

「Where We Call Home」、「ドキュメント20min.」、「Dear につぼん」、「クローズアップ現代」、「熱血バスケ」、「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(随時)

<継続>

「みみより! 暮らし解説」、「Asia Insight」、「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」、「Trails to Oishi Tokyo」、「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、「ドキュメント72時間」、「球辞苑・選」、「スポーツ×ヒューマン」、「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、「〇〇推し!」(随時)、「スポヂカラ!」、「BSセレクション」(随時)、「ランスマ倶楽部」、「チャリダー★～快汗! サイクルクリニック～」、「COOL JAPAN～発掘! カッコいいニッポン～」、「エキサイティングスポーツ」(随時)、「BS1スペシャル」、「ええトコ」、「小さな旅」

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間38分

○対象番組

<新規>

「チャリダー★～快汗! サイクルクリニック～」

<継続>

「ドキュメント72時間」
「COOL JAPAN～発掘! カッコいいニッポン～」
「小さな旅」(随時)

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 70時間57分

○対象番組

<新規>

「Where We Call Home」、
「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(随時)

<継続>

「PGAゴルフツアー」、「ワールドニュース」、
「キャッチ!世界のトップニュース」(一部)、
「エキサイティングスポーツ」(随時)、「Asia Insight」、
「ワールドニュース アジア」、「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、
「ワールドニュース アメリカ」、
「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、
「ミッドナイトスポーツ」(随時)、
「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」、
「Trails to Oishi Tokyo」

【BSプレミアム】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 114時間47分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」、
「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」、
「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、
「いいいじゅー!!」、「美の壺 (つぼ)」、
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、
「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」、
「ダークサイドミステリー」、「おんな太閤記」

<継続>

「プレミアムセレクション」(随時)、「プレミアムカフェ」(随時)、
「イッピン選」、「驚き!地球!グレートネイチャー」、
「4Kセレクション」(随時)、「プレミアムシネマ」(随時)、
「ザ少年倶楽部」、「にっぽん百名山」、「晴れ、ときどきファーム!」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「イッピン」、「ワイルドライフ」、
「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
「BS時代劇」、「プレミアムシネマ」(随時)、「名作ドラマ」(随時)、
「シャーロック・ホームズの冒険」、「新日本風土記」、
「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、
「よみがえる伝説の番組」(随時)、「コズミックフロント」、
「金曜スペシャル」(随時)、「よみがえる新日本紀行」、
「小さな旅4K選」、「さわやか自然百景」、
「ニッポンの里山ふるさとの絶景に出会う旅選」、「ダーウィンが来た!選」、
「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」、「ガイロク (街録)」、
「特集」(随時)、「釣りびと万歳」、「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)、
「一大河ドラマー鎌倉殿の13人」、「新・BS日本のうた」、
「海外ドラマ」、「プレミアムドラマ」、「BSエンターテインメント」

イ. 解説放送

○放送時間

週 13時間17分

○対象番組

<新規>

「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」、
「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」(月～金)、「ワイルドライフ」

<継続>

「イッピン選」(随時)、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、
「ダーウィンが来た!選」(随時)、「小さな旅4K選」(随時)、
「イッピン」、「ー大河ドラマー 鎌倉殿の13人」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 1時間55分

○対象番組

<継続>

「シャーロック・ホームズの冒険」、「海外ドラマ」

【BS4K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 100時間52分

○対象番組

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」、
「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」、
「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、
「いいいじゅー!!」、「美の壺 (つぼ)」、
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、
「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」、
「ダークサイドミステリー」、「おんな太閤記」

<継続>

「4Kセレクション」(随時)、「イッピン選」、
「驚き!地球!グレートネイチャー」、「4Kセレクション」(随時)、
「大草原の小さな家」、「にっぽん百名山」、「晴れ、ときどきファーム!」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「イッピン」、「ワイルドライフ」、
「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
「BS時代劇」、「プレミアムシネマ(4K版)」(随時)、
「名作ドラマ(4K版)」(随時)、「シャーロック・ホームズの冒険」、
「新日本風土記」、「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、
「よみがえる伝説の番組」(随時)、「コズミックフロント」、
「金曜スペシャル」(随時)、「小さな旅4K選」、「さわやか自然百景」、
「ニッポンの里山ふるさとの絶景に出会う旅選」、
「週刊まるわかりニュース」、「ダーウィンが来た!選」、
「大相撲」(一部)、「釣りびと万歳」、
「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)、「大河ドラマー鎌倉殿の13人」、
「新・BS日本のうた」、「プレミアムドラマ」

イ. 解説放送

○放送時間

週 12時間17分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」(月～金)、

「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」

<継続>

「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、

「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、

「ダーウィンが来た!選」(随時)、「小さな旅4K選」(随時)、

「ー大河ドラマー 鎌倉殿の13人」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 8時間22分

○対象番組

<継続>

「大草原の小さな家」、「大相撲」(一部)、

「シャーロック・ホームズの冒険」

エ. 5.1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 8時間10分

○対象番組

<継続>

「クラシック倶楽部」、「4Kセレクション」(随時)、

「ー大河ドラマー 鎌倉殿の13人」

オ. 22.2 マルチチャンネル放送

○放送時間

週 23時間43分

○対象番組

<継続>

「4Kセレクション」(随時)

【BS 8K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 5 1時間06分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験!」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感! 8K大自然」(随時)、
「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間28分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験!」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感! 8K大自然」(随時)、
「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

ウ. 5.1 チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 7時間7分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験!」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感!8K大自然」(随時)、
「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

エ. 22.2 マルチチャンネル放送

○放送時間

週 68時間44分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験!」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感!8K大自然」(随時)、
「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

(4) 番組ガイド (EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。

教育テレビジョン (Eテレ) では1日19時間を基本とする。

BS4Kでは1日18時間、BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名 (タイトル・サブタイトル)
番組記述 (番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容 (あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述 (問い合わせ情報など)
お知らせ (雨天休止、中断など)

6. インターネット活用業務

- (1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信…………… 7 9
- (2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス
…………… 8 0
- (3) 地方向け放送番組の提供…………… 8 3
- (4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力…………… 8 4

(1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、総合テレビジョンで放送している番組は24時間、教育テレビジョン（Eテレ）で放送している番組は19時間程度、提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県各区域を合わせた区域（以下、「南関東エリア」という。）を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン（Eテレ）で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送した地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあり、その詳細については、「(3) 地方向け放送番組の提供」に記載します。

また、サービス開始以来ご要望が多かったテレビ向けアプリを開発し、テレビデバイスでの見逃し番組配信を開始します。

ウェブサイト名、アプリケーション名

「NHKプラス」（テレビ向けアプリも同様）

(2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することがあります。

「NHK NEWS WEB」(ウェブサイト)

「NHKスポーツ」(ウェブサイト)

「NHKニュース・防災アプリ」(アプリケーション) など

b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKラーニング」(ウェブサイト)

「NHK for School」(ウェブサイト、アプリケーション)

「NHKキッズ」(アプリケーション)

「NHKゴガク」(ウェブサイト、アプリケーション)

「NHK高校講座」(ウェブサイト) など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」(ウェブサイト)

「NHK MUSIC」(ウェブサイト) など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聞き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」(ウェブサイト、アプリケーション) など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」(ウェブサイト) など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ(ウェブサイト)

g. アーカイブ映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」(ウェブサイト) など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならでの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

【ハイブリッドキャスト】

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツや動画を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツや番組の詳細情報を提

供します。

「ニュース」、「あなたの街の空（気象）」、
「大河ドラマ」、「連続テレビ小説」など

○双方向でつながる番組連動コンテンツ

テレビの定時番組で、ハイブリッドキャストのリッチな表示を生かした双方向のサービスを提供します。

「あさイチ」（総合テレビジョン）

【データサービス】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、BS4K・BS8Kのデータサービスを入り口にして、4K映像のショートクリップの動画サービスを提供します。

○高画質・高解像度の動画コンテンツ

4K・8K番組の広報目的で、ショートクリップ動画を提供、高画質・高解像度の4K8Kならではの魅力を伝えます。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

利用者ニーズを踏まえ、アクセシビリティの向上など、インターネットを活用したユニバーサル・サービスを推進していきます。

- ・NHKオンラインテキスト版（ウェブサイト）
- ・NHKプラス 見逃し配信での生字幕同期サービス（アプリ）
- ・手話CGを付与した気象情報等の提供（ウェブサイト）など

(3) 地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

(主な取り組み)

- ・ 大阪、名古屋、福岡など、各拠点放送局で放送している地方向け放送番組に加え、地域放送局で放送した番組の全国に向けた配信をさらに拡充します。なお、地方向け放送番組については、番組放送終了時刻から起算して、14日以内に提供を終了します。

ウェブサイト名、アプリケーション名

「NHKプラス」

(4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・ 民放公式テレビポータル「TVer」経由で、一部の番組を提供
- ・ インターネットラジオ「radiko（ラジコ）」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信

放送番組時刻表

2022年度 NHK 総合テレビジョン 放送番組時刻表

2022年4月

曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日
前								前
4	★心たりのビッグショー (4Kリストア版) はやくた ちむどんどん* —連続テレビ小説— (土曜放送分)	国際報道2022				ニュース・気象情報 ミニ番組 うまいっ! NHK映像ファイル あの人に会いたい	ニュース・気象情報 ミニ番組 〇〇〇〇の演芸図鑑	イッピン
5	NHKニュース おはよう日本					ニュース・気象情報 ミニ番組 うまいっ! NHK映像ファイル あの人に会いたい	ニュース・気象情報 ミニ番組 〇〇〇〇の演芸図鑑	
6						ニュース 特選!時代劇		
7	月(月~金) 6:30~7:45 土(土) 6:30~7:30 日(日) 7:00~7:40					(L)	さわやか自然百景	
8	★ちむどんどん—連続テレビ小説— あさいち					チコちゃんに叱られる!*	小さな旅 週刊まるわかりニュース	
9						ドキュメント 72時間* 有吉のお金発見 突撃!カネオくん*	日曜討論	
10		NHK地域局発 (金:ヌストコ)				★Dearにつぼん ロコだけが知っている*	明日をまもるナビ	
11	Dearにつぼん* ★CYCLE AROUND JAPAN グレーテルのかまど 小さな旅* 探検ファクトリー*	ひるまえほっと (L) (11:54~11:57 気象情報(全国))				首都圏情報 ネタドリ!*(L) ミニ番組 おしらせ	どーも、NHK	
後		ニュース (0:15~0:20 月~金、0:10~0:15 土・日 (L))				★探検ファクトリー おしらせ	NHKのど自慢	後
0	うまいっ! いいいじゅー!! ★につぼん百低山 サラメシ* きょうの料理	ちむどんどん*—連続テレビ小説—						
1		列島ニュース				—大河ドラマ 鎌倉殿の13人* 首都圏 いちオジ! (L) につぼん 百低山(L)*		
2	鶴瓶の家族に乾杯* 新日本風土記 ロコだけが知っている* ニッポンぶらり鉄道旅 さわやか自然百景*	テレビ体操				土曜スタジオパーク ・スポーツ中継 ほか		
3	うたコン* ドラマ10* セレクション 歴史探偵*	ニュース・気象情報(3:07~3:10 (L))				名曲アルバム みんなのうた ニュース・気象情報	・スポーツ中継 ・民謡魂 ふるさとの唄 (匠S) ・アンコール番組	(土)日(日)大相撲

(注) 1. ★印は新設番組、*印は再放送
 ①印は字幕放送、S印はステレオ放送、解印は解説放送、②印は2か国語放送、③印はデータ放送の番組連動サービス対象番組、④印は双方向番組
 2. 「大相撲 幕内の全取組」は、(月~日・早朝)で放送

