

週刊 みなさまの声



最も反響の多かったのは「第68回NHK紅白歌合戦」で、観覧募集の問い合わせや出演者についての要望など900件を超える声が寄せられました。また、10日に公示された衆議院選挙についても、ニュースや番組に対して、公平に伝えてほしいという要望や政治についての持論など1,200件を超える反響がありました。このほか、「美と若さの新常識 しっかり食べてキレイに！SP」（9日）には、太りにくい油を使った料理のレシピや再放送の問い合わせなどが450件近く寄せられました。

衆院選特集「政策を問う」(15日 GTV、R1) “今回はとてもよい討論だった。「日曜討論」より時間が15分長かったのもよかった” “司会の太田真嗣解説委員が各党の政策を偏りなく聞き出して、よい内容だったと思う” “1時間15分では時間が短いと思う。8党もあると、それぞれ短い時間しかなく、みな早口になってあっという間に終わった感じだ” “この生放送に字幕を付けられないのはしかたがないと思うが、聴覚に障害があるので、字幕を付けて再放送してほしい” <161件> (15日～16日で集計)

北斎“宇宙”を描く(9日) “非常によかった。「富嶽三十六景」に描かれた波の形は5,000分の1秒のシャッタースピードで止めないと再現できないとか、色の使い方も波の遠近感が分かるように描いているといった解説がよかった” “どうやってあの波を描いたのか、分かりやすい説明でとても勉強になった” “北斎が羽のある天使を描いていたのにはびっくりした。また波の色の青についての説明は興味深かった” “よかったので家族に見せたい。録画できなかったので再放送してほしい” <94件>

うたコン「時代を彩った映画・ドラマ名曲集」(14日) “懐かしい歌の数々で、その当時のことを思い出しながら見た” “小芝居などなく、それぞれの歌をじっくりと聞ける落ち着いた演出でよかった” “ミュージカル俳優の井上芳雄さんの「風のオリヴァストロ」を聞きながら、今は亡き母や祖父母、大切な友人たちのことを思い出し、穏やかな気持ちになることができた。歌には私たちの心を癒やしてくれる不思議な力があると思う” “毎週火曜日を楽しみにしているのに、火曜日に放送がなかったのは残念だ” <446件>

反響の多かった番組 受付件数 20,972

1	12月31日 第68回NHK紅白歌合戦 観覧申し込み問い合わせ／出演者要望等	921
2	9日 美と若さの新常識 「しっかり食べてキレイに！SP」 再放送問い合わせ／レシピ問い合わせ等	448
3	14日 うたコン 「時代を彩った映画・ドラマ名曲集」 放送予定問い合わせ等 ※「NHKニュース7」放送時間延長のため、放送日変更	446
4	10日 NHKニュース7 衆院選公示 党首に問う 番組への意見等	364
5	20日 ドラマ10 この声をきみに (5)「キスはどうぞですか」 放送予定問い合わせ等 ※番組編成により、13日から20日へ変更	255
6	11日 ファミリーヒストリー 「山中伸弥～町工場の魂 ノーベル賞へ～」 再放送問い合わせ等	222
7	11日 世界プリンセス物語 愛される理由とは 再放送問い合わせ等	177
8	15日 衆院選特集(GTV、R1) 「政策を問う」 番組への意見等	154
9	9日 連続テレビ小説 ひよっこ 総集編「前編(本放送:7月8日)、後編」 再放送問い合わせ／番組への意見・感想等	136
10	10日 あさイチ 「スコ技Q アイデア無限大！“ジッパーバッグ”活用術」 ジッパーバッグを使用した料理問い合わせ等	121

再放送希望の多かった番組

1	11日 ファミリーヒストリー 「山中伸弥～町工場の魂 ノーベル賞へ～」	157
2	9日 美と若さの新常識 「しっかり食べてキレイに！SP」	125
3	2011年12月24日(BSP) プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”	110
4	9日 北斎“宇宙”を描く	64
5	11日 世界プリンセス物語 愛される理由とは	57
6	8日 NHKスペシャル 「天才棋士 15歳の苦闘 独占密着 藤井聡太」	56
7	2011年10月10日 プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル	50
8	10月1日 NHKスペシャル シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク 第1集「“腎臓”が寿命を決める」	47
9	7日 プラタモリ 「#86 黒部ダム」	43
10	9日 香川照之の昆虫すごいぜ！(Eテレ) 「3時間目 オニヤンマ」	42



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています