BS1

BS1：定時番組

『ABCニュースシャワー』

火～土　4:40～ 4:45
㊊月～金　15:05～15:10

第１回06.11.1／米ABCのニュース番組『ワールド・ニュース・トゥナイト』の中から，時事英語のキーワードを選んで解説。直近の国際ニュースを通じて，生きた英語を学べるという，一粒で二度おいしいミニ番組。そのままの動画をホームページにも展開した。／政経・国際番組部，NEP

『BS世界のドキュメンタリー』

火～金　0:00～ 0:49
㊊火～金　17:00～17:49

第１回04.4.1／海外の制作者が時代の最前線を追って取材・制作した番組を厳選して購入し，国際共同制作も行った。４月は「欧州変動の予兆」シリーズ，５月は「ライバル対決！」シリーズ，６月は「ヒトラーとの戦い」を，それぞれシリーズで放送した。また「アレッポ　最後の男」「カリスマ医師の隠された真実」「ダイアナ妃　心の真実」など，国際的な賞を受賞した番組を紹介。10月には，実験的な手法を集めた「テレビ界の新しい風」シリーズを放送し，12月放送の「カラーでよみがえるアメリカ」シリーズ（全５本）は，４K方式でも制作し，スーパーハイビジョン試験放送でも紹介した。国際共同制作では「“黒幕”バノンの戦い～トランプ政権の舞台裏～」「プリズン・シスターズ」「ミシュラン　星をめぐる物語」などで，世界の“今”を多角的に切り取った。07年に始めた「発掘アジアドキュメンタリー」は，アジア圏の制作者と共同制作した２作品を放送した。／展開戦略推進部，NEP，Gメディア

『BSニュース』

月～日　（５～23時）毎時50分～

第１回04.11.1／早朝から深夜まで毎時50分から10分間を基本とし，１日19回放送。国内外の主なニュースをはじめ，為替と株の情報，気象情報などをコンパクトに伝えている。また，地震や事件・事故などの緊急報道にも迅速に対応。“ニュースはコンパクトかつ多項目”が編集方針。１月に番組冒頭のCGタイトルや音楽を約７年ぶりに刷新したほか，その時の重要ニュースがひと目で分かるようにニュースタイトルの一覧を明示する演出に改めた。大リーグやプロ野球などのスポーツ中継がある場合は，中断ニュースになる。／キャスター：伊林毅暁，上代真希，杉本麻紀，山住悠，高嶋未希，竹村優香，長谷川静香／テレビニュース部

『CNNスチューデントニュース』

火～土　3:20～ 3:30
㊊月～金　15:10～15:20

第１回09.3.30／米CNN制作，中学・高校生向けのデイリー・ニュース番組を２か国語で伝えた。クイズなども織り込み，楽しくニュースを見せる工夫もある。独自に英語字幕も付加し，英語の勉強に最適。／政経・国際番組部，Gメディア

『COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～』

日　18:00～18:44
㊊日　12:00～12:44

第１回06.4.5／日本人も気付かない日本の魅力を外国人が発掘し，世界と日本の文化や考え方の違いを楽しむ知的バラエティー。17年度は千葉県と山梨県で地域ロケ特集を制作したほか，シリーズ企画「日本人への大ギモン」，99分の拡大で正月特集「世界が驚いたニッポン！2018」，４K一体化制作の特集「色」「芋」，さらにスピンオフ企画として，地域のインバウンドを応援する『ラブジャパ！～外国人のお住み着き！～「滋賀・大津編」』を制作，リメイクして県域放送も行うなど，多様な展開で日本のクールを紹介した。／司会：鴻上尚史，リサ・ステッグマイヤー／ナレーション：日髙のり子，中井和哉／ご意見番：荒俣宏，小林康夫，佐藤博康，中村伊知哉，黛まどか／コンテンツ開発センター，NEP，クリエイティブネクサス

『Jリーグタイム』

土　21:10～21:49

第１回06.3.5／放送は原則としてJ1リーグ戦開催日，どこよりも早く，当日のJ1全試合全ゴールをダイジェストで伝えた。J2も定期的に特集。シーズンオフは各回テーマを設けて特集企画を放送。／スポーツ番組部，Gメディア

『Let’s！　クライミング』

土　17:30～17:50

第１回16.11.12／2020東京五輪の追加競技となるスポーツクライミング，ワールドカップや世界選手権で好成績の日本代表は東京五輪でのメダル獲得も期待される。クライミングジムも若者を中

心に広い世代でにぎわう。番組では，国際大会などでの日本代表の活躍を徹底分析，見るスポーツとしての楽しみ方を伝えた。また，誰でも気軽に楽しめるよう「初心者向けレッスン」コーナーを設け，基礎から丁寧に指導し“DOスポーツ”としての魅力も伝えた。／司会：工藤夕貴，萩原浩司／ゲスト：ハマカーン，尾川とも子ほか／コンテンツ開発センター，Gメディア

『NFLウイークリー　2017』

（９～２月）月・土・日　随時

第１回11.9.17／アメリカンフットボールの最高峰，米NFLの17～18レギュラーシーズンとプレーオフ，スーパーボウルまでに行われた注目カードや好試合をピックアップした週間ハイライト。NFLの直轄組織「NFL FILMS」が制作するダイジェスト番組のリメイク版で，人気選手の密着映像や試合中の選手・監督の声など，通常のメディアでは取材できないコンテンツもふんだんに紹介。（全21回）／スポーツ番組部，Gメディア

『PGAゴルフツアー』

随時

第１回92.1.5／年間約40試合の決勝ラウンドを中心に放送。また，世界ゴルフ選手権やザ・プレーヤーズ・チャンピオンシップは予選ラウンドから４日間生中継した。松山英樹や石川遼ら日本選手の活躍はENG取材も積極的に行い，予選ラウンドのプレーやラウンド後のインタビューも紹介した。／スポーツ番組部，Gメディア

『アスリートの魂』　BS1　土　0:00～ 0:44
㊐日　17:00～17:44
G　月　0:10～ 0:54

第１回12.4.2（BS1），11.4.4（G）／トップアスリートの技と心に迫る本格派スポーツドキュメンタリー。プロ野球・巨人の阿部慎之助選手をはじめ，オリックスの吉田正尚選手，ロッテの井口資仁選手，楽天の則本昂大選手など有名選手を取り上げた。さらにピョンチャンオリンピック・パラリンピック前には，ノルディック複合の渡部暁斗選手，スノーボードハーフパイプの平野歩夢選手，フィギュアスケート・宇野昌磨選手，パラアルペン・森井大輝選手などにそれぞれ密着。結果的にメダリストとなる選手の活躍を伝えることで五輪を盛り上げるとともに，20年に向けて視聴者のスポーツへの関心を高めることに大きく貢献した。／スポーツ番組部

『イギリス・BBCブレックファストニュース』

土・日　16:40～16:49ほか（随時）

第１回07.7.22／イギリスの公共放送BBCが，NHKの総合テレビにあたるチャンネル「BBC ONE」で，現地土曜と日曜の朝６時から放送しているニュース番組。最新のニュースを２か国語放送でいち早く伝えた。／政経・国際番組部，Gメディア

『奇跡のレッスン』

E　（前期）金　22:00～22:50
BS1（後期）木　23:00～23:50

第１回16.11.20／世界の最強コーチが日本の子どもたちに一週間の特別レッスンを行い，技術と心の成長を呼び起こすドキュメント。50分×２枠の前・後編を基本形に，10本（20枠）の新作を放送した。ラグビーW杯で日本代表を奇跡の逆転勝利に導いたエディー・ジョーンズ氏や，アルペンスキーの伝説的コーチも登場。また，車いすバスケやサーフィンなど，競技人口が少ない分野にも取り組んだ。ミュージカル編では初めて50分×３枠で放送した。／コンテンツ開発センター，NED

『キャッチ！世界のトップニュース』

月～土　7:00～ 7:49

第１回16.4.4／世界の18の国と地域，23の放送局が伝えるニュースの中から，日本の視聴者にとって重要な項目を，経験豊富なキャスター陣が分かりやすい解説を加えて朝一番で届けた。／キャスター：塩﨑隆敏，山澤里奈，藤田真奈美，丹野麻衣子／政経・国際番組部，Gメディア

『球辞苑～プロ野球が100倍楽しくなるキーワードたち～』

（後期）　土　23:00～23:49

第１回17.11.11，最終回18.3.17／プロ野球オフシーズン企画。「究極の野球辞典」の編さんという設定で，毎回，現役選手やOBたちへの取材を基に一つの「キーワード」を徹底的に掘り下げ，野球の神髄･極意をひもとく。17年度は，「初球」「けん制」「グリップ」「内野安打」「カーブ」などを取り上げた。このほか特集番組として「MLB開幕スペシャル」（3.29）も放送。／出演：徳井義実（チュートリアル），塙宣之（ナイツ），里崎智也（プロ野球解説者）ほか／語り：土屋伸之（ナイツ）／コンテンツ開発センター，NEP，万作

『経済フロントライン』

土　22:00～22:49

第１回15.4.4，最終回18.3.24／「This Week」というコーナーでは，１週間の経済ニュースを番組独自の取材や視点で分かりやすく伝えた。「特集フロントライン」では，マクロ経済からトレンド情報まで経済・社会問題を深く読み解いた。「未来人のコトバ」では，経済人などへのインタビューを通して，仕事や暮らしに役立つヒントを伝えた。／キャスター：野口修司，八木ひとみ／政経・国際番組部

『激動の世界をゆく』

（年５本）日　22:00～22:50，23:00～23:49

第１回16.5.1／大越健介キャスターが世界各地を旅し，ニュースの深層にある人々の思いや社会のうねりを独自の視点で切り取った「報道紀行番組」。トランプ政権が建設を断言したメキシコ「国境の壁」に生きる人々，核を放棄したカザフスタンの歩む道，民主主義を貫きながら中国と向き合う台湾，核・ミサイルの脅威を高めた北朝鮮を世界はどう見るか，自国第一主義を進めるポーランドと独立気運高まるスペイン・カタルーニャ州を舞台にEUの在り方を考える旅を放送した。／キャスター：大越健介／政経・国際番組部，Gメディア

『月刊SHVニュース』　新

（月１回）日　12:20～12:50

第１回17.4.30／その月の主なニュースを４K，８Kの高精細映像の特性を生かして伝える新たなニュース番組。熊本城の地震被害の詳細をドローンの８K映像から立体化したり（４月号），西之島の噴火メカニズムを４K映像で専門家が分析したりするなど（６月号），従来の映像では見えなかったものが見えることで，ニュースに新たな付加価値をもたらすものとなった。／キャスター：赤松俊理・近江友里恵・赤木野々花・千葉美乃梨アナ／テレビニュース部，社会番組部，映像取材部，映像制作部

『国際報道2017／2018』

月～金　22:00～22:50

第１回14.3.31／海外総支局のネットワークを生かして，最新の国際ニュースをいち早く，より深く伝えるとともに，海外の人びとの暮らし，文化，トレンドなども紹介した。また，キャスターによる現地取材や中継オペレーションを７回実施。韓国大統領選挙や，揺れるヨーロッパ，トランプ大統領当選１年のアメリカなど，激動する世界の現場から臨場感をもって伝えた。／キャスター：花澤雄一郎，松岡忠幸，増井渚／政経・国際番組部，Gメディア

『スポーツ　イノベーション』　新

日　21:00～21:49

第１回17.4.9／16年度放送『スポーツ　データ・コロシアム』を発展させた新番組。スポーツにおける勝負の“あや”やアスリートの進化を，最先端テクノロジーとデータを駆使してVTRとスタジオで解き明かす。／出演：向井一弘アナ，パトリック・ハーラン（タレント）／スポーツ番組部，Gメディア

『世界はTokyoをめざす』

日　20:00～20:49

（前期）㊐日　0:00～ 0:49

（後期）㊐火　23:00～23:49

第１回16.10.10／激動の世界からさまざまな思いを胸に東京オリンピックを目指すアスリートにスポットを当てる社会派スポーツドキュメンタリー。日本の飛び込み３兄弟の物語や，ボルトを生んだジャマイカの高校陸上大会，故郷の街がロシアと紛争で荒廃してしまったウクライナ柔道家，そして，韓国セウォル号事故で親友を失った卓球選手など。彼らの姿からは平和と夢をもたらす，オリンピックのもう一つの姿が見えてくる。2020が近づくにつれて，登場人物を東京へ来る可能性の高いアスリートに，よりシフトしている。／ナレーション：山口智充／コンテンツ開発センター，NEP，Gメディア，NED

『チャリダー★快汗！サイクルクリニック』

土　18:00～18:25

（後期）㊐日　5:00～ 5:25

第１回15.4.4／16年度から放送時間が拡大／スポーツサイクルを楽しむ人に送る自転車情報番組。全国各地の自転車イベントや大会のほか，絶景ロードを巡る自転車旅などを紹介。より速く，より快適に走るための「サイクルクリニック」をスタジオに開設し，自転車の役立つテクニックを伝えた。女性層の視聴拡大をねらった一般公募による「坂バカ女子部」のヒルクライム挑戦，「ロードレース全日本選手権」の密着ドキュメント，「トラックレース」体験など，さまざまな自転車競技の魅力も紹介した。／出演：うじきつよし，朝比奈彩，竹谷賢二，猪野学／コンテンツ開発セ

ンター，Gメディア，テレコムスタッフ

『超人たちのパラリンピック』

（月１回）土　0:00～ 0:49
㊐日　17:00～17:49

第１回16.5.1／障害者アスリートの知られざる能力に迫る番組。2020年東京パラリンピックに向けて，パラサイクリングの藤田征樹選手，競泳の木村敬一選手，バドミントンの藤原大輔選手などを取り上げた。特に，陸上車いすの佐藤友祈選手は世界パラ陸上での金メダル獲得という絶好のタイミングで紹介した。また，外国人選手では，車いすバスケのレジェンド，パトリック・アンダーソン選手や，アーチェリーで健常者を上回る記録を持つマット・スタッツマン選手，車いすテニスで世界ランキング１位のアルフィー・ヒューイット選手など，世界のトップ選手を軒並み紹介。障害を乗り越えて競技の奥深さを追求するアスリートの人間性とその可能性に迫ることで，視聴者のパラリンピック・障害者スポーツへの理解を深めた。／スポーツ番組部

『挑戦者たち』

日　3:20～ 3:30
㊐月　3:20～ 3:30

第１回16.4.10，最終回18.3.19／日本を飛び出し世界各地で自らの能力の限界に挑戦する，さまざまな分野のスポーツ選手を取り上げるミニ番組。毎回10分１話完結の構成。日本でトップを極めた人，世界で実力を磨き凱旋（がいせん）帰国をねらう若手アスリート，現役引退後コーチとして世界で活躍する元選手。スポーツの分野で世界に羽ばたく日本人を幅広く紹介する。／コンテンツ開発センター，NEP

『東京オリパラ団』

（月１回）　日　19:00～19:49
（前期）　㊐日　0:00～ 0:49
（後期）　㊐水　23:00～23:49

第１回17.4.23／東京2020にまつわるさまざまな話題を届けるスポーツ情報番組。「東京大会に参加したい！　応援したい！」，そんな熱い思いを持つ人たちを各地に訪ねるとともに，知られざる“五輪秘話”を紹介。パラアスリートの素顔にスタジオで徹底的に迫り，2020への気運を高めた。空飛ぶ車で聖火台に火を灯そうというプロジェクト，海外からの観光客の増加を見越して周遊バスの開発に取り組む企業…。リオパラで活躍した視覚障害者マラソンの道下美里選手や，走り高跳びのレジェンド・鈴木徹選手など豪華ゲストも毎回招いた。「オリパラニュース」や「トレンドウォッチング」などビビッドなテーマを伝えるコーナーにも注力した。／出演：東貴博，グローバー，桜井日奈子，大西流星／スポーツ番組部，2020実施本部，Gメディア

『東京マーケット情報』

月～金　12:00～12:25，15:25～15:50

第１回87.7.4／東京株式市場の１部・２部の値動きを中心に，外国為替市場，債券市場などの最新の動向を伝える情報番組。午後３時台は専門家が１日の市場の動きや国内および世界経済の動向を分析している。最新の経済ニュースも放送した。／キャスター：高須沙知子，柏田久美子／政経・国際番組部，Gメディア

『熱血解剖！Bリーグ』　新

月　21:00～21:49

第１回17.11.6／発足２シーズン目を迎えたプロバスケットボール・Bリーグの情報を伝えるスタジオ生放送。直近で行われたB1のゲームから注目試合を選び，Bリーグ公認アナリストの佐々木クリスが独自データや解説VTRを使って，勝負のポイントを解説。ゲストの選手からもプレーの裏側や得意技の秘けつなどを聞き出した。１月に行われた全日本選手権やオールスターゲームでは，翌日の放送に活躍選手が複数，生出演した。／MC：神田れいみ／スポーツ番組部，Gメディア

『ぼくらはマンガで強くなった』　新

（後期）金　23:00～23:49

第１回17.11.10，最終回18.3.30／スポーツマンガとアスリートの熱い絆を描くドキュメント。毎回，トップアスリートたちが登場し，自身が影響を受け愛読しているスポーツマンガを語るとともに，マンガが競技に与えた知られざるエピソードを紹介。さらにマンガ家が語る作品の創作秘話にも迫った。スポーツを知らない人，マンガを知らない人，それぞれが楽しめる異色のスポーツ番組として制作した。伊藤みどり，槇村さとる，佐藤琢磨，京谷和幸，内藤大助，藤浪晋太郎など，一流アスリート，マンガ家のエピソードを取り上げた。／出演：髙橋大輔（ナビゲーター）／コンテンツ開発センター，NEP

『ラン×スマ～街の風になれ～』

土　18:25～18:50
（後期）㊐日　5:25～ 5:50

第１回12.4.29／16年度から放送時間が25分に変更／“走る楽しさ”を伝えるランニング情報番組。全国各地で開催されるマラソン大会を出演者が実際に走って取材。大会の魅力やコースの攻略法を伝えるとともに，ランナーが抱えるさまざまな悩みの解決法をプロランニングコーチの金哲彦さんが分かりやすく紹介した。さらにランナーの「メーク術」や「やせるラン」のお役立ち情報，被災地を走るドキュメント，市民ランナーの挑戦を伝える「キラリ市民ランナーファイル」など，幅広いテーマで，ランニングの魅力を伝えた。／出演：田村亮（ロンドンブーツ１号２号），秋元才加，金哲彦／コンテンツ開発センター，Gメディア

『ワールドスポーツMLB』

（４～11月）月～金　23:00～23:43
土　23:00～23:48

第１回13.4.1／『MLBハイライト』に代わり，スタジオ生番組。小宮山悟，石井一久，髙橋尚成らの解説で，日本人選手の試合を中心に伝える。17年度は，MLBが提供するデータ「STATCAST」やそれを視覚的に提示する「ゼウス」などを駆使，世界最高峰のプレーを“より深く，より分かりやすく”伝えた。MLB以外にも欧州サッカーやNBA，NFL，PGA，F1など海外スポーツの最新情報も紹介。ワールドシリーズ終了後に17年度の放送は終了。／スポーツ番組部，Gメディア

『ワールドニュース』

月～日　11:00～11:49
月～土　5:00～ 5:49，6:00～ 6:49，8:00～ 8:49
月～金　12:25～12:49
（前期）日　7:00～ 7:49
（後期）日　8:00～ 8:49

第１回14.3.31／海外のニュースをいち早く，現地での伝え方を生かして２か国語で放送した。米ABC・PBS，英BBC，仏F2，独ZDF・ARD，スペインTVE，ロシアTV，中国CCTV，香港TVB，韓国KBS，豪ABC，カタール・アルジャジーラ，ブラジル・バンデランテスなど，世界18の国と地域，23放送機関のニュースを伝えた。／政経・国際番組部，Gメディア

『ワールドニュース　アジア』

月～金　14:30～14:50
火～土　4:00～ 4:39

第１回14.3.31／アジアのニュースをいち早く，現地での伝え方を生かして放送した。中国CCTV，上海・東方衛視，香港TVB，韓国KBS，フィリピンABS-CBN，タイMCOT，ベトナムVTV，シンガポールCNA，カタール・アルジャジーラなどの放送機関のニュースを伝えた。／政経・国際番組部，Gメディア

『ワールドニュース　アメリカ』

月～金　15:00～15:05
火～金　16:00～16:49
月　16:00～16:29

第１回14.3.31／米ABCやPBSのニュースを通じて，アメリカそして世界の動きをいち早く，コンパクトに伝えた。／政経・国際番組部，Gメディア

BS1：特集番組

『BS1スペシャル』

「ハミルトン　大ヒットミュージカルが問うアメリカ」

4. 9／22:00～22:49

ブロードウェーで話題沸騰のミュージカル「ハミルトン」。カリブ海からの移民でアメリカ建国の父となったアレクサンダー・ハミルトンの生涯を描いた作品である。オバマ前大統領などが絶賛する一方で，トランプ支持者たちはボイコット運動を繰り広げている。移民問題によって分断が進むアメリカ社会の現状を「ハミルトン」を通して描いた。／語り：ayako_HaLo／NEP，大型企画開発センター

「マイケル・サンデルの白熱教室　トランプ派vs反トランプ派」

5.14／22:00～22:50，23:00～23:49

アメリカの分断はますます深刻化している。トランプの政策を巡る対立は，感情的なレベルにとどまらず，国家とは何か，自国優先主義か世界全体の幸福か，など極めて深い問いかけを投げかけている。ハーバード大学のマイケル・サンデル教授が，アメリカで加速する激しい対立の渦の中に飛び込み，白熱教室を行った。激しく意見をぶつけ合うトランプ派と反トランプ派。徹底的に両者の意見に耳を傾け解決の糸口を探った。／出演：マイケル・サンデル／NEP，大型企画開発センター

「知られざるトランプワールド　～360°カメラが探訪する新大統領を生んだ世界～（前・後編）」

（前編）　6. 4／ 0:00～ 0:50
（後編）　6.11／22:00～22:49

アメリカ第一主義を掲げて外交や経済政策を進めるトランプ大統領。彼は，いかにしてそのパーソナリティーを作りあげたのか。前編は，ミリタリースクール時代から，不動産ビジネスで頭角を現していく時代まで。後編は，カジノ経営での挫折から，メディアやショービジネスを通じて復活するまで。各地で大統領と縁のある証言者に徹底インタビュー，その原点を探った。撮影は360°カメラで行い，放送と同時に視聴者がスマホやタブレットを使って360°映像を楽しめるようにした。／語り：山里亮太／大型企画開発センター，コンテンツ開発センター，NEP，メディアメトル

「偽りの結婚～追いつめられるシリア難民女性～」

6.11／23:00～23:49

シリア内戦から６年。難民は495万に上る。隣国ヨルダンでは，内戦で夫や父親を失った女性や，家族と別れ取り残された女性たちが厳しい暮らしを強いられている。難民女性たちが，問題のある結婚に身を委ねていると支援団体は問題視している。偽りの結婚に翻弄されるシリアの女性たちを見つめる。／語り：髙橋美鈴アナ／椿プロ，NED，文化・福祉番組部

「なぜ日本は焼き尽くされたのか～米空軍幹部が語った“真相”～」

8.13／22:00～22:50，23:00～23:49

1945年，なぜ日本全土で市民が焼き尽くされたのか。その真相をアメリカで徹底取材。米軍基地内でかつての空軍幹部の肉声での証言テープを大量に発見，日本へ空爆を実行した将校・ルメイやハンセルら246人が日本への無差別爆撃に至った真相を，赤裸々に語っていた。米軍の野望，軍人のプレッシャー，焦り…。その本音から戦争の恐ろしさの本質に迫る。／コンテンツ開発センター，Gメディア

「日中“密使外交”の全貌～佐藤栄作の極秘交渉～」

9.24／22:00～22:50，23:00～23:50

45年前，田中角栄政権の下，実現した日中国交回復。実はその１年前，佐藤栄作総理によって密使が香港に送り込まれ，極秘交渉が進んでいた。今回，当時の総理秘書官が，密使との連絡役を佐藤から命じられていたことを初めて証言，報告をメモに残していた。佐藤は，密使を介して周恩来に親書を送り，国交正常化へ向け北京を訪問したいと伝えていた。香港，中国，アメリカ，日本で徹底取材。知られざる“密使外交”の舞台裏に迫った。／大型企画開発センター，社会番組部

「父を捜して～日系オランダ人　終わらない戦争～」

10. 8／22:00～23:49

「日系オランダ人」の日本人の父親捜しが続いている。太平洋戦争中，日本軍政下のインドネシアで日本軍兵士・軍属と現地のオランダ系インドネシアの女性との間に生まれた子どもたち。終戦後，父は日本に送還され，母子はオランダへ移住した。多くは「日本人の子」とは長く知らされずにきた。真実を告げられ父親捜しを始めた人々。「戦争の落とし子」たちの姿を見つめる。／語り：大竹しのぶ／椿プロ，NEP，文化・福祉番組部

「サハリン残留　家族の歳月」

10.15／22:00～22:50，23:00～23:49

かつて日本領だった南サハリン・樺太に取り残され，戦後も帰国できなかった日本人がいる。サハリン残留日本人だ。ソ連参戦後の混乱で，引き揚げ船に乗れなかった女性や子供たち。戦後は，生き延びるため，現地の朝鮮人やロシア人と家庭を築いた。歴史に翻弄されながら，国境も民族の壁も越えて生き抜く家族の姿を描いたドキュメント。／語り：髙橋美鈴／大型企画開発センター，NEP

「原発事故７年目　甲状腺検査はいま」

11.26／22:00～22:50，23:00～23:50

福島第一原発事故のあと，福島の子どもたちに多く見つかっている甲状腺がん。放射能汚染の影響か否か，注目されるも，いまだ結論には至っていない。前編「がんはなぜ多く見つかっているのか」では，最新研究を交え，放射線被ばくとの関係に迫った。後編「“過剰診断”深まる混迷」では，「過剰診断」が指摘される中，検査の在り方を巡る混乱とその根源に迫った。／福島局，科学・環境番組部

「世界の果てに花を生ける」

12.15／21:00～21:49

“宇宙”から深海まで。本来，植物が存在し得

ない極限の世界に花を生けたとき，その光景は人々に何を訴えかけるのか…。極彩色と躍動感あふれる花々を氷漬けにするなど，型破りな“生け花”で世界の芸術家たちをも魅了する日本人フラワーアーティスト・東信（あずま・まこと）。彼の新たな挑戦に，４Kカメラが密着。花の命と徹底的に向き合う東の情熱と，世界の果てで開花する“命の輝き”を，ノーナレーションの映像詩で見つめた。／大型企画開発センター，NEP

「平和の使節を“世界の記憶”に～朝鮮通信使登録への道～」

1.21／21:00～21:49

ユネスコの「世界の記憶」に朝鮮通信使の資料が登録された。江戸時代，朝鮮王朝が日本に送った使節団の記録。日韓が民間レベルで２年間に12回にわたる議論を重ねた末の共同提案だった。番組では，生々しい議論を記録した録音テープと議事録を入手。共同提案に至る舞台裏を録音と関係者の証言から見つめていく。／語り：中條誠子アナ／IAW，NEP，文化・福祉番組部

「ビッグウェーブサーファー～世界最大の波を求めて～」

3.22／21:00～21:50

世界最大の波が押し寄せると言われるポルトガル・ナザレ。この街を舞台に，波乗りの世界最高記録に挑むプロサーファーたちの姿を追った。世界記録は25m（およそビル８階分）。記録を達成すればスポンサーがつくなど富と名声が約束されるが，失敗は命の危険を意味する。その圧倒的な波の威力は，転倒しただけで骨が砕けるほどの衝撃だ。それでも挑むのはなぜか？　「一瞬を生きる」者たちの人生観と哲学を描いたドキュメンタリー。／語り：麻生久美子／大型企画開発センター，NED，クリエイティブネクサス

『アニメドキュメント　女川中バスケ部　５人の夏』

8.27／22:00～22:43

㊍ 9.23／15:30～16:13

震災で部員が減る中，最少人数で全国大会を目指す５人の少女の感動の実話をアニメ化。宮城県女川町は津波で大きな被害を受け人口が４割も減少。名門･女川中バスケ部も３年生が５人だけに。しかし５人は震災をともに乗り越えてきた絆と，町の人たちの支えを受けて，ひたむきに戦い，奇跡的に県大会を勝ち進む…。／ナレーション：綾瀬はるか／声の出演：倉科カナ，山寺宏一，サンドウィッチマンほか／報道・社会番組部，展開戦略推進部，NEP

『使えるテレビ　ザ・ディレクソン』

12.24／21:00～21:43

視聴者のアイデアを番組化する地域応援番組。舞台は新潟。学生，農家，会社員など30人が６チームに分かれ，１日かけて新潟を元気にするアイデアを競い合った。１位に輝いたのは「新潟独立」という奇想天外なドラマ企画。新潟には特産品が数多くあるが，アピールが下手でうまく発信できていない。そんな発信力の低さを逆手に取り，「日本から独立すれば，新潟の魅力が伝わるはず！」とユニークな企画が生まれた。有名俳優を起用，企画メンバーも加わり，オール新潟ロケでドラマを制作。／MC：山里亮太／出演：渡辺大，嶋田久作ほか／脚本：中尾幸代／コンテンツ開発センター，Gメディア

『ノーナレーション・ドキュメンタリーの世界「光棍児（こうこんじ）　中国　結婚できない男たち」』

8.20／22:00～22:49

中国では一人っ子政策で男女のバランスが大きく崩れ，近年多くの男性が結婚難に陥っている。農村部では拝金主義がはびこり，独身男たちは伝統とのはざまで悲惨な現実に直面している。2020年には，一生結婚できない男性は1,000万人超。女性の実家の前で一家の「面接結果」を待つ男たち，“売り手市場”の中，露骨な要求を突きつける女たち。揺れ動く独身男たちの心模様をノーナレーション･ドキュメンタリーのスタイルで描く。／コンテンツ開発センター，NEP，鐵磁石

『ノーナレーション・ドキュメンタリーの世界「乾いた河～中国・留守児童の叫び～」』

3.28／23:00～23:49

中国で，出稼ぎなどで両親がそばにいない16歳未満の子供を「留守児童」と呼ぶ。その数，約902万人。番組では，湖南省の農村部にある寄宿制学校に通う留守児童と，その家族や先生に密着。ナレーションを使わず，声や表情などを通じて，留守児童の心模様を描いた。／コンテンツ開発センター，NEP，鐵磁石

BSプレミアム

BSプレミアム：定時番組

『AKB48SHOW』

土　23:45～ 0:15
㊊日　9:30～10:00

第１回13.10.5／AKB48グループのメンバーが，歌やコントをオムニバスで披露するエンターテインメントショー。初心者のためのAKB講座や注目メンバーのインタビューなども届けた。／出演：AKB48，SKE48，NMB48，HKT48，乃木坂46，欅坂46ほか／エンターテインメント番組部，NEP

『BS時代劇』

金　20:00～20:43
㊊日　18:45～19:28

第１回11.4.3／インパクトのあるキャスティングと企画で，時代劇ファンの要望に応える枠として７年目を迎えた。

「立花登青春手控え２」

第１回17.4.7，最終回17.5.26／医者を志す立花登は，江戸で町医者をしている叔父・玄庵を頼って秋田から出てきた。玄庵の世話で小伝馬町の牢（ろう）医者として職を得る。多感な青年・登は，罪人たちを巡るさまざまな事件に関わりながら，世の中の底辺で生活する人々の苦しみを目の当たりにする…。１話完結型の青春時代劇の第２シリーズ。（全８回）／原作：藤沢周平／脚本：古田求，田村惠，小林政広／音楽：羽岡佳／語り：篠田三郎／出演：溝端淳平，平祐奈，宮崎美子，マキタスポーツ，正名僕蔵，波岡一喜，渡辺佑太朗，鷲尾真知子，石黒賢，古谷一行／ドラマ番組部，NEP，松竹

「伝七捕物帳２」

第１回17.8.4，最終回17.9.22／平成によみがえった時代劇の名作，中村梅雀版『伝七捕物帳』の続編。オリジナル脚本となる今シリーズのテーマは「命の大切さ」と「生きることのすばらしさ」。人を助けようとして誤ってあやめてしまった過去を持つからこそ，どんなことがあっても人は生きていなくてはならないと願う伝七の思いを，訳ありの男女と，女の出産を縦軸に描いていく。（全８回）／原案：陣出達朗／脚本：森脇京子，山本むつみ，森下直，伊藤崇／音楽：沢田完／出演：中村梅雀，田中美佐子，徳重聡，上遠野太洸，ベンガル，小芝風花，螢雪次朗，風見しんご，大塚千弘，榎木孝明，松平健ほか／ドラマ番組部，NEP

「赤ひげ」

第１回17.11.3，最終回17.12.22／「赤ひげ」の原作者である山本周五郎の没50年（2017年）にあたり，その傑作小説『赤ひげ診療譚』の連続ドラマ化。江戸・小石川養生所を舞台に，武骨で謎めいた医師「赤ひげ」と青年医師との交流を中心に，貧しい患者や市井の人たちの姿を１話完結で描いた感動時代劇。絶えず資金繰りに悩む養生所や長屋を舞台に起こる事件，人々の生きざまを通して，命の重さや，献身的な医術の大切さ，そして，若い医師が成長していく姿を描出した。（全８回）／原作：山本周五郎／脚本：尾崎将也，川崎いづみ／出演：船越英一郎，中村蒼，古舘佑太郎，前田公輝，大後寿々花，麿赤兒，前原実，MAYUMI，奈緒，山野海，久保田磨希，真凛，宮澤美保，丘みつ子ほか／NEP，ドラマ番組部

「大岡越前４」

第１回18.1.12，最終回18.3.2／『大岡越前』の第４シリーズ。13年，東山紀之を主役に迎えて始まったシリーズは，厳しくも温かいまなざしで人間を見つめる大岡越前守忠相の人情と理性を兼ね備えた名裁きで，笑いと涙，そして爽やかな感動を呼んできた。本シリーズでは，大岡忠相の相棒となる新レギュラーが登場。名裁きを影で支える大岡ファミリーの家族愛にもスポットを当て，普段は冷静沈着な大岡忠相の，ほっとする意外な魅力を描いていく。（全８回）／脚本：尾西兼一，池田政之，大西信行，いずみ玲／音楽：山下毅雄，小笠原肇／語り：てらそままさき／出演：東山紀之，寺脇康文，ミムラ，高橋長英，寺田農，松原智恵子，平岳大，津川雅彦／ドラマ番組部，NEP，C.A.L

『BS時代劇・選』

金　20:00～20:43
㊊日　18:45～19:28

「伝七捕物帳」

再放送第１回17.6.2，最終回17.7.28／本放送（16.7.15～16.9.9）のアンコール放送。（全９回）／ドラマ番組部

「子連れ信兵衛」

再放送第１回18.3.9，最終回18.4.13／本放送（15.11.3～15.12.18）のアンコール放送。（全６回）／ドラマ番組部

『TOKYOディープ！』

月　19:00～19:29
㊐月　6:00～ 6:29

第１回15.3.30／毎回，TOKYOの一つの街に注目。地元の人しか知らない，地元の人も知らないディープな情報を徹底的に掘り起こし，30分でその街の歴史と個性を明らかにする。／出演：篠原ともえ，とよた真帆，つるの剛士，ゴリ（ガレッジセール），豊田エリー，高島礼子，生方ななえ，松田悟志，はいだしょうこ，峯村リエ，平岳大／ナレーション：モト冬樹

上記のほかに，枠内特集として『OKINAWAディープ！』「“基地の街”の素顔　沖縄市コザ」（9.25），『NAGOYAディープ！』「まぁええがや栄」（3.26）を放送した。／コンテンツ開発センター，NEP，アマゾンラテルナ

『アナザーストーリーズ　運命の分岐点』

火　21:00～22:00
㊐月　18:00～19:00

第１回15.4.1／ベルリンの壁崩壊，ビートルズ来日…。世界が固唾を飲んで見守った“あの出来事”。あの日，あの時，そこに関わった人々は何を考えたのか？　残された映像や，決定的瞬間を捉えた写真を，最新バーチャルで立体的に再構成，事件の“アナザーストーリー”に迫るマルチドキュメンタリー。（全34回）／出演：沢尻エリカ／語り：濱田岳／コンテンツ開発センター，NED，テレビマンユニオン，スローハンド，テレコムスタッフ，東北新社

『アニメ　カードキャプターさくら』

日　7:30～ 7:55

第１回16.4.6，最終回17.9.24／封印が解かれた時，この世に災いをもたらすと言われる魔法のカードを集めるため「カードキャプター」となった木之本桜が，仲間とともにカードが起こす事件を解決しながらカード集めに奮闘する姿を描く。98年に放送したものを新たにHDリマスターして再放送。（全70話）／原作：CLAMP／監督：浅香守生／アニメーション制作：マッドハウス／展開戦略推進部，NEP

『アニメ　カードキャプターさくら　クリアカード編』　新

日　7:30～ 7:55
㊐金　23:45～24:10

第１回18.1.7／CLAMP原作の人気アニメの約20年ぶりとなる続編。「クロウカード」を集め，魔法の力で自分のカードに変えたさくらは，中学に進級した。ある夜，集めたカードに異変が。夢の鍵と透明なカードに導かれ，新たな物語が始まる！／声の出演：丹下桜，久川綾ほか／原作：CLAMP／監督：浅香守生／アニメーション制作：マッドハウス／展開戦略推進部，NEP，講談社

『アニメ　がん　がん　がんこちゃん』

日　7:55～ 8:00

第１回16.12.19／人形劇でおなじみの『ざわざわ森のがんこちゃん』20周年を記念したアニメシリーズ。人類が滅亡して文明が失われた超未来の地球が舞台のざわざわ森に，2020年からタイムマシーンでやってきた人間の少年・ゲンくんとざわざわ森の仲間たちとのふれあいをコミカルに描いた。17年度は新規に８本制作した。（全18回）／脚本：赤尾でこ／アニメーション制作：10GAUGE／青少年・教育番組部，NEP

『アニメ　涼宮ハルヒの憂鬱』　新

金　23:45～ 0:09

第１回17.4.7，最終回17.9.30／谷川流の人気ライトノベルを原作に，主人公の涼宮ハルヒと同級生キョンのハチャメチャな高校生活をコメディータッチで描く大ヒットアニメ。／展開戦略推進部，NEP

『アニメ　響け！ユーフォニアム』　新

（10～12月）日　7:30～ 7:54
㊐金　23:45～ 0:09

第１回17.10.1，最終回17.12.24／武田綾乃の青春小説のアニメ化作品。監督は『アニメ　涼宮ハルヒの憂鬱』の石原立也。京都の北宇治高校吹奏楽部に所属する主人公・黄前久美子を中心に，音楽に青春をかける少女たちの思いを丁寧に描く。アニメ史上初の大人数での吹奏楽演奏シーンにも挑んだ意欲作。／展開戦略推進部

『偉人たちの健康診断』　新

水　20:00～20:59
㊐火　17:30～18:29

第１回17.10.4／歴史上の人物の日常生活や病歴，さらには健康へのこだわりから，現代の私たちが元気で長生きするためのヒントを探る歴史と健康を組み合わせた教養番組。「織田信長の隠れた病」「西郷どんのダイエット大作戦」「女王・卑弥呼のカミカミ健康法」など，幅広い歴史上の人

物を取り上げ，医学的見地から「健康診断」を行った。／司会：渡邊あゆみアナ／出演：関根勤，カンニング竹山／文化・福祉番組部，NED

『イッピン』

BSP　火　19:30～19:59
㊝火　6:30～ 6:59
G　日　4:30～ 4:59

第１回12.10.2／使いやすい器，美しい織物，丈夫な金属製品…，全国各地で作られるステキなモノたちを，職人の高度なワザと熱い思いとともに徹底紹介。リポーターが産地を訪れ，科学的なアプローチや驚きの映像で職人技に迫り，人気の秘密を解き明かした。17年度は，特に50歳以下の視聴者が興味を持って手に取りたくなる，おしゃれでモダンな製品を多数ピックアップ。／語り：平野義和／コンテンツ開発センター，NEP

『一本の道』

（最終）火　22:00～22:59
㊝火　8:00～ 8:59

第１回16.4.27，最終回18.3.20／毎回，歴史や自然に彩られたヨーロッパの一本の道を，NHKアナウンサーと，日本語が話せる地元の人が二人で歩く紀行番組。その土地に生きる人々との出会い，息をのむ絶景，過去の時代の痕跡…，道が語りかけてくるものに耳を傾けながら豊かな「歩く旅」を提案してきた。各所で最新のドローン撮影を駆使して，道の美しさも効果的に伝えた。月１本ずつ年間10本制作した。／出演：近江友里恵・星麻琴・中山果奈ほかアナ，旅のガイド役として日本語が話せる地元の人／コンテンツ開発センター，NEP，NCME

『イニョプの道』

土　8:30～ 9:30

再放送第１回17.4.22，最終回17.9.2／本放送（16.4.3～16.8.21）のアンコール放送。（全12回）／展開戦略推進部

『岩合光昭の世界ネコ歩き』

金　22:00～22:59

第１回12.8.6／動物写真家の岩合光昭が世界各国のネコを動画で撮影。音楽と少ないナレーションで臨場感たっぷりに伝える。特徴は，ネコと同じ目線で撮影すること。ネコについて歩いていくと，世界各国の日常が見えてくる。何のしがらみもなく本能的に生きるネコの姿を，美しい世界各国の映像とともに放送する。／出演：岩合光昭／語り：塚本高史，宮﨑あおい，山田孝之，相武紗季／コンテンツ開発センター，NEP，ジーズコーポレーション

『梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！』

新　火　18:30～18:59
㊝日　7:00～ 7:29

第１回17.4.4／梅沢富美男と東野幸治が全国各地の農家を訪ね，その土地の農作物を使ったおいしい農家のごはん＝“農家メシ”をいただく。笑いたっぷりのトークを楽しみながら，その土地に代々伝わる伝統料理や，生産者だからこそ作れるアイデア料理を紹介した。／出演：梅沢富美男，東野幸治，友近（ナレーション）／コンテンツ開発センター，NEP

『英雄たちの選択』

木　20:00～20:59
㊝木　8:00～ 8:59

第１回14.4.3／日本の運命を決める岐路に立った英雄たち。その時，英雄たちは「選択」に直面する。脳裏には，いくつもの選択肢が浮かび，それらの中から，たった一つの「選択」を行う。なぜ英雄は，それを選んだのか？　その「選択」は，後世にどんな影響を残していったのか？　英雄たちの心中に深く分け入り，日本の歴史を描きだす歴史教養番組。17年度は「藤堂高虎」「乙巳の変」「ポツダム宣言」「応仁の乱」などを放送。／司会：磯田道史（歴史家），渡邊佐和子アナ／文化・福祉番組部，NEP

『オクニョ　運命の女（ひと）』　新

日　21:00～22:00

第１回17.4.2，最終回18.4.1／朝鮮王朝時代，典獄署（刑務所）で生まれ育った主人公“オクニョ”。３人の男性との出会いによって，逆境を乗り越え力強く運命を切り開き，自らの身分を取り戻すサクセスストーリー。（全51回）／展開戦略推進部，NEP

『おとうさんといっしょ』

日　9:00～ 9:29
㊝水　11:15～11:44

第１回13.3.24／３～６歳児を中心とした未就学児童と保護者の親子視聴を対象とした番組。親子遊びやコミュニケーションのきっかけとなるロケコーナー，歌，体操，お話，アニメーションなど

を中心に構成した。育児に携わる父親を応援するとともに，未就学児の身体的，感覚的，知的発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。／出演：柳原哲也，野口かおる，安藤なおこ，元木聖也，岩崎ひろし，ほか／声：佐藤弘道／青少年・教育番組部，NED

『きらり！えん旅』

（最終）火　23:00～23:29
㊊火　6:00～ 6:29

第１回12.4.5／東日本大震災で傷ついた東北地方を励まし，復興を応援しようと，歌手やタレントが，被災した市町村を旅する。旅人は，名産，絶景，郷土芸能など，ふるさと自慢でもてなしを受け，被災地の今に向き合い，出会った人たちへの感謝を込め，歌やエンターテインメントを贈るステージに立つ。17年度は新作12本を制作したほか，ステージを中心に再編集したライブスペシャル４本も放送した。／ナレーション：冨永みーな／出演：八代亜紀，八神純子，太田裕美，山内惠介，森山良子，コロッケ，宮川大助・花子ほか／コンテンツ開発センター，NPN，テレコムスタッフ

『クイーン・メアリー２　愛と欲望の王宮』　新

（後期）火　23:45～ 0:28

第１回17.9.12，最終回18.2.13／数奇な運命をたどった悲劇の女王，クイーン・メアリー。16世紀，スコットランド女王でありながら，政略結婚によってフランス王妃となり，後にエリザベス一世と英国王位を争った。宮廷に渦巻く政略と愛憎に翻弄されながらも果敢に生きたメアリーの波乱の人生を，壮大なスケールで描いたシリーズ。16年度に続き，セカンド・シーズンを放送した。（全22回）／展開戦略推進部，NEP

『クラシック倶楽部』

月～金　5:00～ 5:55

第１回04.3.29／国内外の一流アーティストによる室内楽の演奏を，高画質，高音質で放送。メナヘム・プレスラーなど世界の第一線で活躍する演奏家や，オーケストラとサーカスを融合したシルク・ドゥラ・シンフォニー公演の中継収録をしたほか，「奈良・正暦寺のイーヴォ・ポゴレリチ」や「目黒雅叙園のピエール・アンタイ＆スキップ・センペ」など，日本が誇る美しい歴史的建造物で番組独自企画による４K一体化収録も積極的に行った。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局ほか地域局，NEP

『コズミック　フロント☆NEXT』

木　22:00～23:00
㊊水　23:45～ 0:45

第１回15.4.2／毎回，宇宙にまつわるさまざまなミステリーを第一線の科学者たちと一緒に，ダイナミックなCGを駆使して解き明かしていく本格宇宙番組。「恐竜絶滅」「宇宙は偶然か？必然か？」「アボリジニ天文学」「ホーキング博士の提言」「コズミックフロント☆MUSIC」など，多彩なテーマを取り上げた。国際共同制作７本。４K制作11本。／語り：萩原聖人，永作博美，中條誠子・池田伸子・小田切千・望月啓太アナ／科学・環境番組部，NED

『この世にたやすい仕事はない』

木　23:00～23:29
㊊木　18:30～18:59

第１回17.4.6，最終回17.5.25／霧中かすみ（真野恵里菜）は，子供の頃から夢であった小学校教諭の職に就く。だが有り余る熱意がオーバーワークを引き起こし，志半ばで“燃え尽きて”退職してしまった。だが，28歳女一人，働かねば食べていけない！　社会復帰に向けて短期の仕事からリハビリを始めたかすみは，ハローワークの不思議な職員・正門（浅野温子）と出会う。どんな条件でも「希望ぴったりの仕事」を正門は紹介してくるが，そのどれもが“どこか奇妙なお仕事”。現実にあるようでないようなお仕事と，それぞれの職場で出会う人々との交流を通じて，かすみは恋人（塚本高史）との関係にもある結論を下し，徐々に仕事への向き合い方，働く意味を見いだしていく。（全８回）／原作：津村記久子／脚本：土田英生，ブラジリィー・アン・山田，中尾幸代／音楽：稲岡宏哉／主題歌：wacci／出演：真野恵里菜，塚本高史，馬場園梓，高橋ひとみ，大野いと，浜野謙太，浅野温子ほか／コンテンツ開発センター，アズバーズ

『ザ少年倶楽部』

金　18:00～18:59
㊊日　10:00～10:59

第１回00.4.9／毎月第１～２週は，ジャニーズJr.がNHKホールで歌と踊りをエネルギッシュに繰り広げる公開番組。第３週は『ザ少年倶楽部プレミアム』と題し，NEWSがMCを務める音楽トークバラエティーを放送した。／司会：（第１～２週）河合郁人（A.B.C－Z），桐山照史（ジャニーズWEST），（第３週）NEWS／エンターテイン

メント番組部，NEP

『ザ・プロファイラー〜夢と野望の人生〜』　新

（後期）木　21:00〜21:59

第１回17.10.5，最終回18.3.28／岡田准一が有名な歴史上の人物の生き方をプロファイルするシリーズの第６シーズン。17年度に取り上げたのは，明智光秀，プリンス，エビータ，ロダン，エリザベス１世，井伊直弼，ネロ，立川談志，西郷隆盛，クーデンホーフ光子，アインシュタイン，楠木正成，ショパン，徳川綱吉（放送順）。／出演：岡田准一ほか／語り：笠間淳／コンテンツ開発センター，NEP，イースト

『三銃士』

（９〜11月）土　8:30〜 9:30

再放送第１回17.9.9，最終回17.11.25／本放送（16.9.4〜16.11.20）のアンコール放送。（全12回）／展開戦略推進部

『シカゴ・メッド』　新

火　23:45〜 0:28

第１回17.4.4，最終回17.8.1／シカゴ・メディカルセンターを舞台に，医師や看護師たちの緊迫した仕事の現場と，日々の葛藤や人間模様を描く医療ドラマ。時代を反映する社会問題を取り入れながら，不変性のある密な人間ドラマを描いている。（全18回）／展開戦略推進部，NEP

『時代劇アンコール』
「神谷玄次郎捕物控」

金　20:00〜20:43

㊝日　18:45〜19:28

再放送第１回17.9.29，最終回17.10.27／本放送（14.4.4〜14.5.2）のアンコール放送。（全５回）／ドラマ番組部

『食材探検　おかわり！にっぽん』

（第１〜３）火　23:00〜23:29

㊝火　6:00〜 6:29

第１回14.4.2，最終回18.3.13／全国の旬の食材にスポットを当て，思わずご飯をおかわりしたくなる料理を求めて元体操選手の田中理恵さんと長野五輪銅メダリスト岡崎朋美さんが日本全国を旅する。一流の料理人が食材の可能性を追求した絶品料理も披露。／出演：田中理恵，岡崎朋美／語り：平泉成，玉川砂記子／コンテンツ開発センター，NPN

『新・BS日本のうた』

日　19:30〜20:59

㊝土　12:00〜13:29

㊝翌金　16:30〜17:59

第１回15.4.12／時代を越えて受け継がれる名曲の数々を新人からベテランまで総勢10組を超える歌手の歌唱で紹介する大型公開派遣番組。歌手が自ら司会を担当しながら「古今東西名曲特選」「知らなきゃソング」「スペシャルステージ」のコーナーを軸に，スケール感あふれる内容で放送した。また，“ご案内”役として伊東四朗が声の出演をした。／エンターテインメント番組部，NEP

『新日本風土記』

金　21:00〜22:00

㊝金　8:00〜 9:00

㊝木　23:45〜 0:44

第１回11.4.8／日本各地に残された美しい風土や祭り，風習をオムニバス形式で描く紀行ドキュメント。「SL」「北酒場」などテーマ別の全国の旅や，ある土地の四季の物語など，多様な切り口で日本の魅力を再発見。未来への映像遺産の役割も担う。／4.14「種子島」，5.12「水の旅 潤いの道」，8.25「うなぎ」，10.20「八ヶ岳」，1.5「石狩川」，2.23「熊本」，3.9「比叡山」など／声：松たか子／語り：中條誠子ほか／大型企画開発センター，NEP

※関連番組『もういちど、日本』

BSP　月〜金　7:10〜 7:15

E　月〜金　5:55〜 6:00

※関連番組『Seasoning the Seasons』

（「新日本風土記・短縮版／英語版」）

NHKワールド　月　8:30〜 9:00

『新日本風土記』を外国の視聴者に向け再構築して放送。日本の多様な文化，風土，美しい自然などを分かりやすく，魅力的に紹介した。

『世界ふれあい街歩き』

火　20:00〜20:59

㊝水　8:00〜 8:59

㊝月　23:45〜 0:44

第１回05.3.29／カメラの目線で世界の街を歩きながら，さまざまな人と出会っていく人気の紀行番組。メインの街歩きに，歴史などを紹介する「情報コーナー」，近郊の魅力的なスポットを訪ねる「ちょっとより道」，地元の料理を紹介する「食べ歩きグルメ」のミニコーナーで構成。ヨーロッパの都市に加え，北米，東南アジアなどの個性的

な街を歩いた。スペシャルの日本国内版として，秩父編と鹿児島編を４Kでも制作。ハイブリッドキャストにも対応。／語り：イッセー尾形，八嶋智人，永作博美ほか／文化・福祉番組部，NEP

『世界入りにくい居酒屋』

木　23:00～23:30
㊎木　18:30～19:00

第１回14.10.1／世界各地にある「入りにくい居酒屋No.1」を徹底調査。地元ならではの美食・美酒を紹介。その土地の人情や現代の世相まで浮き彫りにした。“シーズン４”の17年度は，日本人旅行客に人気の高い観光地の居酒屋を集中取材。視聴者拡大を図るため，ウェブを活用した番組PRにも力を入れた。／コンテンツ開発センター，NED