	月	火	水	木	金	土	日	曜日		
後	ニュース・気象情報							後		
4	趣味の園芸 やさしい時間	すてきに ハンドメイド	猫のしっぽ カエルの手	ふるカフェ系 ハルさんの休日	レイチェルの OOシリーズ	<ul style="list-style-type: none"> ・スポーツ中継 ・民謡調 ふるさとの唄 ・アンコール番組 		4		
45	純ちゃんの応援歌 - 連続テレビ小説 - ※「純ちゃんの応援歌」終了後は別シリーズ									
5	純ちゃんの応援歌 - 連続テレビ小説 - ※「純ちゃんの応援歌」終了後は別シリーズ									
5	★ニュースLIVE! ゆう5時				ニュース さん5時	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> ・地域応援キャンペーン ・社会課題解決キャンペーン </div>		5		
5	気象情報(L)									
6	首都圏ネットワーク									
6	首都圏ネットワーク(L)									
6	首都圏ネットワーク(東京・神奈川・千葉・埼玉)(L)									
6	★こわれて 攻めすぎ!? 世界旅行		メド★ タキ3 リ3分		★香川照之の昆虫すごいZ! ★超キョギョツと ザカナ★スター			6		
6	おしらせ%									
6	ニュース・気象情報(L) (6:53~6:55 気象情報(全国))									
7	NHK ニュース 7									
7	クロスアップ現代			サラメシ	首都圏情報 ネタドリ!(L)	プラタモリ	ダーウィンが来た!	7		
8	鶴瓶の 家族に乾杯	ヒフ ストリ ー	うたコン	ロコだけが 知っている	★あしたが変わる トリセツショー	チョコちゃんに 叱られる!	一 大河ドラマ 鎌倉殿の13人	8		
8	有吉のお金発見 突撃! カネオくん									
8	#NHK									
8	首都圏ニュース 8 4 5 (L)									
8	ニュース・気象情報(L)									
9	ニュースウォッチ 9									
9	★サタデーウォッチ9									
9	NHKスペシャル							9		
10	★映像の世紀 パタフライエフェクト	ドラマ10	歴史探偵	SONGS	C o v e r s	アナザー ストーリーズ 運命の分岐点	NHK スペシャル	土曜ドラマ	サンデースポーツ	10
10	★夜ドラ									
10	ドキュメント 72時間									
10	ニュース・気象情報									
10	Doki Doki! NHKワールド JAPAN									
10	ミニ番組									
10	ニュース・気象情報									
10	ミニ番組									
11	★阿佐ヶ谷 アパートメント	★100カメ	★ヒューマニエンスQ	所さん! 事件ですよ	★漫画家イエナガの 複雑社会を再定義	★Venue101	海外ドラマ	11		
11	ニュース・気象情報									
11	時論公論									
11	ミニ番組									
11	★レギュラー番組への道									
0	ワイルドライフ	アナザーストーリーズ 運命の分岐点*	映像の世紀 パタフライエフェクト*	プラタモリ*	★ドキュメント20min.		アニメ	0		
0	ミニ番組									
1	SONGS*	NHK スペシャル *	土曜 ドラマ*	NHK スペシャル*	スポーツ x ヒューマン			1		
1	C o v e r s									
1	ミッドナイト チャンネル									
2	ウィークエンド セレクション (“イッキ見”ゾーン)									
2	ミッドナイト チャンネル									
3										
3	ミニ番組									
3	ミニ番組									
3	ミニ番組									

(注) 3. ネット送出 (月~金) 前11:30~11:35 「テレビ体操」
前11:35~11:40 「ミニ番組」
前11:40~11:45 「名曲アルバム」
後6:00~6:10 ★「ニュース」
前5:55~5:59 「おしらせ%」

2022年度 NHK 教育テレビジョン (Eテレ) 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	時刻
前									前
(放 送 休 止)									
5:30		日本の話芸*	100分de名著*	美の壺(つぼ)セレクション*	NHKみんなの手話*	新・にっぽんの芸能*	Eテレセレクション	こころの時代 ~宗教・人生~	5:30
5:55			5分でみんなの手話	オトッペ	ミニ番組				5:55
6:05		旅するためのイタリア語*	旅するためのフランス語*	旅するためのドイツ語*	旅するためのスペイン語*	中国語!ナビ*	ハングルッ!ナビ*	NHK短歌	6:05
6:25		テ レ ビ 体 操							6:25
6:35		みんなのうた							6:35
6:50		アニメ おじゃる丸	ねこのめしゅつかん / おむすびニッポン*			キヨ英語を学んでみたら世界とつながった。*	NHK俳句		6:50
7:05		E テ レ ビ 体 操							7:05
7:10		ゴー!ゴー! キッチン戦隊クックルン	あおきいろ	マチスコープ	ミニクリーズ*	ニャンちゅう! 宇宙! 放送チュー!			7:10
7:15		アニメ はなかつぱ							7:15
7:20		スクる!*							7:20
7:25		*オハ!よ~いどん							7:25
7:30		*ノーゾーのレッツ! ひらめき工房							7:30
7:35		*キヨさんでワカワカスター							7:35
7:45		*なりきり!むーにゃん 生きもの学園							7:45
7:50		*ホッポイン!クラフト*							7:50
7:55		*おとうさんと いっしょ*							7:55
8:09		ハッコロリン							8:09
8:10		いないいないばあ!!							8:10
8:25		にほんごであそぼ	えいごであそぼ with Orton			アニメ 観るさんあなごのいないいん (4時~) アニメ 学習さんあなごのいないいん (6時~)	NHK俳句		8:25
8:35		あおきいろ	*でこぼこポン!・えるえる			ピタゴラスイッチ	趣味の園芸		8:35
8:45		ミニアニメ/フチフチ・アニメ							8:45
8:50		てれび絵本							8:50
8:55		みんなのうた							8:55
9:05		すたあと	すたあと	コノマチリサーチ	ストレッチマン・ゴルド	新・さむらい戦隊お侍レンジャー	アニメ おしりたんてい		9:05
9:10		おはなしのくに	おはなりの学校たんけんたん	よるしく!ファンファン	*アッ!とメディア	銀河鉄道パンタくん	日曜美術館		9:10
9:15		おはなしのくに	ふしぎエンドレス (3年)	未来広告ジャパン!	ドスルコスル	もやも屋	ギョギョッと サカナ★スター*		9:15
9:20		ことばドリル	ふしぎエンドレス (4年)	社会にドキリ / 歴史にドキリ	キミなら何つく?	で~きた	SEEDなやみのタネ		9:20
9:25		さんずう犬ワン	ふしぎエンドレス (5年)	アクティブ10 レキデリ	すたあとと	えいごであそぼ	いじめをノックアウト		9:25
9:30		さんずう刑事ゼロ	ふしぎエンドレス (6年)	u & i	エイゴビット2	いじめをノックアウト	海外アニメ		9:30
9:35		*スクる!*	ミクワールド				将棋フォーカス		9:35
9:40		*現代の国語 / 公共	生物基礎	*地理総合 / 歴史総合	*英語コミュニケーション1	家庭総合	*フルイコあつまれ		9:40
9:45		ベーシック国語	化学基礎	日本史	ベーシック英語	科学と人間生活 / 社会と情報	*フルイコあつまれ		9:45
9:50		数学 I	地学基礎	世界史	物理基礎	地理	ずいエンサー*		9:50
9:55		ベーシック数学			ベーシックサイエンス		将棋トーナメント		9:55
10:10		アクティブ10 マスと!	アクティブ10 理科	10min.ポックス テイクテック	10min.ポックス 生活公共	美術 I / 書道 I	サイエンスZERO*		10:10
10:20		大西泰斗の英会話☆定番レシビ							10:20
10:25		まいにちスラスク *							10:25
10:30		きょうの料理ピギナズ *							10:30
10:35		すくすく子育て*							10:35
10:40		きょうの料理 *							10:40
10:45		まる得マガジン *							10:45
10:50		きょうの健康 *							10:50
10:55		チョイス @病気になるたとき*							10:55
11:05		あしたも晴れ! 人生レシビ*							11:05
11:10		ビジネス基礎 / ロンリのちから							11:10
11:15		キヨ英語を学んでみたら世界とつながった。*							11:15
11:20		*ごソングD!							11:20
11:25		*ミニ番組ほか							11:25
11:30		*みんなのうた							11:30
11:45		おとうさんと いっしょ							11:45
11:50		*すくすく子育て							11:50
11:55		*選子ふりふり*							11:55
12:00		ねこのめしゅつかん / おむすびニッポン*							12:00
N H K 手 話 ニ ュ ー ス									
1:05		100分de名著*	趣味の園芸 やさいの時間*	趣味の園芸*	すてきにハンドメイド*	グレーテルのかまど*	こころの時代 ~宗教・人生~		1:05
1:30		ターシャの暮らしの知恵 (月2回)	ふるかフェ系 ハルさんの休日ほか*	ブリティッシュ・ハイクオブ*	先人たちの感力知恵泉(ちえいず)*	ハングルッ!ナビ*	囲碁トーナメント		1:30
1:55		クラシックTV*	旅するためのイタリア語*	旅するためのフランス語*		中国語!ナビ*	日本の話芸		1:55
2:10		太田光のつゆやき英語*	夏井いつきのよみ旅! * ザ・バックワード 朝の涼意の真脚探訪* ほか	将棋フォーカス*	新・にっぽんの芸能*	NHK短歌*	NHK俳句*		2:10
2:30		ダーサイドミステリーE+ * コスミックプロットQ (オメガ) (7月~)	魔改造の夜 技術者養成学校 ほか*	囲碁フォーカス*	旅するためのドイツ語*	旅するためのスペイン語*	E テ レ フ リ ー ソ ー ン ・TVシンポジウム 団 ・スポーツ中継 ほか		2:30
2:55		NHKみんなの手話	ハリバラ*	ハートネットTV*					2:55
3:05		*おはなりの学校たんけんたん							3:05
3:10		*キヨさんでワカワカスター							3:10
3:15		*なりきり!むーにゃん 生きもの学園							3:15
3:20		*ホッポイン!クラフト*							3:20
3:25		*おとうさんと いっしょ							3:25
3:30		*すくすく子育て							3:30
3:35		*選子ふりふり*							3:35
3:40		ねこのめしゅつかん / おむすびニッポン*							3:40

(注) ★印は新設番組、*印は再放送

☐印は字幕放送、S印はステレオ放送、E印は2か国語放送、5印は5.1chサラウンド放送、解印は解説放送、音印は音声多重放送、印はデータ放送の番組連動サービス対象番組、双印は双方向番組

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻
後										後
4	15	いないいないばあ！*						Eテレフリーゾーン ・スポーツ中継 ほか		4
	25	ノーゾーの ひらめき工房*	ノーゾーの ひらめき工房*	にほんごであそぼ*						
5	10	アニメ おじゃる丸*						おかあさんといっしょ*	ニャンちゅう！ 宇宙！放送チュー！*	5
	15	アニメ はなかっぱ*								
6	24	おかあさんといっしょ*						アニメ スポンジ・ボブ	ターシャ の森から (月2回)	6
	25	SDGsのうた／あおきいろ								
7	20	アニメ おしりたんてい*						地球ドラマチック	アニメ フラネテス* (4月～6月)	7
	25	アニメ アオアシ*								
8	30	ハートネットTV						あしたも晴れ！ 人生レシピ	チョイス ◎病気がなったとき	8
	45	きょうの健康								
9	25	きょうの料理						★ヒヤダ×体育の ワンルーム☆ ミュージック	クラシック 音楽館 (N響地方 オーケストラ ほか)	9
	30	きょうの料理 ビギナーズ								
10	25	グレーテルのかまど						ワルイコあつまれ*	美の壺(つほ) セレクション	10
	30	100分de名著								
11	15	旅するための イタリア語						ETV特集	サイエンスZERO	11
	20	旅するためのフランス語								
0	25	NHKみんなの手話*						地球ドラマチック*	地球ドラマチック*	0
	30	ETV特集*								
1	25	ETV特集*						地球ドラマチック*	地球ドラマチック*	1
	30	ETV特集*								
2	25	ETV特集*						地球ドラマチック*	地球ドラマチック*	2
	30	ETV特集*								
3	25	ETV特集*						地球ドラマチック*	地球ドラマチック*	3
	30	ETV特集*								
4	25	ETV特集*						地球ドラマチック*	地球ドラマチック*	4
	30	ETV特集*								

2022年度 NHK BS1 放送番組時刻表

2022年4月

	月	火	水	木	金	土	日	
前								前
5	PGA	ワールドニュース					PGA	5
50		時 論 公 論						50
6		ワールドニュース						6
50		BSニュース World+Biz			ミニ番組			50
7		ワールドニュース				COOL JAPAN ～発掘！ かっこいいニッポン～ ＊		7
50		BSニュース World+Biz				ミニ番組		45 50
8		キャッチ！世界のトップニュース						8
50		BSニュース World+Biz						
9		エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)						9
50		BSニュース World+Biz(月～金)(中継)						
10								10
50		BSニュース World+Biz(月～金)(中継)						50
11		キャッチ！世界のトップニュース＊						11
50		ミニ番組						50
後		★国際放送番組セレクション						後
15		ミニ番組	みみより！暮らし解説					
25		ワールドニュース						0
50		BSニュース World+Biz						50
1		エキサイティングスポーツ/BSセレクション						1
50		BSニュース World+Biz						50
2		Asia Insight	★Where We Call Home	Journeys in Japan	Core Kyoto	Trails to Oishii Tokyo		2
30		ワールドニュース アジア						
50		BSニュース World+Biz						50
3		BS世界のドキュメンタリー・選						3
50		BSニュース World+Biz						50
4		ワールドニュース アメリカ				スポチカラ！		4
30		BSセレクション						
50		ミニ番組						50

