

# テレビ番組に対する意識・評価の現況

～2012年6月「番組総合調査」から～

編成局編成センター 林田将来

2001年から継続して実施している「番組総合調査」について、最新調査(2012年6月)の結果を紹介し、視聴者のテレビ番組に対する意識・評価について考察する。この調査は、NHK総合と地上波民放5局の夜間の定時番組(203番組)を対象に、番組の認知率、視聴経験率、満足率、視聴印象などをたずね、視聴者がどのように番組を評価しているかを多面的に測定しようとするものである。

結果をみると、認知率と視聴経験率が最も高い番組は「NHKニュース7」で、上位番組の顔ぶれは、例年と大きく変わらない。満足率については、2011年度調査と同様の傾向で、NHK、民放問わず、ドラマが上位に入った。また、上位10番組中8番組がNHK総合の番組である。「視聴印象」について全番組の平均回答率をみると、全10項目中〈くつろげる・リラックスできる〉が最も高く、具体的な番組では、民放局のバラエティー番組が上位に上がっている。さらに、視聴経験者に占める自発的視聴者の割合(自発的視聴指数)を算出すると、「イ・サン」が最も高かった。

本稿では満足率と視聴印象の関係についても考察を試みた。満足率上位30番組と全番組の視聴印象の平均を比較すると、〈感動できる・心に残る〉や〈丁寧に取材・制作されている〉が満足率の重要な要素であることが推定できる。

## はじめに

「番組総合調査」は、量的な尺度である視聴率のみならず、“満足度”や“視聴理由”など多様な尺度を持って、テレビ番組を評価するために、NHK編成局で実施している世論調査である。人々が視聴したテレビ番組の評価を測定するための調査研究は、NHK、民放問わず、長年実施されてきた。そして、これらの調査研究から、番組を単一の軸や指標で評価することは困難であることが明らかになっている<sup>注)</sup>。そこで、「番組総合調査」では、個別番組ごとに複数の指標を用いてたずねることで、視聴者の番組評価を多面的に測定しようとしている。

2001年度から開始したこの調査は、NHK総合と地上波民放5局の夜間の定時番組を対象に、長期的な視点に立った世論調査として継続して実施している。

本稿では、2012年6月に実施した今年度調

査の最新結果を紹介しながら、視聴者のテレビ番組に対する意識・評価の現況について考察する。

## 1 ねらい・概要

この調査は毎年6月に実施しており、関東地区の夜間に放送されている15分以上の定時番組(NHK総合および民放5局)を対象に、認知率、視聴頻度、視聴経験率、満足率、視聴印象などをたずねている(表1)。

実施に際しては、下記の点を勘案している。

- ① 番組がスタートしてから数か月を経てから調査することで、分析対象者の母数(番組の視聴経験者数)を増やすこと。
- ② 認知率、視聴頻度、満足率、見方の自発性、視聴印象といった複数の指標により、番組の多面的な評価を目指すこと。

表1 「番組総合調査」の調査票(一部抜粋)

ここからは、この4月以降のテレビ番組の見かたについてお答えがたいです。  
4月以降これまでの間について、全体的な印象でお答えください。まず、夜7時台についてお答えください。

			全員の方におたずねします。	Q1で「1~3」の方=見ている方におたずねします。										Q1で「4~5」の方=あまり見ない方におたずねします。		
			Q1. あなたはこの番組を見ましたことがありますか。(○は1つ)	Q2. 見た感想をお聞かせください。(○は1つ)	Q3. この番組を見る時のあなたの見かたについてお答えください。(○は1つ)	Q4. この番組を見て、あなたがあてはまると思うものをいくつか選んでください。(○はいくつでも)	Q5. あなたがこの番組を見なさいと思いますか。(○は1つだけ)									
			1 2 3 4 5 6 いつも見るときに たまに見るときに 見ない この番組を知らない この番組について この番組について	1 2 3 4 5 とても満足 満足 やや満足 不満 大変不満	1 2 自分が見ようと思つて なんとなく見ている	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 正確な情報を迅速に伝えている 新しい切り口や演出に挑戦している 社会的な課題について考えさせられる 次世代の育成につながる 生活に役立つ情報やヒントが得られる 人生を豊かにする情報やヒントが得られる ワクワク・ドキドキする	1 2 3 関心はあるが他にもっと 関心はない時間だから 関心はあるがテレビを									
月~日	NHK総合	NHKニュース7	午後(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
月~木	NHK総合	クローズアップ現代	(7:30~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
月曜日	日本テレビ	宝探!アドベンチャー謎解きバトルTORE!	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	TBS	炎の体育会TV	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	フジテレビ	ネプリーグ	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	テレビ朝日	もしものシミュレーションバラエティーお試しか!	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	テレビ東京	たまごっち!	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
火曜日	テレビ東京	遊戯王ZEXAL	(7:30~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	日本テレビ	火曜サブプライズ	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	TBS	もてもてナインティナイン	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	フジテレビ	カスペ!	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	テレビ朝日	トリハダ急スクープ映像100科ジテン	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
水曜日	テレビ東京	ありえへん∞世界	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	日本テレビ	1番ソングSHOW	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	TBS	まさかのホントバラエティーイカさまタコさま	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	フジテレビ	おじゃマッパ	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
	テレビ朝日	ナニコレ珍百景	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3								
テレビ東京	イナズマイレブンGO	(7:00~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3									
	ダンボール戦機	(7:27~)	1-2-3-4-5-6	1-2-3-4-5	1-2	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	1-2-3									

