

# 週刊 みなさまの声



1日、いわゆる「大阪都構想」の賛否を問う住民投票が行われ、関連ニュースの延長で放送時間が変更になった「アンという名の少女」と「未来少年コナン デジタルリマスター版」の2つの番組（いずれも最終回）に再放送の問い合わせなどおよそ4,200件の声が寄せられました。また、日本時間の3日夜から投票が始まったアメリカ大統領選挙にも、多数の意見などが届きました。このほか、学術会議の問題を取り上げた「クローズアップ現代+」などに多くの反響がありました。【受付件数 41,083】

**クローズアップ現代+「学術会議の任命問題あり方は・当事者語る“政治と学問”は」(10月29日 総合)** “官邸の人事介入が圧力として機能し、学問の自由が保障されなくなる危険性をきちんと取り上げていた” “任命されなかった研究者のゼミの学生が就職に差し障りがあるのではと不安に思っていることに驚き、恐ろしく思った” “これからも真実を伝え続けてほしい” “欧米諸国との比較について、もう少し時間をかけて説明してほしい” “学術会議自体に批判的な学者も多くいるので、そうした学者の意見をもっと聞きたかった” <118件> (10月26日～11月1日で集計)

**NHKスペシャル「新型コロナ 全論文解説～AIで迫る いま知りたいこと～」(11月8日 総合)** “非常に興味深い試みで、いい番組だった。20万本もある論文をAIが読み込んだというが、すべて読み込ませるのにどれくらいの日数がかかったのか、どのように読み込ませたのかも紹介してほしい” “今までとは視点が違う番組になっていた。今後も、AIを駆使した番組を期待したい” “膨大なデータを分かりやすく読み解いてくれて、役に立った” “笑いを交えてスタートしたが、死者や後遺症で悩む被害者が出ている深刻な事態を扱う番組の姿勢としていかなるものか” <96件> (11月2日～9日で集計)

**おげんさんといっしょ(11月3日 総合)** “最近のテレビ特有の大きさなおおりのない。今の日本で失われている大事なものが取り戻されるすばらしい時間だった。こんな番組がもっと増えてほしい” “出演者が本当に楽しそうに歌い踊り、好きなことを語っているのを見て元気もらった。コロナでふさがちだったが、自分の小さな夢や希望を思い出すことができた” “テレビを見て初めて感情が揺さぶられ、無性に泣けた。テレビはつまらなくなると言われるが、この番組はクリエイティブで、楽しく、おもしろく、テレビの力を感じた。こんな番組はほかにないので、これからもぜひ作り続けてほしい” <73件> (11月2日～8日で集計)

## 反響の多かった番組 (10月26日～11月8日受付分)

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 1  | 11月1日 アンという名の少女 <最終回>(総合)  | 3,188 |
|    | 第8回「あなたがいてこそ我が家」再放送・続編問い合わせ/最終回への意見等<br>※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更 |       |
| 2  | 第71回NHK紅白歌合戦   | 1,362 |
|    | 出演者・企画・演出ほか要望等   |       |
| 3  | 11月2日 未来少年コナン デジタルリマスター版(総合)   | 1,017 |
|    | 第26回「大団円」<最終回> 再放送問い合わせ等<br>※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更             |       |
| 4  | 10月27日 わが心のお阪メロディー(総合)   | 349   |
|    | 番組・出演者への好評意見・感想等   |       |
| 5  | 11月1日 SONGS OF TOKYO FESTIVAL 2020 (NHKワールド JAPAN)Part 4             | 256   |
|    | 番組・出演者への好評意見・感想等   |       |
| 6  | 11月6日 国会中継(総合、ラジオ第1)   | 227   |
|    | 「参議院予算委員会質疑」<br>番組・質疑への意見・感想等  |       |
| 7  | 10月30日 あさいチ(総合)  | 207   |
|    | 「プレミアムトーク 山崎育三郎」<br>再放送問い合わせ等  |       |
| 8  | 11月5日 国会中継(総合、ラジオ第1)   | 169   |
|    | 「参議院予算委員会質疑」<br>番組・質疑への意見・感想等  |       |
| 9  | 【連続テレビ小説】エール(総合、BSプレミアム、BS4K)  | 168   |
|    | 最終回の放送予定問い合わせ等   |       |
| 10 | 11月8日 大相撲(2020年)   | 153   |
|    | (総合、BS1サブ、BS4K、BS8K、ラジオ第1)<br>11月場所 初日 放送予定問い合わせ等                    |       |

## 再放送希望の多かった番組 (10月26日～11月8日受付分)

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 1  | 11月2日 未来少年コナン デジタルリマスター版(総合)                             | 795 |
|    | 第26回「大団円」<最終回><br>※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更           |     |
| 2  | 11月1日 アンという名の少女(総合)<最終回>                                 | 611 |
|    | 第8回「あなたがいてこそ我が家」<br>※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更         |     |
| 3  | 鶴瓶の家族に乾杯(2018年11月5日本放送分)(総合)                             | 118 |
|    | 「三浦春馬のほしいモノSP! 大阪府能勢町ぶっつけ本番旅」                            |     |
| 4  | プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”                           | 90  |
|    | (2011年12月24日本放送分)(BSプレミアム)                               |     |
| 5  | 10月28日 ガッテン!(総合)   | 76  |
|    | 「使える! 魚肉ソーセージ フルふわ不思議食感☆新活用術」<br>※「国会中継」のため、11月4日の再放送休止  |     |
| 6  | 10月31日 SONGS(総合)   | 73  |
|    | 「森山直太郎 山崎育三郎」  |     |
| 7  | 10月31日 NHKスペシャル(総合)                                      | 55  |
|    | 「筒美京平からの贈りもの 天才作曲家の素顔」                                   |     |
| 8  | 10月30日 あさいチ(総合)  | 47  |
|    | 「プレミアムトーク 山崎育三郎」   |     |
| 9  | 10月21日 ガッテン!(総合)   | 46  |
|    | 「サル直伝!? 快感つるりん たまねぎ激ウマ新世界SP」<br>※「国会中継」のため、10月28日の再放送休止  |     |
| 10 | 10月27日 プロフェッショナル 仕事の流儀(総合)                               | 45  |
|    | 「求められて、私は輝く～田中みな実～」<br>※ソフトバンク優勝関連番組のため、九州・沖縄ブロックの放送日時変更 |     |



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています