

週刊 みなさまの声



最も反響の多かった番組は「NHKスペシャル」で、“シリーズ人体 第3集・第4集”の再放送の問い合わせを中心に1, 200件近い声が寄せられました。「あさイチ」には、“子どもの授業が激変!? 2018教育改革最前線”(10日)で紹介した施設の問い合わせや意見、“プレミアムトーク 小澤征爾”(12日)にはオペラ公演の問い合わせなど600件余りの反響がありました。また、「大河ドラマ 西郷どん」は、第2回の放送も合わせて560件余りの声が寄せられました。

NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第4集「万病撃退! “腸”が免疫の鍵だった」(14日) “免疫の暴走という話があったが、自分は免疫力のコントロールに問題があり、同じようにつらい思いをしている人もたくさんいると思う。今後も研究が進むことを期待している” “いま自分が抱えている体の問題とテーマが同じだったためとても勉強になった。これからも勉強をするために録画をしたいので再放送の日時を教えてください” “食生活などふだんの生活でどうすればいいのかわかるか、もう少し詳しく伝えてほしい” <527件> (14日~15日で集計)

週刊 ニュース深読み「積みも積もって883兆円! 大丈夫? “借金大国”ニッポン」(13日) “話がおもしろくて、とても分かりやすかった。こういう番組をどんどん続けてやってほしい” “借金大国ニッポン、国債の発行額の現状が分かった。今、手を打たなければならぬ現実問題だと考えさせられた” “とても分かりやすい内容だったが、時間切れで急に終わってしまった感じだった。続編を放送してほしい” “国の財政が破綻したらどうなるか、年金や保険などの社会保障はどうなるのか、もっと伝えてほしい” <169件> (13日~14日で集計)

SONGS OF TOKYO(8・9日) “バラエティーに富んだアーティストが見られて、楽しんで聞いた。曲だけでなく、インタビューもあり、アーティストの人となりもかいま見ることができた。セットもすてきだった” “日本の音楽文化などが分かりやすくておもしろく、世界の人分かるように表現されていてとてもすばらしい番組だった” “前半は関ジャニ∞の村上信五さん、有働由美子アナウンサー、ホラン千秋さんが番組を進行し、会場の観客とアーティストをつないで、ライブの雰囲気盛り上げていた。ただ後半では出演がなく、ナレーションのみの進行となっていたのが残念だった” <396件>

反響の多かった番組

受付件数 19,311

1	7日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第3集「“骨”が出す! 最高の若返り物質」再放送問い合わせ等	546
2	8日・9日 SONGS OF TOKYO 番組・出演者への好評意見/ノーカット版放送希望等	396
3	7日 大河ドラマ 西郷どん(GTV, BSP) 第1回「薩摩のやっせんぼ」<新> 再放送問い合わせ/番組への意見等	365
4	14日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第4集「万病撃退! “腸”が免疫の鍵だった」再放送問い合わせ等	325
5	2017年12月31日(GTV, R1) 第68回NHK紅白歌合戦「夢を歌おう」 出演者への意見・感想等	307
6	14日 大相撲初場所(GTV, BS1サブ, R1) 初日 番組への意見・要望等	200
7	13日 週刊 ニュース深読み 「積みも積もって883兆円! 大丈夫? “借金大国”ニッポン」 番組への意見等	169
8	14日 第36回全国都道府県対抗女子駅伝(GTV, R1) 番組への意見等	163
9	12日 歌会始 お題「語」 放送予定・再放送問い合わせ等	145
10	10日 あさイチ 「子どもの授業が激変!? 2018教育改革最前線」 番組への意見/紹介した施設の問い合わせ等	134

再放送希望の多かった番組

1	7日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第3集「“骨”が出す! 最高の若返り物質」	414
2	14日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第4集「万病撃退! “腸”が免疫の鍵だった」	138
3	7日 大河ドラマ 西郷どん(GTV, BSP) 第1回「薩摩のやっせんぼ」<新>	98
4	2011年12月24日(BSP) プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”	65
5	2017年12月31日(GTV, R1) 第68回NHK紅白歌合戦 「夢を歌おう」	59
6	6日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第1集「“腎臓”が寿命を決める」(本放送:2017/10/1)	54
7	8日・9日 SONGS OF TOKYO	48
8	1日(NHKワールドTV) SONGS OF TOKYO	39
8	12日 歌会始 お題「語」	39
8	13日 プラタモリ 「#95 宝塚」	39



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています