

週刊 みなさまの声



新型コロナウイルスに対応するための「緊急事態宣言」は39の県で解除されましたが、東京など8つの都道府県では今も継続しています。コロナウイルス関連のニュースや番組などに対して寄せられた意見や要望、問い合わせはこの1週間でおよそ2,900件で、「NHKスペシャル」をはじめ、幅広い番組に影響がありました。また、「うたコン」や「天然素材NHK」など、NHKの膨大なアーカイブスを活用して制作した番組に好評意見が届いています。 【受付件数 11,828件】

NHKスペシャル「新型コロナウイルス ビッグデータで闘う」(17日) “ビッグデータやAIを活用して論点をクリアに浮かび上がらせていた。山中伸弥教授の知見も大変分かりやすくよかった” “新型コロナウイルスに関する新しい情報、大切な情報を伝えてくれて感謝している” “私たち一人ひとりが感染しないよう行動していくことの大切さを改めて感じた” “とても分かりやすく、いい番組だった。これからも、このシリーズを続けてほしい。知り合いにも見てもらいたいので、再放送の予定を教えてください” “「スティグマ」ということばを使っていたが、普段あまり使わないので、別のことばで言いかえてほしい”

プロフェッショナル「緊急企画！プロのおうちごはん第2弾」(12日) “番組で紹介したレシピをもとにローストビーフやカレーを作ったところ、とてもおいしく仕上がった。大変感謝している” “レシピを知るために見たが、出演した料理人の人となりですばらしく、興味をひかれた。皆さんのすてきな笑顔が印象的だった” “視聴者に役立つレシピを紹介したいという料理人の方々の気持ち、番組を通して伝わってきた” “簡単で時間のかからないレシピはとても参考になった。まとめて本にしてほしい” “番組を途中から見た。もう一度最初から見てメモも取りたいので再放送してほしい”

うたコン「わたしたちには歌がある！」(4)(12日) “元気をもらえる曲としてリクエストした西城秀樹さんの「ヤングマン」をフルコーラスで放送してくれてうれしかった。西城さんの踊りや歌は初々しさを感じられ、40年前の貴重な映像を見ることができて感激した” “母に贈る名曲集として母をテーマにした歌を紹介したのが、とてもよかった” “連続テレビ小説「あさが来た」の主題歌「365日の紙飛行機」がすばらしく、勇気もらった。一緒に歌ううちに涙が出てきた” “母は森進一さんの「おふくろさん」を楽しみにしていたが、短い放送だった。フルコーラスで紹介する歌もあるのに扱いが不公平ではないかと感じた”

天然素材NHK(16日) “膨大なアーカイブスからの映像は、古くて知らなかったことから、懐かしいものまであり、とても楽しかった” “自分が生まれる前の映像は、現在とギャップがあっっておもしろかった。笑うだけでなく、時代を勉強することもできた。70代の親も昔の映像は知らないことが多く楽しんでた” “戦後の映像などなかなか見れるものではないのでとても興味深かった。とてもおもしろかったのでぜひ再放送してほしい” “NHKは映像の宝庫だと思う。第2弾、第3弾を制作してほしい” “家族団らんで番組を見ていたが、子どもには見せたくない内容もあった”

【土曜ドラマ】路(ルウ)～台湾エクスプレス～(1)(16日 総合・BS4K) “日本と台湾のどちらの俳優もすてきで、演技も自然で魅了された。台湾の新幹線がたくさんの方々の努力と苦勞を結集して完成したことを知り、大変勉強になったし、台湾の風景も楽しめた” “台湾と日本は友好関係もあるし、台湾を好きな人がこのドラマを見ると思う。土曜の夜の楽しみが増えた” “字幕が多すぎて、高齢者には見づらく、ドラマの展開が追いつらかった。できれば吹き替えにしてほしい”