表2 サンプル構成

全体	性		年層						
	男	女	16~29歳	30代	40代	50代	60代	70歳以上	
1,550人	744	806	214	257	276	228	279	296	
100.0%	48.0	52.0	13.8	16.6	17.8	14.7	18.0	19.1	

全体	男の年層						女の年層					
	16~29歳	30代	40代	50代	60代	70歳以上	16~29歳	30代	40代	50代	60代	70歳以上
1,550人	105	126	125	108	129	151	109	131	151	120	150	145
100.0%	6.8	8.1	8.1	7.0	8.3	9.7	7.0	8.5	9.7	7.7	9.7	9.4

③ NHK 総合と民放5局の夜間定時番組200本余を対象とすることで、同時間帯の裏番組との比較や、編成上の評価を可能とすること。

- ・調査時期 2012年6月15日(金)~24日(日)
- ・調査対象 関東地区(1都6県)の16歳以上の住民
- ・調査相手 住民基本台帳から層化無作為2段抽出2,400人(12人×200地点)
- ・調査方法 配付回収法
- ・調査有効数(率) 1,550人(64.6%)
- ・サンプル構成 (表2)を参照

今回調査の概要は次のとおりである。

なお、調査の質問項目は下記のとおりである。

〈回答者全員に〉

- ① その番組を知っているか (認知率)
- ② どの程度見たことがあるか (視聴経験率)

「見たことがある (視聴経験がある)」と答えた人に)

- ③ 番組にどの程度満足しているか (満足率)
- ④ 自分で見ようと思って見ているか、またはつきあいで見ているか (自発的視聴指数)
- ⑤ その番組にあてはまる印象 (視聴印象)

〈番組を「知っているが見ない」人に〉

- ⑥ なぜその番組を見ないのか (非視聴理由)

調査対象となるのは、今回の調査時期 (2012年6月) に放送していた定時番組である。

次章より今年度の「番組総合調査」の結果について紹介する。

## 2 2012年「番組総合調査」結果について

### (1) 番組の認知率

NHK総合と民放5局の19時台～23時台の番組 (24時台の一部番組を含む) の、「この番組を知っている」と回答した人の上位10番組を表3に示した。

認知率が最も高い番組は「NHKニュース7」(NHK総合) (以下、総合) であり、認知率は85%を超えている。これに続いているのが「ためしてガッテン」(総合)、「開運!なんでも鑑定団」(テレビ東京)、「天才!志村どうぶつ園」

表3 認知率の高い番組 (上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月～日	19:00	NHKニュース7	85.1
総合	水	20:00	ためしてガッテン	82.3
テレ東	火	20:54	開運!なんでも鑑定団	80.8
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	80.3
TBS	土	21:00	世界・ふしぎ発見!	79.8
NTV	日	21:00	行列のできる法律相談所	78.6
総合	月～木	19:30	クローズアップ現代	77.9
TBS	日	19:00	さんまのスーパーからくりTV	77.7
NTV	火	19:56	踊る!さんま御殿!!	77.7
テレ朝	月～金	21:54	報道ステーション	77.4

■ = 総合の番組 (以下同様)

【参考】2011年度 認知率の高い番組 (上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月～日	19:00	NHKニュース7	86.4
TBS	木	21:00	渡る世間は鬼ばかり	83.2
TBS	土	21:00	世界・ふしぎ発見!	82.1
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	81.9
総合	水	20:00	ためしてガッテン	81.6
テレ東	火	20:54	開運!なんでも鑑定団	81.2
TBS	日	19:00	さんまのスーパーからくりTV	80.6
NTV	日	21:00	行列のできる法律相談所	79.6
総合	月～木	19:30	クローズアップ現代	79.2
NTV	火	19:56	踊る!さんま御殿!!	78.4

【参考】2010年度 認知率の高い番組 (上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月～日	19:00	NHKニュース7	85.9
TBS	月	20:00	水戸黄門	85.8
TBS	月	19:00	関口宏の東京フレンドパークII	84.6
テレ東	火	20:54	開運!なんでも鑑定団	83.5
総合	水	20:00	ためしてガッテン	82.5
TBS	土	21:00	世界・ふしぎ発見!	82.5
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	81.4
NTV	日	21:00	行列のできる法律相談所	81.1
総合	日	20:00	龍馬伝	80.7
NTV	火	19:56	踊る!さんま御殿!!	79.7

(日本テレビ) となっている。2010年以降の傾向をみると、上位10番組の顔ぶれは大きく変わらない。具体的な特徴としては、放送期間の長い長寿番組が上位に入る傾向が続いている。また、時間帯別にみると、視聴者数が多い19時台～21時台の番組に集中している。

## (2) 番組の視聴経験率

「1.いつも見る」, 「2.ときどき見る」, 「3.たまに見る」と答えた番組を「視聴経験がある」とし, その回答を合計したものが視聴経験率である。上位10番組を表4に示した。

視聴経験率が最も高い番組は2010年, 2011年と同様「NHKニュース7」(総合), 次いで「報道ステーション」(テレビ朝日), 「首都圏ニュース845」(総合)となっている。視聴経験率につ

表4 視聴経験率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月~日	19:00	NHKニュース7	56.6
テレ朝	月~金	21:54	報道ステーション	49.8
総合	月~金	20:45	首都圏ニュース845	45.5
総合	水	20:00	ためしてガッテン	44.8
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	43.7
フジ	月	19:00	ネプリーグ	42.3
テレ朝	水	19:00	ナニコレ珍百景	42.3
総合	月~金	21:00	ニュースウオッチ9	41.7
NTV	日	19:00	ザ!鉄腕!DASH!!	39.9
総合	月~木	19:30	クローズアップ現代	39.7

【参考】2011年度 視聴経験率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月~日	19:00	NHKニュース7	57.8
テレ朝	月~金	21:54	報道ステーション	49.2
総合	月~金	20:45	首都圏ニュース845	48.0
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	45.9
NTV	金	21:00	金曜ロードショー	44.6
総合	月~金	21:00	ニュースウオッチ9	43.8
総合	水	20:00	ためしてガッテン	43.5
フジ	月	19:00	ネプリーグ	42.6
総合	月~木	19:30	クローズアップ現代	41.1
NTV	日	19:00	ザ!鉄腕!DASH!!	41.0

【参考】2010年度 視聴経験率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月~日	19:00	NHKニュース7	58.4
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	48.2
総合	月~金	20:45	首都圏ニュース845	46.9
テレ朝	月~金	21:54	報道ステーション	46.4
TBS	月	19:00	関口宏の東京フレンドパークII	46.0
NTV	日	19:00	ザ!鉄腕!DASH!!	44.1
NTV	水	21:00	ザ!世界仰天ニュース	44.1
NTV	金	21:00	金曜ロードショー	43.9
総合	水	20:00	ためしてガッテン	43.6
TBS	土	21:00	世界・ふしぎ発見!	42.9

いても, ここ3年の上位番組の顔ぶれは大きく変わらない。認知率と同様に, 視聴経験率が高い番組は長寿番組が多い。また, 表3と比較すると, 認知率と視聴経験率の上位番組の半数が共通している。

## (3) 番組の満足率

それぞれの番組について, 視聴経験のある人に対して番組の満足度をたずね, 「1.とても

表5 満足率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
総合	日	23:00	イ・サン	78.4
総合	水	20:00	ためしてガッテン	71.2
総合	月	22:00	プロフェッショナル 仕事の流儀	71.2
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!~生きもの新伝説~	71.0
総合	月	20:00	鶴瓶の家族に乾杯	70.5
フジ	月	21:00	鍵のかかった部屋	70.4
フジ	火	21:00	リーガル・ハイ	69.8
総合	金	20:00	キッチンが走る!	67.7
総合	日	21:00	NHKスペシャル	66.3
総合	火	22:00	はつ恋	65.8

【参考】2011年度 満足率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
TBS	日	21:00	JIN 一仁一	82.0
フジ	日	21:00	マルモのおきて	78.0
総合	日	23:00	イ・サン	77.1
総合	金	22:00	世界ふれあい街歩き	75.7
フジ	火	21:00	名前をなくした女神	74.8
総合	水	20:00	ためしてガッテン	74.6
総合	月	20:00	鶴瓶の家族に乾杯	73.7
フジ	火	22:00	グッドライフ	72.5
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!~生きもの新伝説~	72.1
総合	水	22:55	SONGS	72.0

【参考】2010年度 満足率の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	%
テレ朝	水	20:00	そうだったのか!池上彰の学べるニュース	80.2
総合	日	20:00	龍馬伝	75.1
NTV	水	22:00	Mother	74.3
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!~生きもの新伝説~	71.2
総合	金	22:00	世界ふれあい街歩き	70.9
総合	水	20:00	ためしてガッテン	68.2
総合	月	20:00	鶴瓶の家族に乾杯	67.4
総合	水	22:55	SONGS	67.4
テレ朝	木	23:15	アメトーク!	67.0
総合	月	22:00	こころの遺伝子~あなたがいたから~	63.6

満足」,「2.まあ満足」と答えた人の回答を合計したものが満足率である。上位10番組を表5に示した。(なお, 視聴経験率が5%に満たない番組(全203番組中33番組)は回答誤差が大きいので分析から除外している。自発的視聴指数, 視聴印象も同様)

満足率が最も高いのは「イ・サン」(総合)で, 今回の調査では上位10番組中8番組がNHK総合の番組である。民放の番組では「鍵のかかった部屋」, 「リーガル・ハイ」(ともにフジテレビ)が高い。ドラマが上位に入るのは, 昨年度調査と同様の傾向である。

#### (4) 自発的視聴指数

番組の視聴経験者に, その番組を「自分が見ようと思って見ている」もしくは「つきあいで

見ている・なんとなく見ている」のかをたずね, 視聴経験者に占める自発的に番組を見る人(自発的視聴者)の割合を算出した。これを「自発的視聴指数」として表6に示した。

自発的視聴指数が最も高いのは, 「イ・サン」(総合)で, 0.85である。この指数は, 視聴経験のある人のうち85%が, 番組を「見ようと思って」見ているということの意味する。民放番組をみると「鍵のかかった部屋」(フジテレビ), 「ATARU」(TBSテレビ)など, いずれもドラマで自発的視聴指数が高い。NHK総合・民放を含めて, ドラマが上位に入るのは例年と同様の傾向である。また, NHK総合は, 「今夜も生でさだまさし」や「SONGS」など, ドラマ以外のジャンルの番組も上位に上がっているのが特徴である。

表6 自発的視聴指数の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	自発的 視聴指数
総合	日	23:00	イ・サン	0.85
フジ	月	21:00	鍵のかかった部屋	0.80
総合	土	24:05	今夜も生でさだまさし	0.80
総合	土	23:00	SONGS	0.79
フジ	火	22:00	37歳で医者になった僕～研修医純情物語～	0.79
総合	水	22:00	歴史秘話ヒストリア	0.78
フジ	火	21:00	リーガル・ハイ	0.77
総合	日	20:00	平清盛	0.77
TBS	日	21:00	ATARU	0.76
TBS	金	22:00	もう一度君に, プロポーズ	0.76

【参考】2011年度 自発的視聴指数の高い番組(上位10番組)

局	曜日	時刻	番組	自発的 視聴指数
総合	火	22:00	下流の宴	0.85
TBS	日	21:00	JIN ー仁ー	0.83
総合	日	23:00	イ・サン	0.83
総合	水	22:55	SONGS	0.83
フジ	火	22:00	グッドライフ	0.82
フジ	火	21:00	名前をなくした女神	0.81
総合	水	22:00	歴史秘話ヒストリア	0.80
フジ	木	22:00	BOSS	0.79
TBS	日	23:00	情熱大陸	0.77
TBS	金	22:00	生まれる。	0.77

#### (5) 視聴印象

番組の視聴経験者に対して, 下記の10項目を選択肢として回答してもらった(複数回答可)。

視聴印象の項目は, NHKのニュース・制作部局と編成局が複数回の検証を重ねた上で決定し, 昨年度調査から使用している。

- 〈丁寧に取材・制作されている〉
- 〈正確な情報を迅速に伝えている〉
- 〈新しい切り口や演出に挑戦している〉
- 〈社会的な課題について考えさせられる〉
- 〈次世代の育成につながる〉
- 〈生活に役立つ情報やヒントが得られる〉
- 〈人生を豊かにする情報やヒントが得られる〉
- 〈くつろげる・リラックスできる〉
- 〈わくわく・ドキドキする〉
- 〈感動できる・心に残る〉

それぞれの視聴印象の項目についてみていく。

①〈丁寧に取材・制作されている〉(表 7)

「NHKスペシャル」(総合)が最も高く、50.9%となっている。上位10番組中9番組がNHK総合の番組であり、昨年度調査と顔ぶれはほとんど変わらない。

②〈正確な情報を迅速に伝えている〉(表 8)

「首都圏ニュース845」(総合)が最も高く、69.9%となっている。上位10番組すべてが報道番組であり、特に上位3番組は昨年度調査と全く同じ顔ぶれである。

③〈新しい切り口や演出に挑戦している〉(表 9)

「ほこ×たて」(フジテレビ)が最も高く、25.4%となっており、昨年度調査(3位)に引き続き上位に入った。ドラマやバラエティー番組、教養番組など、幅広いジャンルの番組が上位に入っている。

④〈社会的な課題について考えさせられる〉(表 10)

報道系の番組が上位を占める。「ビートたけしのTVタックル」(テレビ朝日)が最も高く(59.1%)、昨年度調査(2位)に引き続き、上位に入った。

⑤〈次世代の育成につながる〉(表 11)

「プロフェッショナル 仕事の流儀」(総合)が最も高く、23.9%である。民放では「カンパリア宮殿」をはじめとしたテレビ東京の番組が上位に入った。

⑥〈生活に役立つ情報やヒントが得られる〉(表 12)

「たけしの健康エンターテインメント!みんなの家庭の医学」(テレビ朝日)が最も高く(66.7%)、次いで「ためしてガッテン」(総合)が高い。このほかにも、健康に関する情報や知識などを取り上げる番組が上位に入っており、上位2番組は昨年度調査と変わらなかった。

⑦〈人生を豊かにする情報やヒントが得られる〉(表 13)

「ソロモン流」(36.6%)をはじめ、テレビ東京の番組が半数を占めた。昨年度調査でもこの項目は上位10番組中4番組がテレビ東京の番組であった。また、上位10番組中6番組が〈次世代の育成につながる〉の上位10番組の中にも入っている。

⑧〈くつろげる・リラックスできる〉(表 14)

最も高いのは、「新堂本兄弟」(フジテレビ)で、回答率も82.2%と高い。例年同様、上位の多くが民放各局のバラエティー番組である。NHK総合では「着信御礼!ケータイ大喜利」と「SONGS」が高かった。

⑨〈わくわく・ドキドキする〉(表 15)

「宝探しアドベンチャー 謎解きバトルTORE!」(日本テレビ)が最も高く、64.7%だった。民放のバラエティー番組とドラマが上位を占めており、NHK総合の番組は上位10番組には1本も入っていない。

⑩〈感動できる・心に残る〉(表 16)

「もう一度君に、プロポーズ」(TBSテレビ)が最も高い(49.5%)。他にも「37歳で医者になっ

表7 〈丁寧に取材・制作されている〉

局	曜日	時刻	番組	%
総合	日	21:00	NHKスペシャル	50.9
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!〜生きもの新伝説〜	47.3
総合	月	22:00	プロフェッショナル 仕事の流儀	46.1
総合	月〜金	21:00	ニュースウオッチ9	43.8
総合	月〜木	19:30	クローズアップ現代	41.9
総合	金	19:00	首都圏スペシャル	39.1
総合	金	19:30	特報首都圏	38.0
テレ東	火	22:00	ガイアの夜明け	37.4
総合	土	19:30	検索deゴー!とっておき世界遺産	35.6
総合	水	22:00	歴史秘話ヒストリア	32.8
(昨年度調査のトップ)				
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!〜生きもの新伝説〜	56.3

表8 〈正確な情報を迅速に伝えている〉

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月〜金	20:45	首都圏ニュース845	69.9
総合	月〜日	19:00	NHKニュース7	68.6
総合	月〜金	21:00	ニュースウオッチ9	68.1
NTV	月〜木	22:54	NEWS ZERO	62.2
フジ	月〜木	23:30	LIVE2012 ニュースJAPAN	62.0
TBS	月〜木	22:54	NEWS23クロス	61.7
テレ東	月〜金	23:00	ワールドビジネスサテライト	60.8
テレ朝	月〜金	21:54	報道ステーション	58.9
総合	月〜金	24:00	NEWS WEB24	54.0
総合	月〜金	23:25	Sportsプラス	46.7
昨年度調査のトップ				
総合	月〜金	21:00	ニュースウオッチ9	70.2

表9 〈新しい切り口や演出に挑戦している〉

局	曜日	時刻	番組	%
フジ	日	19:00	ほこ×たて	25.4
総合	木	20:00	仕事ハッケン伝	23.0
総合	月	22:55	サラメシ	21.8
TBS	水	20:00	世紀のワイドショー ザ・今夜はヒストリー	19.5
NTV	金	19:00	ガチガセ	18.1
TBS	月	19:00	炎の体育会TV	17.1
総合	日	20:00	平清盛	15.9
総合	水	22:00	歴史秘話ヒストリア	15.5
NTV	日	19:00	ザ!鉄腕!DASH!!	15.4
テレ東	木	22:00	カンブリア宮殿	15.3
(昨年度調査のトップ)				
総合	木	22:00	タイムスクープハンター	54.9

表10 〈社会的な課題について考えさせられる〉

局	曜日	時刻	番組	%
テレ朝	月	21:00	ビートたけしのTVタックル	59.1
総合	月〜木	19:30	クローズアップ現代	55.8
総合	月〜金	23:50	時論公論	50.5
テレ朝	月〜金	21:54	報道ステーション	44.0
総合	日	21:00	NHKスペシャル	39.7
総合	金	19:00	首都圏スペシャル	36.3
テレ東	火	22:00	ガイアの夜明け	33.8
総合	金	19:30	特報首都圏	33.7
NTV	月〜木	22:54	NEWS ZERO	33.4
テレ東	月〜金	23:00	ワールドビジネスサテライト	32.5
(昨年度調査のトップ)				
総合	月〜木	19:30	クローズアップ現代	63.4

表11 〈次世代の育成につながる〉

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月	22:00	プロフェッショナル 仕事の流儀	23.9
テレ東	木	22:00	カンブリア宮殿	18.7
総合	木	20:00	仕事ハッケン伝	17.1
NTV	土	19:56	世界一受けたい授業	16.6
テレ東	火	22:00	ガイアの夜明け	15.6
TBS	火	19:56	教科書にのせたい!	13.8
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!〜生きもの新伝説〜	9.8
総合	水	22:00	歴史秘話ヒストリア	9.6
テレ朝	金	19:00	ドラえもん	8.8
テレ東	日	21:54	ソロモン流	8.7
(昨年度調査のトップ)				
テレ東	火	22:00	ガイアの夜明け	18.5

表12 〈生活に役立つ情報やヒントが得られる〉

局	曜日	時刻	番組	%
テレ朝	火	20:00	たけしの健康エンターテインメント!みんなの家庭の医学	66.7
総合	水	20:00	ためしてガッテン	65.1
テレ東	月	20:00	主治医が見つかる診療所	60.9
NTV	土	19:56	世界一受けたい授業	46.8
フジ	水	21:00	ホンマでっか!?TV	38.5
テレ朝	土	23:00	SmaSTATION!!	35.7
TBS	火	19:56	教科書にのせたい!	33.7
テレ朝	日	19:58	大改造!!劇的ビフォーアフター SEASONII	33.3
総合	金	20:00	キッチンが走る!	33.2
テレ東	土	21:00	出沒!アド街ック天国	32.8
(昨年度調査のトップ)				
総合	水	20:00	ためしてガッテン	68.1

表13 〈人生を豊かにする情報やヒントが得られる〉

局	曜日	時刻	番組	%
テレ東	日	21:54	ソロモン流	36.6
テレ東	木	22:00	カンブリア宮殿	36.1
NTV	土	19:56	世界一受けたい授業	34.6
フジ	水	21:00	ホンマでっか!?TV	32.4
テレ東	金	22:00	たけしのニッポンのミカタ!	31.3
総合	月	22:00	プロフェッショナル 仕事の流儀	30.3
TBS	火	19:56	教科書にのせたい!	29.3
総合	水	20:00	ためしてガッテン	27.8
テレ東	火	22:00	ガイアの夜明け	27.0
テレ東	木	21:00	和風総本家	25.9
(昨年度調査のトップ)				
テレ東	日	21:54	ソロモン流	36.3

表14 〈くつろげる・リラックスできる〉

局	曜日	時刻	番組	%
フジ	日	23:15	新堂本兄弟	82.2
テレ東	日	19:00	モヤモヤさまぁ〜ず2	78.1
総合	土	24:05	着信御礼!ケータイ大喜利	77.8
総合	土	23:00	SONGS	77.4
テレ朝	木	23:15	アメトーーク!	76.7
TBS	金	19:56	びったんこカン・カン	76.1
フジ	木	23:00	5LDK	75.9
NTV	日	22:00	おしゃれイズム	75.3
NTV	日	23:30	Music Lovers	74.6
NTV	火	19:56	踊る!さんま御殿!!	74.4
TBS	木	22:00	ひみつの嵐ちゃん!	74.4
(昨年度調査のトップ)				
総合	土	19:30	ごきげん歌謡笑劇団	81.5

表 15 〈わくわく・ドキドキする〉

局	曜日	時刻	番組	%
NTV	月	19:00	宝探しアドベンチャー-謎解きバトルTORE!	64.7
フジ	月	21:00	鍵のかかった部屋	57.4
NTV	火	21:00	超再現!ミステリー	56.1
NTV	日	19:58	世界の果てまでイッテQ!	54.1
フジ	木	19:00	V.S嵐	51.1
テレ朝	火	19:00	トリハダ◎スクープ映像100科ジテン	50.8
フジ	土	23:10	未来日記-ANOTHER:WORLD-	50.5
テレ東	木	19:30	NARUTO 疾風伝	48.9
テレ朝	金	23:15	都市伝説の女	47.9
TBS	月	19:00	炎の体育会TV	47.9
(昨年度調査のトップ)				
NTV	水	19:00	密室謎解きバラエティー-脱出ゲーム-ADERO!	62.7

表 16 〈感動できる・心に残る〉

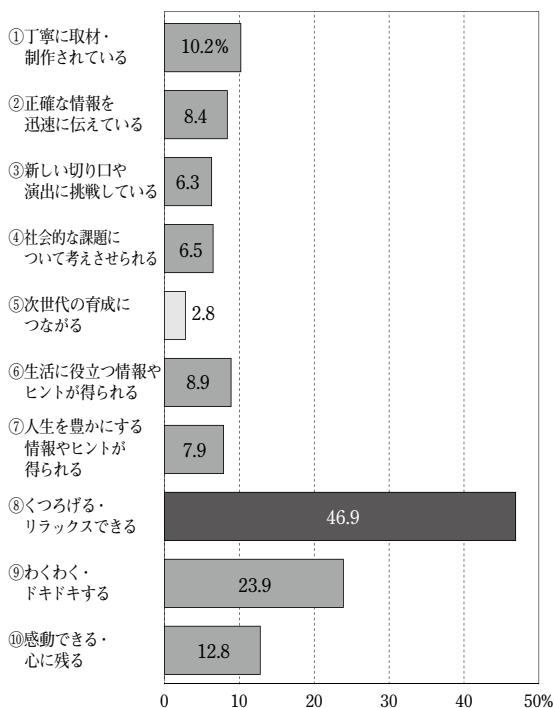
局	曜日	時刻	番組	%
TBS	金	22:00	もう一度君に、プロポーズ	49.5
フジ	火	22:00	37歳で医者になった僕~研修医純情物語~	48.2
総合	日	23:00	イ・サン	47.3
TBS	日	23:00	情熱大陸	41.5
総合	日	19:30	ダーウィンが来た!~生きもの新伝説~	40.9
総合	火	22:00	はつ恋	40.8
総合	月	22:00	プロフェッショナル 仕事の流儀	39.8
NTV	土	19:00	天才!志村どうぶつ園	38.9
総合	木	22:00	テンバスト	37.2
総合	月	20:00	鶴瓶の家族に乾杯	36.8
(昨年度調査のトップ)				
フジ	火	22:00	グッドライフ	67.6