エキサイティングスポーツ
BSセレクション(随時)

(注) ★印は新設番組、*印は再放送
 ㊦印は字幕放送、㊧印はステレオ放送、㊨印は解説放送、㊩印は2か国語放送、㊪印はデータ放送の番組連動サービス対象番組、㊫印は双方向番組

	月	火	水	木	金	土	日		
後	20 5 30 45	COOL JAPAN ～発掘！ かっこいいニッポン～ ＊ ミニ番組	ド対対20min. ミニ番組	ドキュメント72時間 Dearにっぽん	スポーツ × ヒューマン ＊ ミニ番組	BSセレクション ミニ番組	BSセレクション ミニ番組	ランスマ倶楽部 ミニ番組	後 5 50
6	6	クロスアップ現代				チャリダー★ ～快汗！サイクルクリニック～ ミニ番組	COOL JAPAN ～発掘！ かっこいいニッポン～ ミニ番組	BSニュース World+Biz	6 45 50
7	7	熱血バスケ BSニュース World+Biz(月～金)(中断)	エキサイティングスポーツ BSセレクション (随時)			Jリーグ (中断ニュースあり)	エキサイティング スポーツ BSセレクション (随時) BSニュース World+Biz (中断)	7 50	
8	8	球辞苑・選 BSニュース World+Biz(月～金)(中断)				BS1スペシャル BS(随時) BS(随時)	ワースポ×MLB サンデー BS(随時) BS(随時)	8 50	
9	9	スポーツ × ヒューマン ミニ番組				BS1スペシャル BS(随時)	ワースポ×MLB サンデー BS(随時)	9 45 50	
10	10	国際報道2022 BSニュース World+Biz				Jリーグタイム BS(随時)	BS1スペシャル BS(随時)	10 40 50	
11	11	ワースポ×MLB ミニ番組 BSニュース4K+ふるさと				BS1スペシャル BS(随時)		11 35 40 50	
前	0	BS世界のドキュメンタリー BS(随時) BS(随時)		OO推し! BS(随時)		BSセレクション BS(随時)	えすとこ BS(随時)	前 15 16 30 0	
1	1	チャリダー ～快汗！サイクルクリニック～ ＊ BS(随時)	ランスマ倶楽部 ＊ BS(随時)			OO推し! BS(随時)	小ざな旅 BS(随時)	1 40 20	
2	2	ミッドナイトスポーツ BSセレクション(随時)				BS(随時) BS(随時)		2 30	
3	3							3	
4	4	Japanology Plus (英語のみ) BS(随時)	Japan Railway Journal (英語のみ) BS(随時)	DESIGN TALKS plus (英語のみ) BS(随時)	★The Signs plus (英語のみ) BS(随時) ★DEEPER LOOK from New York (英語のみ) BS(随時)	Medical Frontiers (英語のみ) BS(随時)	Journeys in Japan ＊ BS(随時)	★Sharing the Future (英語のみ) BS(随時)	4 30 45 BS(随時)

2022年度 NHK BSプレミアム 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
前										前	
5		クラシック倶楽部						映像散歩			27
							よみがえる 新日本紀行	プレミアムセレクション		30	
							名曲アルバム				
6		プレミアムセレクション						小さな旅 4K選	ニッポンの里山 ふるさとの風景に出会う旅		05
							さわやか自然百景	晴れ、ときどき ファーム!*		15	
							美の壺(つぼ)*	釣りびと万歳*		30	
										45	
7		★ 芋たこなんきん -連続テレビ小説-						ニッポンぶらり鉄道旅	★おんな太閤記		15
		★ ちむどんどん -連続テレビ小説-									30
		にっぽん縦断 ころろ旅									45
8		ワイルドライフ*	世界ふれあい街歩き*	英雄たちの 選択*	コスミックフロント*	新日本風土記*	プレミアム セレクション	ダーウィンが来た!選		30	
								ふるカフェ系 ハルさんの休日選			
9		プレミアムカフェ						ガイロク(街録)			30
										45	
10							今週の 連続テレビ小説 ちむどん *	今週の 連続テレビ小説 芋たこなんきん *		10	
11		プレミアムセレクション						にっぽん縦断 ころろ旅 ~とうちゃこ~*			11
		にっぽん縦断 ころろ旅 *									
後		釣りびと万歳*	イッピン選	岩合光昭の 世界ネコ歩き*	驚き!地球! グレートネイチャー	ガイロク(街録)*				後	
		にっぽん百名山*	プレミアム セレクション		ニッポンぶらり鉄道旅 *	プレミアム セレクション	新・BS日本のうた *			0	
1		プレミアムシネマ									30
							特集				
2							プレミアムシネマ			2	
							アンコール番組				
3		プレミアムセレクション (定時番組・特集番組ほか)									3
4						新・BS日本のうた *				4	

(注) ★印は新設番組、*印は再放送
 印は字幕放送、S印はステレオ放送、麗印は解説放送、B印は2か国語放送

時刻	曜	月	火	水	木	金	土	日	時刻		
後									後		
5		プレミアムセレクション (定時番組・特集番組ほか)				新・BS日本のうた *	特集/アンコール ほか		30	5	
					☎(随時) S	☎S	☎(随時) S	釣りびと万歳	☎S		
6		よみがえる伝説の番組			世界ふれあい街歩き *	ザ少年倶楽部	-大河ドラマ- 鎌倉殿の13人		☎S 随時	45	6
					☎S	☎S	BS時代劇 *		☎S 随時		
7	30	にっぽん縦断 ころろ旅 クラシック	にっぽん縦断 ころろ旅 ~とうちゃこ~						30	7	
		にっぽん百名山	晴れ、ときどき ファーム!	ニッポンぶらり鉄道旅	★いいいじゅー!!	★美の壺 (つぼ)	イッピン				
		☎S	☎S	☎S 随時	☎S	☎S	☎S 随時				
8	45	ワイルドライフ	世界ふれあい街歩き	英雄たちの 選択	岩合光昭の 世界ネコ歩き	BS時代劇	新・BS日本のうた		☎S 随時		8
		☎S 随時	☎S	☎S	☎S	☎S 随時	ミニ番組		☎S		
9	45	プレミアムシネマ / 名作ドラマ	★プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版	シャーロック・ ホームズの冒険	★ダークサイド ミステリー	新日本風土記		海外ドラマ	☎S 随時		9
			★最新一の 不思議な不思議な短編ドラマ						☎S 随時		
10			ヒューマニエンス 40周年のたぐらみ	プレミアム セレクション / よみがえる伝説の番組	コズミック フロント	金曜スペシャル		プレミアムドラマ	☎S	50	10
		☎(随時) S	☎S	☎(随時) S	☎S	☎(随時) S					
11	50	ダークサイド ミステリー *	金曜スペシャル *	プレミアムドラマ *	ヒューマニエンス 40周年のたぐらみ *	プレミアム セレクション		BS エンターテインメント	☎S	20	11
		☎S	☎(随時) S	☎S	☎S	☎(随時) S		プレミアムシアター / プレミアムステージ	☎(随時) S		
前	30	プレミアムカフェ *									前
						☎(随時) S					
1							プレミアムセレクション				1
2	30						☎(随時) S				2
						J-MELO	☎(随時) S				
3											3
4		映像散歩									4

2022年度 NHK BS4K 放送番組時刻表

		2022年4月								
時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻
前		(放送休止)								前
5										5
	50 55	クラシック倶楽部					大草原の小さな家 *	ミニ番組 小さな旅 4K選* 晴れ、ときどきファーム! * さわやか自然百景	ミニ番組 ニッポンの里山 ふるさとのおもいでに出会う旅 釣りびと万歳*	
6		ミニ番組 ほか							美の壺(つぼ) *	釣りびと万歳*
	15	★ 芋たこなんきん -連続テレビ小説-								
	30 45	★ ちむどんどん -連続テレビ小説-					ニッポンぶらり鉄道旅 *	★おんな太閤記		
7		につぼん縦断 ころろ旅								
	15	ワイルドライフ *	世界ふれあい街歩き *	英雄たちの選択 *	コスミックフロント *	新日本風土記 *	4K セレクション	小さな旅 4K選		
30						週刊まるわかりニュース				
8		4Kセレクション							ダーウィンが来た! 選	
	15								今週の連続テレビ小説 ちむどんどん *	今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん *
9									につぼん縦断 ころろ旅 ~とうちゃこ~*	
	45									
10		釣りびと万歳 *	イッピン選	岩合光昭の世界ネコ歩き *	驚き!地球!グレートネイチャー	よみがえる新日本紀行	新・BS日本のうた *			
	30	につぼん百名山 *	4Kセレクション		ニッポンぶらり鉄道旅 *	ミニ番組				
11		大草原の小さな家							4Kセレクション	
	50									
12		4Kセレクション (定時番組・特集番組ほか)								
	30								新・BS日本のうた *	
後										後

(注) ★印は新設番組、*印は再放送

☐印は字幕放送、S印はステレオ放送、⑤印は5.1chサラウンド放送、②②印は2.2マルチch、⑤+S印は5.1chサラウンド放送+ステレオ放送、解印は解説放送、②印は2か国語放送、②印は音声多重放送

2022年度 NHK BS8K 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜	月	火	水	木	金	土	日	曜	時刻	
前		(放 送 休 止)								前	
9										9	
10		8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随時編成)							宝塚 スペシャル シート	8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随 時編成)	10
11	11										
後	後										
0									㊦+㊧+㊨	0	
1		㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時) ㊪(随時)							スーパー エンター テイメント セレクション	1	
2		自然番組 セレクション	文化・ 美術番組 セレクション	クラシック アワー	紀行番組 セレクション	舞台番組 セレクション		㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時) ㊪(随時)		2	
3		㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時)	㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時)	㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時)	㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時)	㊦(随時) ㊧(随時)		㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時)	3		
4										4	
5		㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時) ㊪(随時)							㊦(随時) ㊧(随時) ㊨(随時) ㊩(随時) ㊪(随時)	5	

時刻	日	月	火	水	木	金	土	日	時刻
後 6	8Kセレクション (様々なジャンルの番組を随時編成)							特選アワー	後 6
7									ニッポン 新体験!
8	超絶景 世界旅 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	体感! 8K大自然 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	スーパー エンター テインメン ト <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	ニッポン 新体験! <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	N響 ナイト <small>画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	8			
9	8K スポーツ 伝説 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	日本 驚異の至宝 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	世界 驚異の至宝 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	8Kで 宇宙旅 <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	8K ドキュメン タリー <small>字(随時) 画(随時) 5.1(随時) S(随時) 麗(随時)</small>	9			
10 10	(放 送 休 止)							10	

(注) 画印は字幕放送、S印はステレオ放送、5.1印は5.1chサラウンド放送、画印は2.2、2マルチch、麗印は解説放送

2022年度 NHK ラジオ第1放送 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	時刻
前									前
5	55	マイあさ! 天気予報 (L)							55
		ニュース・天気予報・交通情報 (L)							
6	30	ラジオ体操							30
		天気予報・鉄道情報・交通情報 (L)							
7	30	マイあさ! 天気予報・鉄道情報・交通情報 (L)							30
		ニュース・天気予報 (L)							
7	40	マイあさ! 天気予報・鉄道情報・交通情報 (L)							40
		ニュース・天気予報 (L)							
7	50	マイあさ! 天気予報・鉄道情報・交通情報 (L)							50
		朝の音楽							
8	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
8	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
9	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
9	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
9	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
10	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
10	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
10	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
11	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
11	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
11	50	朝の音楽							50
		朝の音楽							
後	20	朝の音楽							20
		朝の音楽							
0	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
0	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
1	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
1	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
1	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
2	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
2	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
2	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
3	10	朝の音楽							10
		朝の音楽							
3	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
3	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
3	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
後									後
0	20	朝の音楽							20
		朝の音楽							
0	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
0	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
1	05	朝の音楽							05
		朝の音楽							
1	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
1	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
1	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
2	05	朝の音楽							05
		朝の音楽							
2	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
2	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
2	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							
3	05	朝の音楽							05
		朝の音楽							
3	30	朝の音楽							30
		朝の音楽							
3	33	朝の音楽							33
		朝の音楽							
3	55	朝の音楽							55
		朝の音楽							

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻
後 05	ニ	ニ ュ ー ス					ニ ュ ー ス (中 断)	ニ ュ ー ス	ニ	後 05
4	(月・金)	★にっぽん列島タカララジオ					プロ野球 関	らじるセレクト	(土・日)	804
55		ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 ・ 交 通 情 報 (L)						N・天・交(L)	55	
5	大相撲中継	関 にっぽん列島タカララジオ(L)					関	全国交通情報	大相撲中継	50
55		ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 ・ 交 通 情 報 (L)					ちばゆりラジオ	ニュース・天気予報・交通情報(L)	50	
								ニ ュ ー ス	55	
6	30	関					関		30	6
50		N ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 ・ 交 通 情 報 (L)							50	
7	30	ら					NHKきょうのニュース (7:15~7:20(L))		20	7
55		ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 ・ 交 通 情 報 (L)					上方演芸会	新日曜名作座	45	
							関	らじるの時間	50	
								天気予報・交通情報(L)	55	
8	05	ニ ュ ー ス							05	8
55		さくらひなたロッジののびしろラジオ	★アニメ・ステラー	タカアンドトシのお時間いただきます	東京03の好きにさせるかっ!	★ジャーナルクロス ★ラジオ保健室 ★ひきこもりラジオ ★キクコトノミライ	ら	ら	55	
		全 国 の 天 気 ・ 全 国 交 通 情 報					ら	ら		
		ニ ュ ー ス					ら	ら		
9	05	又吉・児玉・向井のあとほろだけの時間	ABC-Z 今夜はJ's倶楽部	大竹しのぶのスピーカーズコーナー	あさこ・佳代子の大人なラジオ女子会	高橋源一郎の飛び教室	ら	ら	05	9
55		ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 ・ 海 上 気 象 ・ 交 通 情 報 (L)					ら	ら	55	
							ら	ら		
							ら	ら		
10	05	N H K ジャ ー ナ ル					ら	ら	05	10
55		ニ ュ ー ス ・ 天 気 予 報 (L)					ら	ら	55	
11	05	ニ ュ ー ス							05	11
前 10		ニ ュ ー ス							前 10	0
0	ラ	ニ ュ ー ス							05	1
05	シ	ニ ュ ー ス							05	2
1	オ	ニ ュ ー ス							05	3
05	深	ニ ュ ー ス							05	4
2	夜	ニ ュ ー ス							05	
05	便	ニ ュ ー ス							05	
3		ニ ュ ー ス							05	
05		ニ ュ ー ス							05	
4		ニ ュ ー ス							05	

- (注) 1. ★印は新設番組、*は再放送
 関は30分時の「ニュース」(3分)
 関は「交通情報」(東京L) (時間表示していない関は原則として正時・30分前に2分程度放送)
2. ネット送出 (土) 前11:50~11:55 「音の風景」
 (日) 前11:50~11:55 「みんなのうた」
 (日) 後 7:55~ 8:00 「音の風景」

2022年度 NHK ラジオ第2 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	時刻	
前		(放送休止)									前
5	語学講座	中学生の基礎英語 レベル1					小学生の基礎英語*		古典講読*	30	6
		中学生の基礎英語 レベル2					ボキャブライダー*				
		中高生の基礎英語 in English					名曲の小箱				
6	語学講座	ラジオ英会話					英会話タイムトライアル*		こころをよむ	45	7
		まいにちドイツ語					お話でてこい*				
		まいにちスペイン語					みんなのうた				
		まいにちフランス語					ラジオ体操*				
7	語学講座	まいにちイタリア語					お話でてこい*		小学生の基礎英語*	30	8
		まいにちハンブルク講座					みんなのうた				
		まいにち中国語					ラジオ体操*				
8	語学講座	英会話タイムトライアル					ポルトガル語入門*		宗教の時間	35	8
		ラジオ体操*					エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*				
		まいにちロシア語					ボキャブライダー				
		ボキャブライダー					ラジオビジネス英語				
9	語学講座	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ					エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*		ステップアップ中国語*	45	9
		ラジオビジネス英語					音で訪ねるニッポン時空旅				
		★ニュースで学ぶ「現代英語」					お話でてこい				
10	語学講座	お話でてこい					おしゃべりな古典教室		アラビア語講座	50	9
		おしゃべりな古典教室					お話でてこい				
		お話でてこい					おしゃべりな古典教室				
10	語学講座	カルチャーラジオ*					漢詩をよむ		日曜カルチャー	30	10
		NHKラジオアーカイブス 歴史再発見 芸術その魅力 文学の世界 科学と人間					ステップアップ中国語				
		ステップアップ中国語					★アナウンサー百年百話				
		ステップアップ中国語					ステップアップ ハンブルク講座				
11	語学講座	まいにちハンブルク講座*					ラジオビジネス英語*		まいにち中国語*	45	11
		まいにちフランス語*					ラジオビジネス英語*				
		まいにちイタリア語*					ラジオビジネス英語*				
		まいにちドイツ語*					ラジオビジネス英語*				
0	語学講座	まいにちスペイン語*					名曲スケッチ		中国語*	55	11
		まいにちスペイン語*					みんなのうた				
		ラジオ体操					音の風景				
0	語学講座	みんなのうた					音の風景		社会福祉セミナー*	10	0
		英会話タイムトライアル*					ボキャブライダー*				
		ラジオ英会話*					おしゃべりな古典教室*				
		ラジオビジネス英語*					みんなのうた				
1	語学講座	エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*					名曲の小箱		まいにちハンブルク講座*	10	1
		中国語ニュース					Living in Japan*				
		ハンブルクニュース					Living in Japan				
		英語ニュース					やさしい日本語*				
		フランス語ニュース					やさしい日本語*				
2	語学講座	*Learn Japanese from the News Asian View					ハンブルクニュース		中国語*	40	1
		スペイン語ニュース					スペイン語ニュース				
		ロシア語ニュース					英語ニュース				
		音の風景 聴く時間					英語ニュース				
2	語学講座	音の風景 聴く時間					小学生の基礎英語*		名曲スケッチ	20	2
		まいにちフランス語*					エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*				
		まいにちスペイン語*					ポルトガル語入門*				
3	語学講座	ポルトガル語入門*					音の風景		まいにちハンブルク講座*	45	2
		ラジオ体操*					みんなのうた				
		まいにちドイツ語*					視覚障害ナビ・ラジオ*				
		まいにちロシア語*					視覚障害ナビ・ラジオ*				
3	語学講座	ニュースで学ぶ「現代英語」*					アナウンサー百年百話*		中国語*	45	3
		ニュースで学ぶ「現代英語」*					アナウンサー百年百話*				