『ソースさんの恋』

木　23:00～23:29

第１回17.6.1，最終回17.7.20／山梨から上京してきた美術大学生の宇野正直（まさなお）は，コンビニでアルバイトをしている。そのコンビニに，ソースだけを毎晩８時に買っていく謎の年上美女・ミカがいた。彼女に恋心を抱きつつ，彼は彼女を「ソースさん」と呼ぶようになる。やさしい正直と心に傷を抱えるミカ。10歳の年の差を越え，２人の純愛は順調に進むかと思いきや，ミカの悲しい過去によるトラウマがなぜか今になって頭をもたげ，ミカは苦しむ…。ミカ自身が苦しむ過去の謎を突き止めようと，正直は一念発起する。（全８回）／原作：本田晴巳『君とソースと僕の恋』／脚本：田中ひろみ，神田優／出演：ミムラ，千葉雄大，岩崎ひろみ，栩原楽人，阿部進之介，萩原みのり，竹内寿，田原可南子，スギちゃん，松田悟志ほか／コンテンツ開発センター，大映テレビ

『大河ドラマアンコール』
「風林火山」

日　12:00～12:45

再放送第１回17.4.2，最終回18.3.18／本放送（07.1.7～07.12.16）のアンコール放送。（全50回）／ドラマ番組部

『体感！グレートネイチャー』

（月１回）土　19:30～21:00

第１回11.4.9／“見たこともない異次元の大自然を素肌で体感！”地球の鼓動や極限の地ならではの自然現象を，空撮や水中撮影などを駆使しながら体当たりで取材し，あたかも視聴者が自ら現地に行ったかのような臨場感を味わってもらう“体感型”自然番組。毎回，取材班があの手この手で“驚きの大自然”に肉薄し，地球のダイナミズムを余すことなく伝えた。29分番組に再構成し『驚き！地球！グレートネイチャー』（木，6:00～6:29）としても放送。／コンテンツ開発センター，NEPほか

『釣りびと万歳』

日　17:30～17:59
㊎土　6:30～ 6:59

第１回14.3.31／俳優やタレントなど各界で活躍する釣り好きが日本各地の釣りスポットを訪ね，その土地ならではの釣り方や秘伝のテクニックを地元の達人に教わり，旬の魚や憧れの魚に挑んだ。美しい風景や海の幸・川の幸も紹介する釣り紀行番組。４K一体化制作１本を含む年間28本制作した。／出演：國村隼，篠原信一，松木安太郎，木之元亮，的場浩司，千原せいじ，ほか／コンテンツ開発センター，NPN

『中井精也のてつたび！』

（月１回）木　19:30～19:59
㊎土　7:45～ 8:14
㊎木　6:30～ 6:59

第１回14.4.24，最終回18.3.29／鉄道写真家の中井精也が毎回一つのローカル線を旅し，その魅力を写真に切り取っていく番組。視聴者から事前に投稿写真を募集し，そこからテーマを決め撮影の旅に出かけて行く。旅をしながら中井精也が感じたその路線を表すテーマの写真も撮影。地元の人とふれあいながら，ローカル線ならではの旅と鉄道写真の魅力を伝えた。／出演：中井精也／語り：住友優子，山口勝平／コンテンツ開発センター，NEP，ピクチャーズネットワーク

『にっぽん縦断　こころ旅』

月～金　7:45～ 7:59
㊎月～金　11:45～11:59

第１回11.4.4／視聴者から寄せられた手紙を手がかりに，俳優・火野正平が，毎日ぶっつけ本番で旅をする自転車紀行番組。旅の目的地を決める一通の手紙には「人生を変えた忘れられない場所」「ずっと残したいふるさとの姿」など，その人にとって大切な「こころの風景」が記されている。そんなとっておきの場所にたどりつくために，時には鉄道やバスなどの力も借りながら，毎日必

死に自転車を走らせる。／旅人：火野正平／月曜朝版朗読：駒村多恵／コンテンツ開発センター，NEP

『にっぽん縦断　こころ旅～とうちゃこ～』

火～金　19:00～19:29
㊝土・日　11:00～11:58

第１回14.4.1／視聴者から寄せられた手紙を手がかりに，俳優・火野正平が，毎日ぶっつけ本番で旅をする自転車紀行番組。必死に自転車を走らせ，旅の終わりに待ち受ける“こころの風景”に「とうちゃこ！（到着）」。朝に先行放送する『にっぽん縦断　こころ旅』とは違うシーンも盛り込み，併せて視聴することで１日の旅の全貌を味わってもらう，その日の旅の完結編。／旅人：火野正平／コンテンツ開発センター，NEP

『ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅』

月～土　7:00～ 7:10

第１回11.12.19／全国の里山で，その土地ならではの絶景と，そこに培われてきた生き物と共生する知恵や暮らしを丁寧に描き，人が関わりながら守ってきた自然の豊かさの秘密をひもとくシリーズ。17年度は32本すべてを４K制作した。／語り：森田美由紀アナほか／科学・環境番組部，NEP

『にっぽん百名山』

月　19:30～19:59
㊝月　6:30～ 6:59

第１回12.7.2／毎回ある百名山を，その山を知り尽くしたガイドの案内で登る山旅を紹介。カメラは登山者の目線になり，ガイドに誘われ山頂を目指す。山の自然や文化，頂上からの眺めを紹介するほか，火山に対する注意喚起や登山の安全情報も伝えた。17年度は４K一体化制作も６本制作，特番も山開き・夏山・紅葉の時期に３本制作した。また，番組の素材をマルチユースする『15分でにっぽん百名山』（BS1），さらに山の装備や技術の実用情報を伝える『実践！にっぽん百名山』（BS1）も放送した。／コンテンツ開発センター，NEP，Gメディア

『ニッポンぶらり鉄道旅』

木　19:30～19:59
㊝土　7:45～ 8:14
㊝木　6:30～ 6:59

第１回14.4.3／１本の路線を選び，ゆったりとぶらり旅する鉄道番組。毎回その地域を代表する風景や暮らし，食べ物や産業などにまつわる一つのキーワードを決め，それを探しに旅に出発していく。旅人は20代を中心とした若い人たちを起用し，新鮮な思いを伝えた。途中下車しながら，地元の人たちとふれあい，地域のすばらしさを紹介した。／出演：堀井新太，八田亜矢子，宮崎香蓮，五十嵐健人ほか／語り：TARAKO／コンテンツ開発センター，Gメディア，クリエイティブネクサス

『２度目の○○』

（最終週を除く）火　22:00～22:59
㊝火　8:00～ 8:59

第１回16.4.6／誰もが知っている世界の観光地を２度目に訪ねるとしたらどこへ…？　みんなが行く有名スポットはあえてスルーし，個性的でディープな穴場を巡る疑似体験型の新しい旅番組。現地で暮らす「おすすめ人」の最新情報を基に，格安のB級グルメ探索から超高級レストランをお得に楽しむ裏ワザ，とっておきのお土産選びなどを，毎回３万円や２万円の制限の中で紹介した。／出演：室井滋，呂敏，細田善彦ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『晴れ、ときどきファーム！』

金　23:00～23:29
㊝金　6:30～ 6:59

第１回12.4.8／緑豊かな里山にある築96年の古民家と畑を舞台に，野菜ソムリエの資格を持つ長野博，アイデア料理が得意な村上知子，趣味は畑仕事と釣りという滝沢沙織の３人が「週末田舎暮らし」を実践する。これまで古民家の畑で200種類もの野菜を育て，味噌やしょうゆ，ゴマ油などの調味料も手作り。さらに，家具や食器まで自作して，田舎暮らしの魅力やだいご味をたっぷり紹介する。／出演：長野博，村上知子，滝沢沙織／語り：赤平大／コンテンツ開発センター，NEP，ジーズ・コーポレーション

『パン旅。』

水　19:30～19:59
㊝水　6:30～ 6:59

第１回16.3.29／おいしくて個性的なパンを探しながら，日本各地の素晴らしさを発見する29分番組。17年度は，さらにローカル色満載のパンの名店を訪ねた。「甘い！新鮮！濃厚！十勝食べ尽くしっ！」「名古屋で仰天！おいしさ続々進化中！！」と「ふわふわ　ハッピー！房総はやさしいパンの宝庫」の３本を10月に放送。一日三食パ

ンでOKという女優・木南晴夏が，相棒の女性とパンを食べながらその土地の魅力を味わった。／旅人:木南晴夏，佐藤めぐみ（十勝），浅田舞（名古屋），横澤夏子（房総）／ナレーション：西脇保／コンテンツ開発センター，NEP，ジーズ・コーポレーション

『美と若さの新常識〜カラダのヒミツ〜』　新

（前期）木　21:00〜21:59
㊐水　18:00〜18:59

第１回17.4.6，最終回17.9.28／若さと美しさを手にする近道は何か？　“若さと美しさ”を最新の科学で追究する情報エンターテインメント番組。医学，生命科学，栄養学の日進月歩の研究から，かつての知識を覆す新常識を次々と紹介した。／「食べるアブラ」「発見！美肌菌」「舌に注目」「におい美人」「イライラ解消術」「断食」「漢方」「肉でキレイに」「お酒」「眠り」「ビタミンC」「インド・ビューティー」「呼吸」「美髪」「美脚」「美尻」／司会：フットボールアワー／語り：松本大督／科学・環境番組部，NEP

『美の壺』

BSP　金　19:30〜20:00
㊐金　6:00〜 6:30

『美の壺・選』

E　日　23:00〜23:29

第１回06.4.7／放送開始より12年目を迎え，草刈正雄が引き続きナビゲーターを務める（９年目）。10周年を迎えた17年より，再び番組の原点に戻り，日本の伝統文化・伝統技術をテーマにした「京友禅」（４K），「九谷焼」（４K）などを制作。特に今ブームの「江戸の落語」は，着物，しぐさ，音と，『美の壺』ならではの切り口で新たな魅力を引き出したほか，「京野菜」，冬の「薪（まき）ストーブ」など，時宜にかなったテーマも取り上げた。また，17年度は挑戦の年と位置づけ，年間12本の４K，正月に明治150年をタイミングとした『美の壺スペシャル』（89分）を制作，Eテレの人気番組『びじゅチューン！』とのコラボ番組の制作など，さまざま展開した。／ナビゲーター:草刈正雄／語り・天の声：木村多江／文化・福祉番組部，NED

『ファン・ジニ』

土　8:30〜 9:30

再放送第１回17.12.2／本放送（デジタル衛星08.4.6〜08.9.21）のアンコール放送。（全24回）／展開戦略推進部

『プレミアムカフェ』

月〜金　9:00〜11:00
㊐月〜金　深夜帯

第１回15.3.30／長時間の枠を生かし，視聴者からのリクエストを基に，BSで過去に放送された名作をキャスターによる見どころ解説を加えて紹介する番組。特に月曜から水曜の３日間は，特定のテーマに沿った番組を集め，スタジオに招いたゲストのトークを交えながら，番組の魅力に迫るシリーズ。17年度の主なシリーズとゲストは，「豊かさの軌跡」（４月:五木寛之），「世界の里山」（６月：今森光彦），「古都の守り手たち」（１月：井上章一，田畑智子）など。／キャスター：渡邊あゆみアナ／知財センター，NEP

『プレミアムシアター』

（第２〜４）月　0:00〜 4:00

第１回10.4.12／旬のアーティストが登場する世界各地の音楽祭や，一流歌劇場などで行われた話題の公演を紹介する大型番組。17年度は，キプロスで行われたベルリン・フィルのコンサートやバイロイト音楽祭のオペラ，４K一体化制作シュツットガルト・バレエ団「ロメオとジュリエット」などを放送。国内でも笈田ヨシ演出のオペラ「蝶々夫人」や，バレエ「ルグリ・ガラ」を取り上げたほか，おなじみのザルツブルク音楽祭やスカラ座開幕公演なども紹介した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『プレミアムシネマ』（午後）

（随時）月〜金　13:00〜15:00

第１回11.4.4／午後の在宅率が高い高齢視聴者に向け，邦画・洋画の名作を編成した。４月には，西部劇を特集し「ワイアット・アープ」（4.10），「ワイルド・アパッチ」（4.11），「ワイルドバンチ」（4.12），「砂漠の流れ者」（4.13），「バッド・ガールズ」（4.14）を放送した。６月には石原裕次郎主演の「狂った果実」（6.21），「嵐を呼ぶ男」（6.22），「銀座の恋の物語」（6.23）を４Kデジタルリマスター版で放送した。８月には特撮時代劇「大魔神」（8.7），「大魔神怒る」（8.8），「大魔神逆襲」（8.9）を連続で放送，９〜10月にかけては「ニッポン無責任時代」（9.4），「ニッポン無責任野郎」（9.11），「日本一のホラ吹き男」（9.18），「花のお江戸の無責任」（9.25），「大冒険」（10.3），「無責任清水港」（10.9）と，毎週１作品，植木等主演のコメディーを連続で放送した。また，１月には，新旧のアクション・サスペンスを特集し，「鳥」（1.15），「コ

ラテラル」（1.16），「シンプル・プラン」（1.17），「超高層プロフェッショナル」（1.18），「バニシング IN 60″ 」（1.19）を放送，３月は「カサブランカ」（3.5），「明日に向って撃て！」（3.6）など，歴代のアカデミー賞作品を放送した。／展開戦略推進部，NEP