た僕~研修医純情物語~」(フジテレビ)や、「イ・サン」(総合)など、上位10番組のうち半数がドラマである。

視聴印象ごとの回答率の平均値を図1にまとめた。全体をとおして、視聴印象としてあげる人が最も多かった項目は、「くつろげる・リラックスできる」で、他の9項目を引き離している。夜間は、「くつろげる・リラックスできる」番組が多く編成され、視聴者も各番組にそうした印象を持っていることがわかる。

一方、回答率が低かったのは、「次世代の育成につながる」である。今回の調査対象以外のチャンネルや、午前帯・午後帯の番組で傾向が異なるのかといった検証も引き続き行い、番組の多様性を示す1つの指標としてデータの蓄積を図っていく必要がある。

図 1 各視聴印象の平均値



(調査対象番組 203 番組中、視聴経験率 5%未満の 33 番組を除いた 170 番組の平均値。図 2 も同様)

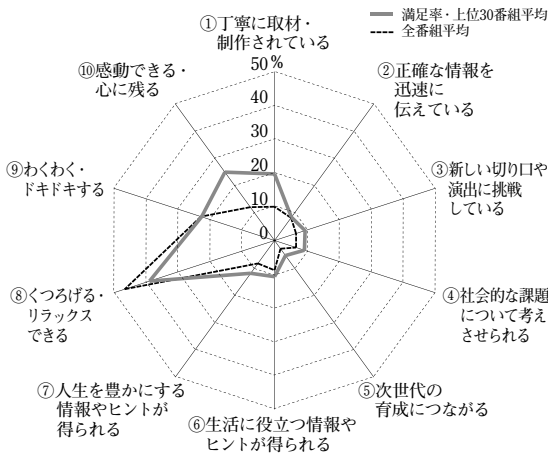
## (6) 満足率と視聴印象について

満足率の上位 30 番組の視聴印象の回答率の平均と、全番組の視聴印象の回答率の平均を図 2 にまとめた。満足率が高い番組は、「感動できる・心に残る」〈丁寧取材・制作されている〉が全番組と比べて相対的に高いのが特徴である。具体的な番組についてみても、満足率の上位 10 番組 (表 5) と、「感動できる・心に残る」の上位 10 番組 (表 16) では、半数が共通している。また、「丁寧取材・制作されている」の、1~3 位の上位 3 番組 (表 7) は、満足率の上位 10 番組 (表 5) にも入っている。これを、満足率の上位 30 番組に広げてみても、「感動できる・心に残る」, 〈丁寧取材・制作されている〉の上位番組が入っており、同様の傾向がみられる。

一方で、満足率の上位 30 番組の「くつろげ



図2 満足率上位30番組の視聴印象の平均  
(全番組の視聴印象の平均との比較)



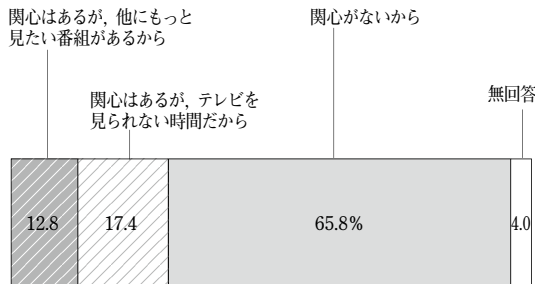
る・リラックスできる」は、全番組平均よりも低い。視聴者にとっての「満足できる」とは、〈感動できる・心に残る〉〈丁寧に取材・制作されている〉と、より関連が深いことがみてとれる。

(7) 非視聴理由

「番組を知っているが見ない」人に対して、「なぜその番組を見ないのか」を以下の3つの選択肢から、番組ごとに回答してもらった。

〈関心はあるが、他にもっと見たい番組があるから〉

図3 番組を知っているが見ない理由  
(全203番組の平均)



〈関心はあるが、テレビを見られない時間だから〉  
〈関心がないから〉

対象番組(全203番組)の平均(図3)を見ると、非視聴理由としても最も多いのは〈関心がないから〉(65.8%)である。昨年度調査(61.9%)よりやや増加しているものの、この傾

表17 〈関心がないから〉

局	曜日	時刻	番組	%
テレ東	月	19:30	遊戯王ZEXAL	82.2
テレ東	水	19:27	ダンボール戦機	81.4
テレ東	水	19:00	イナズマイレブンGO	81.3
テレ東	月	19:00	たまごっち!	80.9
テレ東	木	19:00	ポケットモンスター ベストウイッシュ	80.7
テレ東	木	19:30	NARUTO 疾風伝	78.0
TBS	木	21:00	パパドル!	77.2
テレ朝	金	19:30	クレヨンしんちゃん	77.0
テレ朝	木	21:00	Wの悲劇	76.8
テレ朝	金	19:00	ドラえもん	76.6

表18 〈関心はあるが、他にもっと見たい番組があるから〉

局	曜日	時刻	番組	%
総合	月~日	19:00	NHKニュース7	24.7
総合	月~金	21:00	ニュースウオッチ9	24.4
総合	日	21:00	NHKスペシャル	22.9
総合	月~金	20:45	首都圏ニュース845	22.7
総合	月~木	19:30	クロズアップ現代	21.6
テレ東	月	20:00	主治医が見つかる診療所	21.2
テレ朝	日	21:00	日曜洋画劇場	20.5
テレ朝	火	20:00	たけしの健康エンターテインメント!みんなの家庭の医学	20.2
テレ東	水	20:00	いい旅・夢気分	20.1
テレ東	金	21:00	所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ!	20.1

表19 〈関心はあるが、テレビを見られない時間だから〉

局	曜日	時刻	番組	%
NTV	月~木	22:54	NEWS ZERO	41.3
TBS	月~木	22:54	NEWS23クロス	35.6
総合	月~日	19:00	NHKニュース7	34.6
総合	月~金	24:00	NEWS WEB24	34.1
テレ朝	水	23:15	マツコ&有吉の怒り新党	32.3
フジ	月~木	23:30	LIVE2012 ニュースJAPAN	31.7
総合	月~金	23:50	時論公論	31.6
総合	月~金	23:25	Sportsプラス	31.3
総合	土	23:00	SONGS	31.2
テレ朝	木	23:15	アメトーク!	30.2

向に大きな変化はない。視聴者層が限定されるアニメ番組が大半を占めており(表17)、昨年度調査と同様の傾向である。

また、非視聴理由別にみると、〈関心はあるが、他にもっと見たい番組があるから〉(表18)では、NHK総合の番組が上位5番組を占め、いずれも19時台～21時台の報道番組である。

〈関心はあるが、テレビを見られない時間だから〉(表19)は、NHK総合・民放いずれも23時以降の深夜番組が多い。

### 3 まとめ

本稿で紹介した今年度調査の結果をみると、昨年度調査とおおむね傾向は変わらず、調査の安定性が確保されているといえる。

「視聴印象10項目」は、それぞれの視聴印象の上位番組をみると、昨年度調査と傾向に大きな変化はないものの、番組によっては、各項目の回答率に多少の変動がみられる。これは、改定を経て番組編成が変わっていること、番組自体の演出が変わっていること、経年により番組の視聴層が変化していること、などのさまざまな要因が影響しているものとみられる。

また、満足率と視聴印象の関係についても考察を試みた。視聴者の多くがテレビに抱いている〈くつろげる・リラックスできる〉という視聴印象のみでは必ずしも満足率は上がらず、〈感動できる・心に残る〉〈丁寧に取材・制作されている〉が満足率の重要な要素であることが推定できる。

### 4 おわりに

番組総合調査では個別番組ごとに複数の指標を用い測定することで、視聴者がどのように番組を評価しているかを把握しようとしている。視聴率は低いものの、視聴印象の回答率が高い番組や満足率が高い番組など、視聴者の評価はさまざまであることを再確認できた。しかし、それぞれの視聴印象のより深い考察や、非視聴理由についても“なぜ関心がないのか”など、詳細な理由の探究は今後も継続して行わなければならない。

一方で、番組への視聴者反応は現行の仕組みでは測定・分析しきれない場合がある。放送局に寄せられる“視聴者の声”や“モニター報告”、近年では、Twitterなどのソーシャルメディア上で伝播されている“口コミ”などである。特に、ソーシャルメディア上の“口コミ”は、どのような特徴を持つデータか、その特徴を見極めていく取り組みとともに、番組のタイプによっては、それらを加味した上での番組の質的評価という新たなスキームの検討も必要となってくるであろう。

以上から考えると、番組の質的評価は、今回の番組総合調査を基点としながらも、時代に合ったさまざまな調査・分析手法を合わせて活用することで、直面する課題に柔軟に対応していくことが重要である。それにより視聴者ニーズの一層の把握につながっていくものと考えて。(はやしだ まさゆき)

注) 白石信子・照井大輔「人々は「番組」をどのように評価しているか～2007年6月「番組総合調査」から～」『放送研究と調査』2008年2月号