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	時刻				
後		気象通報							後				
4	20 25 30 45	ホキョウライダー*					音の風景			4			
		エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*					みんなのうた						
5	45	まいにちロシア語*					おしゃべりな 古典教室*	ラジオ英会話*			5		
		まいにちイタリア語*											
6	10 25 35 45	株式市況					古典講読	ステップアップ ハングル講座*			45		
		ボルトガル語 ニュース											
7	15 30 45	まいにちハングル講座*					こころをよむ*	おしゃべりな 古典教室*			6		
		英会話タイムトライアル*											
		小学生の基礎英語					みんなのうた	宗教の時間*					
		中学生の基礎英語 レベル1*										ポルトガル語 入門	
8	15 30	中学生の基礎英語 レベル2*					社会福祉 セミナー	音で訪ねる ニッポン時空旅*			7		
		中高生の基礎英語 in English*											
9	50	現代文	現代文	コミュニケーション 英語Ⅲ	仕事の現場 real	古典	古典	視覚障害 ナビ・ラジオ*			50		
		現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済						
10	10 30	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅱ	保健体育	音楽Ⅰ	★言語文化	★言語文化	カルチャーラジオ			10		
		カルチャーラジオ											
11	15 30 45	NHKラジオ アーカイブス	歴史再発見	芸術その魅力	文学の世界	科学と人間	漢詩をよむ	日曜カルチャー			8		
9	15 30 45	中学生の基礎英語 レベル1*					中学生の 基礎英語 レベル1 *	小学生の基礎英語 *			9		
		中学生の基礎英語 レベル2*						エンジョイ・ シンプル・ イングリッシュ*					
		中高生の基礎英語 in English*						音の風景					
		ラジオ英会話*											
10	15 30 40 50	ステップアップ中国語*	アウンサー百年百話*	ステップアップ ハングル講座*			中学生の 基礎英語 レベル2 *			15			
		まいにち中国語*									ニュース で学ぶ 「現代英語」 *		
		ベトナム語 ニュース											
		インドネシア語 ニュース											
11	10 15 20 35 40	タイ語 ニュース					Asian View みんなのうた			35			
		英会話タイムトライアル*											
		エンジョイ・シンプル・イングリッシュ*											
		みんなのうた											
0	20 40	ラジオビジネス英語*					Asian View 名曲の小箱			45			
		ホキョウライダー*											
1	20 40	現代文	現代文	コミュニケーション 英語Ⅲ	仕事の現場 real	古典	古典	おしゃべりな 古典教室*			20		
		現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済						
1	20 40	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅱ	保健体育	音楽Ⅰ	国語総合	国語総合				30		
		(放送休止)											
1									1				

(注) ★印は新設番組、*印は再放送

2022年度 NHK FM放送 放送番組時刻表

2022年4月

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	時刻	
前 5 55	古楽の楽しみ						音楽の泉 *	邦楽百番*	前 5 55	
	天気予報 (L)						名曲の小箱			
6 15 30 45 55	★ 中学生の基礎英語 レベル 1						ビバ! 合唱	FM能楽堂	6 55	
	★ 中学生の基礎英語 レベル 2									
	★ 中高生の基礎英語 in English									
	名曲スケッチ									
天気予報・鉄道情報・交通情報 (L)						天気・交通 (L)				
7 25	マイあさ! (7:20~7:25 (L))						マイあさ! (7:15~7:20 (L))			7 20
	8 10	× (かける) クラシック *	クラシックカフェ*				ウイークエンド サンシャイン	吹奏楽のひびき		
クラシックカフェ*			クラシックカフェ*		現代の音楽					
9 15 20 55	音の風景						世界の快適音楽 セレクション	名演奏ライブラリー	9 55	
	音楽遊覧飛行				リサイタル・ パッショ *					
	名曲の小箱									
10 50 55	夜のプレイリスト*						世界の快適音楽 セレクション			10 55
	5分でミュージックライン*									
らじるの時間										
11 20 50	弾き語りフォーユー				カブキ・チューン		邦楽百番	★駒井蓮の 二ボミン!	11 50	
	邦楽のひととき		浪曲十八番		天気予報・交通情報 (L)					
後 0 20 30	ニュース・天気予報 (0:15~0:20(L))						ニュース・天気予報 (0:10~0:15 (L))			後 0 15 30
	ひるのいこい						ひるのいこい			
1 55	歌謡スクランブル						トーキング ウィズ 松尾堂	(最終週) グッチ裕三 の日曜 ヒルは 話半分	1 55	
								音の風景		
2 50	クラシックカフェ				オペラ・ ファンタスティカ		アニソン・ アカデミー	× (かける) クラシック	2 50	
	名曲スケッチ						名曲スケッチ			
3 50									3 50	
	名曲スケッチ						名曲スケッチ			

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土	日	時刻	
後									後	
4		世界の快適音楽 セレクション *	名演奏 ライブラリー *	ジャズ・ トゥナイト *	サウンド クリエイターズ・ ファイル *	オペラ・ ファンタスティカ	ラジオマンジャック	洋楽グロリアステイス	4	
5					民謡をたずねて			MISIA 星空のラジオ	5	
55		名曲の小箱								
6		松尾潔のメロウな夜 * (L)	GReeeeN HIDEの ミドリ2重スリット * (L)	THE ALFEE 終わらない夢 * (L)	リトグリの ミューズノート * (L)	岸谷香 Unlock the heart * (L)	ザ・ソウル ミュージックII	サカナクショ ン・山ロー部 「Night Fishing Radio」 ※隔週 ※田中利 今泉、 ロックパーで 〜ドラマな人々の 音楽談話〜	6	
50		ニュース・天気予報・交通情報(L)								50
7		N ら じ							NHKきょうのニュース (7:15~7:20(L))	7
8		ベストオブクラシック							クラシックの迷宮	20
8									リサイタル・パッシオ	8
8									音の風景	55
9		みんなのうた							ワールドロックナウ	9
9		青春アドベンチャー							ヤバイラジオ屋さん	9
10		ミュージックライン							FMシアター	10
10									サウンド クリエイターズ・ ファイル	50
11		松尾潔のメロウな夜	GReeeeN HIDEの ミドリ2重スリット	THE ALFEE 終わらない夢	リトグリの ミューズノート	岸谷香 Unlock the heart			11	
50		5分でミュージックライン							ジャズ・ トゥナイト	30
55		らじるの時間*							眠れない 貴女(あなた)へ	前
0		夜のプレイリスト								0
0		名曲スケッチ								
1		ニュース								1
2		ニュース								2
3		ニュース								3
4		ニュース								4

- (注) 1. ★印は新設番組、*は再放送
2. ネット送出 (土) 前11:50~11:55 「みんなのうた」
(日) 前11:50~11:55 「音の風景」