『プレミアムシネマ』（深夜）

（随時）土　0:15〜 2:15

第１回11.4.4／名監督の秀作や国内外の意欲的な作品を中心に編成。／主な作品：「ブルース・ブラザース」（4.8），「ブルース・ブラザース 2000」（4.15），「すてきな片想い」（5.13），邦画「蘇える金狼」（9.9），「草原の輝き」（11.25）。フランスの映画作家，ロベール・ブレッソン監督の「バルタザールどこへ行く」（1.20），アラン・レネ監督の「二十四時間の情事」（1.27），また，３月はアカデミー賞受賞作「ロスト・イン・トランスレーション」（3.10），「第90回アカデミー賞授賞式総集編」（3.17）を放送した。／展開戦略推進部，NEP

『プレミアムシネマ』（夜間）

（随時）月　21:00〜23:30

第１回11.4.4／家族で楽しめる話題作やヒット作を中心に放送。／主な作品：「ハムナプトラ／失われた砂漠の都」（4.3），「ハムナプトラ２／黄金のピラミッド」（4.10），「クリムゾン・タイド」（5.8），「ダ・ヴィンチ・コード」（5.15），その続編「天使と悪魔」（5.22），人気テレビドラマの特別編「SHERLOCK／シャーロック　忌まわしき花嫁」（7.3）をドラマと連動して放送した。「マトリックス」「マトリックス　リローデッド」「マトリックス　レボリューションズ」（8.7，14，21），「るろうに剣心」「るろうに剣心　京都大火編」「るろうに剣心　伝説の最期編」を３週連続（9.11，18，25）で放送，「ショーシャンクの空に」（11.6），「ミッション：インポッシブル　ゴースト・プロトコル」（11.27），宮部みゆき原作のミステリー「ソロモンの偽証」２部作（2.5，12），「ゴースト　ニューヨークの幻」（3.12），「海街diary」（3.26）など。／展開戦略推進部，NEP

『プレミアムステージ』

（第１）月　0:00〜 4:00ほか

第１回13.4.8／現代演劇を中心にミュージカル，古典芸能，ダンス・パフォーマンスなどから，クオリティーの高い舞台芸術を毎月１回放送。／4.10「CRESSIDA　クレシダ」（作：ニコラス・ライト，演出：森新太郎），文学座「怪談　牡丹燈籠」（アンコール），5.8燐光群「くじらの墓標 2017」（作・演出：坂手洋二），6.5民藝「送り火」（作：ナガイヒデミ，演出：兒玉庸策），7.3「ハムレット」（作：シェイクスピア，演出：ジョン・ケアード），8.7新国立劇場「マリアの首」（作：田中千禾夫，演出：小川絵梨子），9.4「陥没」（作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ），「更地」（アンコール），10.2「子午線の祀り」（作：木下順二，演出：野村萬斎），11.6加藤健一事務所「喝采」（作：クリフォード・オデッツ，演出：松本祐子），12.4「グローリアス！〜Glorious！〜」（作：ピーター・キルター，演出：鈴木勝秀），1.15「リチャード三世」（作：シェイクスピア，演出：シルヴィウ・プルカレーテ），2.5歌舞伎・通し狂言「世界花小栗判官」，3.5「管理人」（作：ハロルド・ピンター，演出：森新太郎）／ドラマ番組部，音楽・伝統番組部，NEP

『プレミアムドラマ』

日　22:00〜22:49

㊐日　16:30〜17:19

第１回12.4.8／日曜の夜に女性を中心とする視聴者に向けて恋愛，サスペンス，感動的なヒューマンドラマなど本格的なドラマを制作した。

「PTAグランパ！」

第１回17.4.2，最終回17.5.21／松平健主演。仕事人間のグランパがのめり込んだのは，PTA！武曾勤（むそつとむ）は家事も子育てもノータッチだった「ザ・仕事中心世代」。高度経済成長，バブル，混とんを極める今に至るまで，生涯，会社を勤めあげた誇り高き熱血漢であり仕事人間…。その勤が，リタイアして，かわいい孫のためにPTAに乗り込む！　妻，娘，孫，そしてPTAの面々との悶着（もんちゃく），ごたごた，騒ぎの中で奮闘する勤の姿を描いた。（全８回）／原作：中澤日菜子／脚本：おかざきさとこ，兒玉宣勝／音楽：金子隆博／出演：松平健，安達祐実，真飛聖，長谷川朝晴，佐々木勝彦，中原丈雄，浅田美代子ほか／コンテンツ開発センター，東阪企画

「クロスロード〜声なきに聞き形なきに見よ〜」

第１回17.5.28（22:00〜22:59），最終回17.7.2（22:00〜23:29）／16年に放送した『クロスロード』続編。舘ひろし×神田正輝…男たちの熱き人間ドラマが帰ってくる…。「最後の一年」に懸ける２人が，変わりゆく東京の片隅でひっそりと生

きる人々を見つめる……前作を超える骨太なストーリーと深い感動を呼ぶ，大型プレミアムドラマ。時に反目し合い，時にお互いの信念の強い絆をにじませる２人の関係は前作を引き継ぐ。テーマは「無戸籍」。戦後70年を過ぎた今なお社会から忘れられそうで必死で生きる人々と接し２人の男の魂に火がつく。「最後の一年」，なお困難に立ち向かう２人の生きざまを通して，生きる活力を得る，メッセージ力あふれる大人向けの骨太なドラマ。（全６回）／原案：金子成人／脚本：高橋美幸，是安彌生／音楽：中野雅子／出演：舘ひろし，栗山千明，高島礼子，中村玉緒，竹中直人，勝野洋，神田穣，平泉成，神田正輝ほか／コンテンツ開発センター，ロビーピクチャーズ

「定年女子」

第１回17.7.9，最終回17.8.27／深山麻子，53歳。大手商社の部長を勤め，仕事も順調，さらなるキャリアアップもと思っていたところ，急に配置転換の辞令が下りた。しかし新しい職場では邪魔者扱い。「今までの私のキャリアってなんだったの！」，意を決して会社を辞めるが，結婚したばかりの娘は夫の浮気で出戻り，離婚したはずの元夫の母がいまだに何かと懐いてくる。果てはなぜか彼女の介護まで降りかかり，仕事を選ぶなんてぜいたくを言っていられない状況に。そしてなりふり構わずいろいろな仕事をやり七転八倒するうちに，次第に今自分がこの社会に対してやらなければいけないことに気付いていく。現代の女性のセカンドライフを，リアルな視点とユーモアで描くハートウォーミングドラマ。（全８回）／脚本：田渕久美子／原案：岸本裕紀子／音楽：羽深由理／主題歌：竹内まりや「もう一度」／出演：南果歩，山口祐一郎，草刈民代，石野真子，清水ミチコ，菊池桃子，町田啓太，藤真利子，寺脇康文，草笛光子ほか／コンテンツ開発センター，テレパック

「全力失踪」

第１回17.9.3，最終回17.10.22／仕事も家庭もうまくいかず，闇金からの借金も抱えた八方塞がりの契約社員の男が，７年間行方不明になることで失踪宣告となり死亡したと見なされる完全失踪に挑み，全国各地で出会う人々とユニークな交流を重ねるさまを描くヒューマンコメディー。（全８回）／作：嶋田うれ葉／音楽：池頼広／出演：原田泰造，緒川たまき，鈴木梨央，勝村政信，手塚とおる，江波杏子ほか／コンテンツ開発センター，アックスオン

「山女日記～山フェスへ行こう・常念岳～」　10.29

「山女日記～アルプスの女王・燕岳～」　11. 5

「探し物はそこにありますか？」。いまや女性が自ら山を選び，自ら頂に立ち，人生をおう歌する。「山ガール」は「女性の自立の象徴」になった。人生の岐路に立つ女たちの癒やしと希望の「山女日記」続編。／原作：湊かなえ／脚本：吉川次郎／音楽：窪田ミナ／出演：工藤夕貴，黄川田将也，夏菜，かたせ梨乃，黒谷友香，黒川芽以，利重剛，山根和馬ほか／コンテンツ開発センター，テレパック

「男の操」

第１回17.11.12，最終回17.12.24／売れない演歌歌手の五木みさおが，亡き妻・純子と交わした「いつか紅白歌合戦に出場する」という約束を果たすため，一人娘のあわれとともに，持ち歌の営業に悪戦苦闘する日々をコメディータッチで描く。（全７回）／原作：業田良家／脚本：根本ノンジ，横幕智裕／出演：浜野謙太，倉科カナ，川栄李奈，粟野咲莉，佐藤隆太，安達祐実，もたいまさこ／コンテンツ開発センター

「平成細雪」

第１回18.1.7，最終回18.1.28／主人公は，没落した旧家の四姉妹。栄華の記憶を胸に誇り高く生きようとする長女・鶴子。二人の妹の不可解な行動に振り回される次女・幸子。三女・雪子は見合いを繰り返し，四女・妙子は家の束縛を嫌い，恋に走る…時代が大きく変わろうとするなか，現実に翻弄されながらも新しい生き方を模索する姿を，文豪・谷崎潤一郎の名作に託して描いた。（全４回）／原作：谷崎潤一郎／脚本：蓬莱竜太／音楽：稲本響／演出：源孝志／出演：中山美穂，高岡早紀，伊藤歩，中村ゆり，ほか／コンテンツ開発センター，NEP，オッティモ

「我が家の問題」

第１回18.2.4，最終回18.2.25／奥田英朗さんの人気短編小説集をドラマ化。夫の異変や新婚生活に悩む４人の妻（一人４役）をそれぞれ各話の主人公とし，我が家のささやかな問題を夫婦の会話劇を中心にユーモラスに描くオムニバス・シリーズ。（全４回）／原作：奥田英朗／脚本：飯野陽子，矢澤春樹／音楽：新井誠志，きだしゅんすけ／出演：水川あさみ，小泉孝太郎（第１回），大谷亮平（第２回），勝地涼（第３回），小池徹平（最終回）

ほか／コンテンツ開発センター，パオネットワーク

「弟の夫」

第１回18.3.4，最終回18.3.18／ゲイ・同性婚という現代的な題材でありながら心がほっこり温まる，今までにないホームドラマ。15年文化庁メディア芸術祭優秀賞の同名漫画を映像化。父と幼い娘，そして弟のパートナーだったカナダ人男性との風変わりな共同生活を通して，「人と人はどこまで分かり合えるのか」「“家族”とは」といった普遍的なテーマをさりげなく，だが深く，描いていった。（全３回）／原作：田亀源五郎／脚本：戸田幸宏／音楽：阿南亮子／出演：佐藤隆太，把瑠都，中村ゆり，根本真陽，平尾菜々花，大倉孝二，野間口徹ほか／コンテンツ開発センター，NEP，ザロック

『みんなDEどーもくん！』

日　8:30～ 9:00
㊝火　11:15～11:45

第１回17.4.9／ふれあいホールや地方の会館でのステージショー。16年度までの『ワンワンパッコロ！キャラともワールド』のパート２という位置づけから独立番組となった。どーもくんとななみちゃん，２大スターが競演。仲間たちと繰り広げるお芝居や多彩なゲストのパフォーマンス，客席と一体となって遊ぶコーナーなど親子そろって楽しめる内容で構成。／出演：エグスプロージョン，まひ☆るな／声：玄田哲章，茶風林，古城望，小桜エツコ／青少年・教育番組部，NED

『連続テレビ小説アンコール』
「こころ」

（前期）月～土　7:15～ 7:30

再放送第１回17.3.27，最終回17.9.23／本放送（03.3.31～03.9.27）のアンコール放送。（全156回）／ドラマ番組部

「花子とアン」

（後期）月～土　7:15～ 7:30

再放送第１回17.9.25，最終回18.3.31／本放送（14.3.31～14.9.27）のアンコール放送。（全156回）／ドラマ番組部

『連続ドラマ　幕末グルメ　ブシメシ！２』

水　23:00～23:30
㊝土　16:00～16:30

第１回18.1.10，最終回18.2.21／時は幕末，所はお江戸，殿の参勤交代でまかり越しました酒田伴四郎。相変わらずの単身赴任生活ではありますが，なぜか敵対するライバル藩に五両で売られて人足稼業をやるはめに。その上，殿から，ライバル藩を探れとの密命が下ります。実は幕末の動乱に乗じて，西洋列強の外交官，武器商人たちが暗躍していたのです。いつもの伴四郎であればそんな雲の上の話など知ったことかとなるのですが，この争いに妻のすずが巻き込まれたり，殿が危機一髪の目に遭い，慣れないスパイをやることに！　しかし武芸も，学問もない伴四郎の武器はやはり料理。さて伴四郎は高野藩を，いとしの妻を自慢の料理で助けることができるのでしょうか。（全７回）／原作：土山しげる／脚本：櫻井剛／音楽：辻陽／語り：櫻井孝宏／出演：瀬戸康史，酒井若菜，桐山漣，三吉彩花，笠原秀幸，萩原みのり，厚切りジェイソン，ボビー・オロゴン，徳井優，戸田恵子，平田満，草刈正雄ほか／コンテンツ開発センター，テレパック

『ワイルドライフ』

月　20:00～21:00
㊝月　8:00～ 9:00

第１回09.3.30／世界各地で野生動物が繰り広げるドラマを最新の機材を駆使してダイナミックに描く本格自然番組。17年度も，マレーシアの熱帯雨林の巨大昆虫，アフリカ最高峰キリマンジャロ山に登るゾウ，中国山地の棚田で暮らすドジョウなど国内外の動物たちを取り上げた。また，年間16本を４Kで制作。高精細映像で大自然の知られざる営みを紹介した。／科学・環境番組部，NEP

『笑う洋楽展』

日　0:15～ 0:44

第１回14.4.6，最終回18.3.25／サブカル界の黄金コンビ，みうらじゅんと安齋肇が，貴重な洋楽のビデオを見ながら縦横無尽に話を繰り広げるトークバラエティー番組。「割れアゴ」「いい人そう」など，毎回一つのテーマに沿った５本のビデオを鑑賞。最後に最優秀作品を選出する。／出演：みうらじゅん，安齋肇ほか／エンターテインメント番組部，NEP

『ワンワンパッコロ！キャラともワールド』

日　8:00～ 8:30
㊝月　11:15～11:45

第１回12.4.8／番組スタート当初から３部構成で放送していたが，17年度から単独の30分番組と

して放送時間・内容を変更した。Eテレの人気者ワンワンが，仲良し３兄弟のパッコロリン（パックン，リン，コロン）と一緒に，新旧の子ども番組人気キャラクターと夢の共演を繰り広げ，視聴者からの見たい番組，聞きたい歌などのリクエストにも応える，家族みんなで楽しめる日曜朝のエンターテインメント子ども向け番組として放送した。／出演：チョー，山崎樹範，畑芽育ほか／声：折笠愛，かないみか，水沢史絵，銀河万丈ほか／青少年・教育番組部，NED

BSプレミアム：特集番組

『The Covers』

4.28，5.26，6.30，7.28，8.25，9.29，11.24，12.22，2.23，3.30／22:00～22:59
10.27／22:00～23:29

実力派アーティストが，思い入れの深い名曲をカバー。そのこだわりも存分に語る音楽番組。14年にレギュラー放送開始。４年目を迎えた17年度は，60分の特集番組としてセットやコーナー新設など大幅なリニューアルを行った。斉藤和義，薬師丸ひろ子，矢野顕子，朝ドラ出演で話題を呼んだ銀杏BOYZ・峯田和伸などを迎えたほか，新コーナー「レジェンド」には松本隆，糸井重里，北大路欣也，宇崎竜童などを迎えた。／エンターテインメント番組部，NEP

『秋田大曲　全国花火競技大会2017』

8.26／18:50～21:50

明治43年に始まった歴史ある花火競技大会を３時間にわたって生中継した。番組では，昼花火の部以外の全ての競技部門（10号玉芯入割物の部，10号玉自由玉の部，創造花火の部）およびスペシャルスターマインなどのアトラクションを余すところなく放送。17年度より放送時間を18時50分からと10分前倒しすることで，競技開始前にルールや見どころを詳しくガイドするパートを加えた。／出演：高橋篤史アナ・真田かずみ（秋田局），河野晴行（日本煙火協会専務理事）／コンテンツ開発センター，NEP

『江戸のリアルウーマン～歌麿が描いた女たちの物語～』

10. 4／21:00～21:59

米国ボストン美術館「スポルディング・コレクション」に残る喜多川歌麿の美人画に着目，特に“寛政の三美人”の一人「難波屋おきた」を主人公に，江戸の女性のおしゃれ・恋など日々の暮らしのさまとリアルな心情をCGを駆使して伝えた。特に４K高精細画像ならではのディテールを丁寧に描いた。／出演：藤澤紫，村田孝子，小川文男ほか／語り：檀れい，中山庸介アナ／生活・食料番組部，NED

『大奥ワンダーランド～江戸城の秘境～』

1. 1／21:00～22:59

長くベールに包まれていた江戸城大奥。番組では，近年発見された大量の大奥の立面図に基づいて，けんらん豪華な御殿を高精細なCGで復元。さらに，墓所から出土した遺骨や副葬品などの分析を通して，大奥女性たちの顔の特徴や暮らしぶりを浮かび上がらせた。江戸時代260年の礎となった大奥の知られざる真実を明らかにした。／出演：壇蜜，林家正蔵，清水ミチコほか／語り：久保田祐佳・小田切千アナ／大型企画開発センター

『オーレリアンの庭　今森光彦　四季を楽しむ里山暮らし』

12.16／18:00～19:29

里山の写真家・今森光彦さんは30年ほど前，大津市郊外にアトリエを建て，その周りに雑木林や畑，ため池などのある里山の様な庭を作ってきた。名付けて「オーレリアンの庭」。オーレリアンとはラテン語に由来する「チョウを愛する人」を指す言葉で，庭にはチョウをはじめ多彩な生き物が共生する里山の知恵がちりばめられている。その庭を１年にわたって４K撮影し，季節ごとに30分番組で４回放送。最後に特集にまとめた。／語り：中越典子／科学・環境番組部

『喝采　～２人のマジシャン　HARAとブラボー中谷～』

4.19／20:00～21:00

４月の『スーパープレミアム』「潜入！世界最高峰のマジック殿堂　マジックキャッスル」との連動企画。CG映像などの最新テクノロジーを駆使し世界で活躍するHARAと，東北各地の宴会場を回る秋田弁丸出しの自称いかさま手品師・ブラボー中谷…対照的な２人のマジック人生を描き，最後に“見たことのないコラボマジック”を発表。マジックの懐の深さをあぶり出した。／語り：黒崎めぐみアナ／青少年・教育番組部

『皇居の宝物　盆栽物語～時を語る大道庭園の老木たち～』

5.24／22:00～22:59

皇居・大道庭園の盆栽仕立て場を舞台に，国賓を出迎えるため宮殿に飾られる「根上り五葉」，樹齢600年の「真柏」，徳川家光遺愛の五葉松「三代将軍」のほか，知られざる盆器の魅力など，盆栽の名品の風格ある美しさと歴史秘話を美しい映像とともに伝えた。／出演：荒川正明，依田徹ほか／語り：奥田瑛二，髙橋美鈴アナ／生活・食料番組部，NED

『極上！スイーツマジック』

（第１～３回）6.14，21，28／19:30～19:59
（第４回）　11.24／23:00～23:29

２人のトップパティシエが，一つのテーマに沿って新作スイーツを創作するプロセス，驚きのプロの技を紹介し，食の専門家とスイーツ好き著名人のスタジオトークを交えて伝えた。／（第１～３回）出演：大野拓朗，（第４回）語り：伊武雅刀／生活･食料番組部，NED，アマゾンラテルナ

『越谷サイコー～埼玉発地域ドラマ～』

2.28／22:00～22:59

越谷の住宅販売会社に勤める女性を主人公に，地域の魅力を見つけられない主人公が，祖母や先祖の幽霊との交流を通して，自分が歴史の一端であることを知り，古くからある越谷の魅力をつないでいこうと思うまでを，ユーモアたっぷりに描く。／作：櫻井智也／音楽：久保田修／出演：佐久間由衣，佐藤二朗，飯島寛騎，奥田洋平，今野浩喜，吉澤ひとみ，かとうれいこ，竹下景子ほか／ドラマ番組部，さいたま局

『古代文明　大ピラミッド　発見！謎の巨大空間』

2. 3／21:00～22:29

エジプト大ピラミッドの永遠の謎は解けるのか？　最新技術で，考古学最大の謎に挑む！　NHKは研究機関とともにピラミッド内部を「透視」する「ミュオン透視装置」の開発を進めてきた。２年に及ぶ調査の結果，大ピラミッド内部に未知の巨大空間を発見！　世界の注目を浴びた。番組ではピラミッドに秘められた壮大なロマンを紹介しながら考古学最大の謎に挑む日本の研究者たちの奮闘を描き，世紀の発見を成し遂げた透視調査の全容に迫る。／語り：渡邊佐和子アナ／文化・福祉番組部，NEPほか

『時空超越ドラマ＆ドキュメント　美子伝説』

1. 2／21:00～22:59

明治天皇のきさきとなった美子皇后。住み慣れた京都から東京へと移り，新国家を代表する女性としての使命を担うことになった。番組では，野心あふれる新聞記者が登場。皇后に関わるさまざまな謎の解明に挑んでいった。歴史上初めてドレスを着た皇后，その背景には何があったのか？　日露戦争の時に皇后が見た不思議な夢とは？　ドラマとドキュメントを織り交ぜ，明治を駆け抜けた「国母」の実像に迫った。／出演：新井浩文，田中麗奈ほか／語り：渡邊佐和子／大型企画開発センター，NEP

『進化　～人類英知の結晶！マジック4500年の歴史～』

4.22／19:30～20:00

４月の『スーパープレミアム』「潜入！世界最高峰のマジック殿堂　マジックキャッスル」との連動企画。紀元前2500年のエジプトでの手品から最新マジックまでその歴史をたどり，さらに，江戸時代に生まれた日本独自の「胡蝶の舞」も紹介。マジックの進化の秘話を通して人類の英知を味わった。／出演：メイガス，渡邊あゆみアナほか／青少年・教育番組部

『「シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽」コンサート』

4.30／22:50～23:59

映像作家・庵野秀明の２大ヒット作，映画「シン・ゴジラ」と「エヴァンゲリオン」シリーズ。２つの作品の楽曲が，名シーンとともにフルオーケストラによって奏でられるコンサート。両作品で音楽を担当した作曲家・鷺巣詩郎が総監督を務めた。／指揮：天野正道，和田薫／演奏：東京フィルハーモニー交響楽団／合唱：新国立劇場合唱団／司会：松尾諭，林原めぐみ／展開戦略推進部

『シンフォニック・ゲーマーズ２～よみがえる英雄たち～』

11.12／22:50～ 0:19

NHK音楽祭関連イベント。「スーパーマリオ」や「信長の野望」など，おなじみのゲーム音楽の名曲を管弦楽版にアレンジし，こだわりのインサートムービーと，ゲーム専門オーケストラによるダイナミックな演奏を届けた。20～30代の若者世代からの支持を得た。／司会:青木瑠璃子（声優），塩澤大輔アナ／ゲスト：シブサワ・コウ，有野晋

哉／管弦楽：JAGMO／指揮：永峰大輔／音楽・伝統芸能番組部

『スーパープレミアム』

「潜入！世界最高峰のマジック殿堂　マジックキャッスル」

BSP　4.22／20:00～23:00
9. 4／22:00～23:29
G　1. 1／22:00～23:29

ハリウッドにある世界最高峰のマジックの殿堂「マジックキャッスル」。交渉の末に潜入取材が許され，さらに，キャッスル理事会が特別に今最も注目されるマジシャン10人を招集してくれた。番組は超一流の技を余すところなく伝えた。マジックパートを中心に89分に再構成したものも放送した。／出演：（現地リポート）哀川翔，勝俣州和，（スタジオ司会）ジュディオング，二宮直輝アナ，（スタジオゲスト）近藤正臣，関根勤，篠田麻里子，落合陽一，新井美羽，（解説）緒川集人，（マジシャン）ケビン・ジェームスほか／青少年・教育番組部

「世界プリンス・プリンセス物語」

5.27／21:00～22:59

池上彰と有働由美子が，世界の王室を徹底解明。21世紀において王室が存続している理由や役割を探る。例えば，女性の地位向上を実現したモロッコの王妃，国の「宝石」と称賛され，民族間の懸け橋となっているベルギーの王妃，ツイッターやインスタグラムを使って国の魅力を発信しているドバイの皇太子，さらには，ダイアナ妃の次男・ハリー王子の感動の物語も。池上はヨーロッパの小国リヒテンシュタインを取材。皇太子への独占インタビューを実現した。／コンテンツ開発センター，NED，スローハンド

「探検！ツタンカーメン王墓」

11.18／21:00～22:59

1922年，イギリス人考古学者のハワード・カーターによって発掘されたツタンカーメン王墓。番組では，最新のCG・VR技術を使って王墓の中を徹底再現。封印された墓の入り口を開け，一歩一歩奥に進み，黄金のマスクを探していく。墓は一体どんな構造？　次々と出てくる目もくらむような秘宝にはどんな物語が？　自分が実際に探検しているようなワクワク感と驚き，感動の世界が広がる。／語り：久保田祐佳アナ／文化・福祉番組部，NEP

「古代エジプト　３人の女王のミステリー」

11.25／21:00～22:59

古代エジプトに，少ないながらもファラオ（王）として君臨した女性たちがいた。例えば，クレオパトラ，ハトシェプスト，ネフェルティティの３人。最近，発掘や調査が進み，女王たちの実像が次第に明らかになってきた。彼女たちは，どのような経緯でファラオとなり，どのように巨大国家を統治したのか。中には，死後，その存在が歴史から抹消された女王も。松嶋菜々子と西島秀俊が，謎に包まれた女王たちの愛と葛藤の物語に迫る。／コンテンツ開発センター，NEP，ビジョン

「最強の牛肉！　頂上決戦」

12.23／21:00～22:59

世界一うまいステーキはどれだ？　肉料理で有名な２人のシェフが，北米，南米，ヨーロッパ，オーストラリアなど，地球上のありとあらゆる大陸を巡り，極上のステーキを探し出す。最高峰の赤身肉，絶品の霜降り肉，究極のレア，極上のウェルダン。一口に「ステーキ」と言っても，その国によって素材や料理法はさまざま。一枚のステーキを通して，異文化の多様性と魅力をたっぷり味わえる食バラエティー。／コンテンツ開発センター，NED，東京ビデオセンター

「スペシャルドラマ『荒神』」

2.17／21:00～22:50

宮部みゆき原作。関ヶ原の戦いから100年。太平の世に，怪物は突然現れ，村を焼き尽くした。怪物はなぜ現れたのか？　どうすれば倒すことができるのか？　怪物と人間たちの死闘を最新のVFXを駆使して描く，スケールの大きなエンターテインメント時代劇。／原作：宮部みゆき／脚本：山岡潤平／音楽：羽岡佳／出演：内田有紀，平岳大，平岡祐太，柳沢慎吾，中原丈雄，品川徹，田中要次，加藤雅也，柴俊夫，大地康雄／ドラマ番組部

『スペシャルドラマ　返還交渉人～いつか、沖縄を取り戻す～』

8.12／21:00～22:29

1972年の５月15日，アメリカから日本に返還された沖縄。この時，日本のプライドを懸け，アメリカと闘った１人の外交官がいた。外務省北米第一課長・千葉一夫。そんな千葉の原点には，壮絶な戦争体験があった…。過酷な外交交渉に挑む千

葉とそれを支えた妻・恵子の夫婦の愛と絆は？日本のため，沖縄のためを貫いた知られざる沖縄返還交渉の裏側を描く。／作：西岡琢也／原案：宮川徹志／音楽：大友良英／出演：井浦新，戸田菜穂，尾美としのり，中島歩，佐野史郎，大杉漣，石橋蓮司／ドラマ番組部，社会番組部，大型企画開発センター

『スペシャルドラマ　「龍馬の遺言」』

12.29／19:30～21:00

明治16年。新聞連載小説をきっかけに坂本龍馬ブームが起きる中，元土佐藩士・岡本健三郎が元福井藩主・松平春嶽を訪ねる。２人は龍馬が生涯の大勝負を賭けた，封印された「最後の30日」を共有していた。龍馬はあの時何を目指し，なぜ，誰に暗殺されたのか。そして龍馬の死によって失われたものは何だったのか。16年後の視点から，理想の新国家実現を目指した龍馬最後の戦いの意味がよみがえる…。『NHKスペシャル』「ドラマ　龍馬　最後の30日」を後年の視点で捉え直した別バージョン。／作：相沢友子／音楽：葩島邦明／出演：伊藤淳史，新井浩文，宇梶剛士，成河，近藤芳正，山本浩司，水澤紳吾，中山麻聖，戸田昌宏，一ノ光明，加部亜門，井之上淳，佐渡山順久，木内義一，南条好輝，山本禎顕，三谷昌登，浜口望海，苅谷俊介，筒井道隆／ドラマ番組部，NEP

『絶海！謎と神秘の巨石文明　モアイとイースター島　「21のミステリーを徹底究明！」』

1. 6／20:00～21:59

太平洋の絶海の孤島・イースター島。そそり立つ巨大な顔の像・モアイをはじめ独自の遺跡は，誰がなぜ，どのようにして作ったのか？　ここに文明を築いた人々は，どこから，どうやって島に渡り，なぜ突如消えたのか…？　16年大好評の「マチュピチュ」に続き，ミステリーの地が秘めた21の謎に迫る。４K高精細画質で長期ロケを行い，SHV試験放送版も制作した。／ナビゲーター：朝倉あき／語り：森川智之／文化・福祉番組部

『第16回　東京ジャズ』

10. 8，15，22／ 0:45～ 2:14

16回目を迎えた国際的なジャズフェスティバル「東京JAZZ」。メイン会場を渋谷のNHKホールに移し，国内外から一流のアーティストが集結して開催された３日間のジャズ・イベントを３夜にわたって放送した。／出演：山下洋輔，JAZZ100年プロジェクト directed by 挾間美帆 with デンマークラジオ・ビッグバンド，チック・コリア，渡辺貞夫ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『たけしのこれがホントのニッポン芸能史』

6.17，　9.16，12. 2，　3.31／19:30～20:59

ビートたけしが，貴重なアーカイブス映像を紹介しながら，独自の視点で日本の芸能史を語り尽くすシリーズ企画。「刑事ドラマ」(6.17)，「J-POPvs昭和歌謡」(9.16)，「喜劇」(12.2)，「司会」(3.31) をテーマに放送した。／出演：ビートたけし，所ジョージほか／エンターテインメント番組部，NEP

『中国王朝　英雄たちの伝説』

21:00～21:59

「反逆者　三国志の真相～黄巾の乱から曹操へ～」　3. 7

「反逆者　北京占領～李自成の乱からドルゴンへ～」　3.14

「反逆者　挫折と革命～太平天国の乱から孫文へ～」　3.21

近年相次ぐ考古学の発見や新資料の発掘から中国史の謎に迫るシリーズ。17年度のテーマは「反乱」。中国史最大の特徴は，歴代王朝のほとんどが民衆の反乱をきっかけに滅亡していること。国を滅ぼすほどの反乱はなぜ起こったのか？　そして，次の時代は人々の不満を鎮めようとした英雄たちによって築かれた。彼らは反乱から何を学び，新しい国にどのように生かしたのか？　３世紀，三国時代から20世紀，最後の王朝・清で皇帝統治が終わるまでの歴史をひもといた。／出演：佐々木蔵之介（俳優），浅田次郎（作家）／語り：中條誠子／大型企画開発センター，NED

『ドキュメンタリードラマ　「華族　最後の戦い」』

8.19／21:00～22:59

明治時代に生まれた特権的上流階級＝華族。その最大の使命は皇室を守ることだった。昭和20年，敗戦後の日本。東京裁判を前に，天皇の戦争責任が追及され，「国体」を否定する声が渦巻く中，華族界のリーダーの木戸幸一，近衛文麿，松平康昌は，皇室空前の危機を救うべく暗躍する。残された日記や録音，子孫たちの証言を基に，知られざる華族たちの戦いのドラマを描いた。／出演：佐野史郎，松平定知／語り：森田美由紀アナ／大型企画開発センター，NEP

『南極　氷の下のタイムカプセル』

2.24／21:00～22:30ほか

なぜ地球は生命あふれる星になったのか？　その答えは厚い氷に閉ざされた南極の湖にある。世界で初めて南極のアンターセー湖の湖底に広がる不思議な光景を超高精細８Ｋカメラで撮影。酸素誕生の謎に迫る。／語り：中條誠子・田中洋行アナほか／科学・環境番組部

『ニッポンアニメ100　「発表！あなたが選ぶアニメベスト100」』

5. 3／20:00～23:00

日本でアニメが作られてから100年。およそ１万タイトルの中から視聴者投票で選ばれたベスト100を生放送で発表。さらに人気声優による名セリフの生アフレコなども実施。／司会：上川隆也，松澤千晶／ゲスト：DAIGO，西川貴教ほか／展開戦略推進部，NEP

『氷艶～破沙羅～　ー歌舞伎×フィギュアスケートー』

8.27／22:50～ 1:05

歌舞伎俳優の市川染五郎が，髙橋大輔，荒川静香といったフィギュアスケートのメダリストと共演したアイスショーイベントの中継収録。市川染五郎自身が氷上を滑りながら見得を切れば，髙橋大輔などスケーターたちも歌舞伎衣裳を身にまとい氷上で芝居に挑戦。さらに氷上リンク全面にわたって，最先端技術を駆使した映像表現や，和太鼓集団・DRUM TAOが担当した音楽とのコラボとも相まって，日本の美を斬新な感覚で表現した氷上エンターテインメント。／音楽・伝統芸能番組部

『真夏の夜の異界への旅』

8. 5／19:00～22:00

８月の『スーパープレミアム』「京都異界中継」との連動企画で“異界”を描く特集を３本立てで放送した。古来より日本人の心にある鬼とその伝説に迫る「鬼伝」，怖い話のプロ３人がその極意を明かす「怪談人」，山岳に伝わる怖くて不思議な昔話「霊場伝説」。／出演：平祐奈（案内役），「鬼伝」高橋英樹，いとうまい子，川島明，三倉茉奈，植野行雄，「怪談人」稲川淳二，鈴木光司，清水崇，関根勤，中川翔子，「霊場伝説」レッド吉田，遼河はるひ，渡辺裕太，今野浩喜，新谷あやか，金井勝美ほか／ナレーター：「鬼伝」酒巻光宏，「怪談人」上田早苗アナ，「霊場伝説」服部潤／青少年・教育番組部

『明治維新150年スペシャル　「決戦！鳥羽伏見の戦い　日本の未来を決めた７日間」』

12.30／21:00～22:59

ちょうど150年前の１月３日に勃発した「鳥羽伏見の戦い」。徳川方は３倍の兵力と最新兵器を有し，新政府軍を圧倒しながら，なぜ負けたのか？京都・大阪間の激戦の全貌と，男たちの決断の物語を，本格的なドラマで徹底再現。新史料や識者たちの分析を交えながら，日本の未来を決した７日間の知られざる真相に切り込む。／出演：宍戸開，半田健人，村井美樹，加来耕三，淺川道夫，保谷徹ほか／語り：池田秀一／文化・福祉番組部

『野望　～マジックキャッスルを目指す若者たち～』

4.19／21:00～22:00

４月の『スーパープレミアム』「潜入！世界最高峰のマジック殿堂　マジックキャッスル」との連動企画。世界のマジック界の頂点「マジックキャッスル」を目指す３人の若者に密着。高校卒業後すぐにマジシャンになる夢を抱いて日本から渡米した三井アキノブやアメリカ人のマジシャンの卵たちの野望と葛藤を描いた。／語り：小野文惠アナ／青少年・教育番組部

『400年後の真実　慶長遣欧使節の謎に迫る』

1.10／21:00～22:29

㊊ 3. 3／18:00～19:29

1613年仙台藩士・支倉常長が，メキシコ，スペイン，イタリアに渡った慶長遣欧使節。その謎に迫る歴史ドキュメンタリー。取材で初めて明らかになった，使節とキリシタン弾圧との関係は，歴史学者たちを驚かせた。今後の研究に新たな見地を与えることになった。／語り：本郷奏多／経済・社会情報番組部

『連続テレビ小説　べっぴんさん　特別編「忘れられない忘れ物～ヨーソローの一日～」』

5. 6／19:00～19:59

本編では語られなかった「べっぴんさん」アナザーストーリーが，オムニバス形式で描かれる。ラブストーリー・コメディー・感動ドラマ…バラエティーに富んだ５つの物語を，ヒロイン・すみれがストーリーテラーとなって届ける。／勝二と五月の怪しい関係？／節子が怪事件に挑む！／キアリスにライバル登場？！／栄輔と武ちゃんが対決！／天国のあの人が再び…。／作：坂口理子／

台本監修：渡辺千穂／音楽：世武裕子／出演：芳根京子，谷村美月，百田夏菜子，土村芳，田中要次，山村紅葉，三倉茉奈，松下優也，中島広稀，久保田紗友，中島ひろ子，宮田圭子／大阪局

『六角精児の呑（の）み鉄本線・日本旅』

4.12／22:30～23:29
8.23，11.29／22:00～22:59
2.18／22:50～23:49

酒と鉄道という偏った視点で，俳優・六角精児が日本を再発見する特集番組。鉄道旅に合う音楽を厳選し，自宅に居ながらゆったりと旅情を味わえる鉄道音楽紀行番組として制作した。／島原鉄道（4.12），石勝線（夕張支線）（8.23），三江線（11.29），野岩鉄道・会津鉄道（2.18）／出演：六角精児／語り：壇蜜／エンターテインメント番組部

スーパーハイビジョン試験放送

『究極ガイドTV　２時間でまわる日光』

3.31／16:00～18:00

誰もが憧れる有名観光地を徹底取材，効率的に見どころを回れる究極のルートを紹介する新感覚の文化情報番組。日光では，国宝の陽明門，鳴き竜などの定番も押さえつつ，知られざる日光の名所など必見ポイントを紹介した。８Kの高精細画質と移動撮影を組み合わせた極上ツアー。／語り：阿部サダヲ，竹内結子，黒崎めぐみアナ／文化・福祉番組部

『南極　氷の下のタイムカプセル』

1.20／12:00～12:59ほか

なぜ地球は生命あふれる星になったのか？　その答えは厚い氷に閉ざされた南極の湖にある。世界で初めて南極のアンターセー湖の湖底に広がる不思議な光景を超高精細８Kカメラで撮影。酸素誕生の謎に迫る。／語り：中條誠子アナほか／科学・環境番組部

『８K・N響演奏会　デュトワのラヴェル』

12. 3／15:00～17:00ほか

スーパーハイビジョン本放送１年前のイベントの一つとして，N響の定期公演を８Kで初めて生放送した。各地の放送局と新宿のイベントステーションに向けて８Kの高精細映像と22.2サラウンドを送信し，開局１年前に彩りを添えた。／出演：ピエール・ローラン・エマール（ピアノ），シャルル・デュトワ（指揮），NHK交響楽団／音楽・伝統芸能番組部

『８K名曲アルバム』

3.22／16:13～16:28
3.26／15:42～15:57

高精細な８Kカメラの映像と，22.2chの迫力のサウンドによる『８K名曲アルバム』。放送時間を通常の３倍の15分とし，ロケ地の情報も交えて構成。17年度は「モルダウ」「ローエングリン」をHDRで制作した。／音楽・伝統芸能番組部

『北米イエローストーン　躍動する大地と命』

1.20／14:30～15:29ほか

８K初の長尺自然番組。イエローストーン国立公園を舞台に，巧みに狩りをするオオカミ，高山を越えるシカの大群，子供を守り激流を渡るバイ