

キャリア

職業観

小学校高学年

中学校

高校

総合

学級活動

あしたをつかめ～しごともくらしも～  24分

声優 藤井美波さんの場合

(2014年放送)

この番組の良さ



みんなの憧れの職業、声優！

主人公は、声優になって5年目の藤井美波さん。彼女はテレビの人気アニメで主人公のライバル役を演じています。今でこそメインキャラクターを演じていますが、これまで声優の仕事は月に1、2本程度。出演中のアニメも年度末で終わり、それ以降の仕事が決まっていません。

技を磨くために、街でいろいろな人の声に耳を傾けます。日中は生活費のほとんどを稼ぐアルバイト、深夜まで練習に打ち込む日々。そんな中、ゲームのキャラクターのオーディションのチャンスが回ってきました。果たして声と演技力で仕事を勝ち取ることができるのでしょうか？

夢に向かう姿のすばらしさ

何が正解なのかわからない業界。それを覚悟でこの業界に足を踏み入れるならば、常に自分を磨き、能力を上げ続けなければなりません。

一途に自分の夢を追う主人公の姿に共感することでしょう。

番組活用のポイント

主人公の「しごと」、「せいかつ」、「くらし」から迫るキャリア教育

『あしたをつかめ～しごともくらしも～』は、社会で仕事に頑張る等身大の若者の1週間のドキュメントで、1本24分という授業で活用しやすい長さの番組です。若者がどんな「しごと」をして、どんな「くらし」をしているのか、リアルに伝えてくれます。また、キャリアアップにつながる自分磨きなど、「しごと」と「くらし」の両面を兼ねた活動を「くらしごと」と名づけ、主人公の生活の一要素として紹介しています。仕事の醍醐味や苦勞は？収入はいくらなのか？休日の過ごし方は？この番組を見れば、子供たちは社会に出るのがちょっと楽しみになるかも知れません。

キャリア教育の推進に役立てる

新しい学習指導要領において、小学校、中学校ともに、「学ぶことと自己の将来とのつながりを見通しながら、社会的・職業的自立に向けて必要な基盤となる資質・能力を身に付けていくことができるよう、特別活動を要としてつつ各教科等の特質に応じて、キャリア教育の充実を図ること」と明記され、キャリア教育の充実を図る必要があります。映像教材を活用したキャリア教育を進めてみませんか。

Webページの資料を活用しよう

番組のWebページには「しごと」「くらし」「くらしごと」の1週間スケジュールやWeb限定の仕事の先輩の1週間など番組と関連した資料が掲載されています。番組を利用する際に、ぜひ資料を確認して活用しましょう。

あしたをつかめ～しごともくらしも～:

<http://www.nhk.or.jp/u29design/ashitsuka/>

また、こちらのサイトも参考にするとよいでしょう。

13歳のハローワーク公式サイト:<https://www.13hw.com/home/>

学習展開例

対象校種：中学校 授業時間 50分


対象教科：学級活動



安来市立広瀬中学校
教諭 瀬崎邦博

執筆

声優をめざす若者の姿から考える 夢をつかむために今の自分にできることは何だろう

児童生徒の思考の流れと活動の流れ	教師の支援と評価
<p>将来就きたい仕事の夢がある ・スポーツ選手 毎日走っている など</p> <p>将来何をするかまだ見つからない ・何をしたいかわからない</p> <p>声優とはどんな仕事だろうか</p> <p>アニメや洋画、ナレーションなど、多くの役をこなす 歌やイベントなど仕事の幅が広く、人気が高い職業 生活は不安定 収入の幅が大きい 1300人が活躍し、競争率が高い</p> <p>声優のことをもっと知りたい</p> <p>番組まるごと視聴 (24分)</p>  <p>しごと 暮らしごと 暮らし</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人前での堂々とした仕事 ・他者の意見を前向きに取り入れてみる ・やりたいことに一直線 ・自分への厳しさと探究心 ・深夜におよぶ自分の部屋でのトレーニング ・街で人々の生の声を聞いて、演技の参考にする ・アルバイトとの両立 ・アルバイトにも手を抜かない ・少ないお金でのやりくり <p>自分が好きでやっていく仕事は生活との両立ができるかどうか分からない。特に、仕事を始めて経験が浅い段階では、生活するために別の仕事を掛け持ちすることも必要になる場合がある。また、経験を積んでいくと、いままで自分には見えてこなかった適性が生まれてくることもある。</p> <p>将来、就きたい仕事に向けて自分はどうしようかを考えた</p>	<p>○将来、就きたい仕事があるか、また夢に向かって努力していることがあるか聞く。</p> <p>○声優ってどんな仕事なのか考える。</p> <p>○番組のWebページの藤井さんや1週間のスケジュールや先輩のスケジュールも参考にさせる。</p> <p>○番組視聴でわかったことを、グループで共有した後、学級全体で交流する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・声優の仕事は月1回で0~10万円。 ・仕事以外にアルバイトを週5日して月18万円の収入。生活するためには、声優以外の仕事もしなければいけない。 ・毎日、トレーニングや生の声を聞くなどして声優としての感性・技術を育てないといけない。 <p>○自分のやりたい仕事を目標に持ち、その職業に就くために努力する姿勢が確立できたか評価する。</p>

キャリア

コラム

地図制作会社 地図調査担当 小野村拓也さんの場合

主人公は地図制作会社で働く、入社4年目の25歳の男性社員です。
この年の春に神奈川県から群馬県に転勤になりました。子供の頃から地図が大好きで、大学時代は地図を片手にフィールドワークに出ている彼にとって、建物の番地や交差点の有無などを一軒一軒自分の目と足で確認する「調査」の仕事はまさに天職でした。
しかし、「新しい仕事」は、地図に関する最新情報を、役場や新聞から仕入れたりする「情報収集」の仕事でした。事務作業が中心で、これまでの「外勤」の仕事とは大きく違う「内勤」です。担当したのは、調査スタッフの分担当表作り。複雑な作業に悪戦苦闘しますが、うまく完成するのでしょうか？

