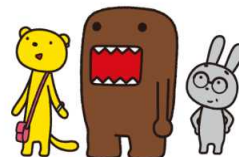


# 週刊 みなさまの声



5月9日～15日、視聴者のみなさまから寄せられたご意見やご要望、問い合わせなどは、合わせて19,686件でした。音楽番組や大相撲、大リーグ中継などへの問い合わせが多かったほか、沖縄復帰当時への時空旅行がテーマの「クローズアップ現代」、この春から始まった「夜ドラ 卒業タイムリミット」にも反響が寄せられています。



**クローズアップ現代「VR時空旅行→沖縄1972」(11日 総合)** “若者や出演者のアバターを使ってタイムスリップという入り口から気軽に見られたし、沖縄の人々の生々しい怒りにも真摯(しんし)に向き合っていたのでしっかりと見応えのある番組だった” “きれいな海や景色といった観光地としての一面だけで捉えてはいけない、戦争やアメリカ統治下の沖縄の歴史の重みや今も抱えている問題を身に染みて感じさせられた” “NHKには有数の映像アーカイブがあると思うので、それらを駆使して番組を作った方が若者がより興味を抱いてよかったのではないか” <78件>



**【新】【夜ドラ】卒業タイムリミット <全24回> (4月4日～5月12日 総合)** “高校生たちの大胆な行動力や日々謎が深まる真犯人捜しに夢中になった。木曜日の放送のあと翌週の月曜まで待つ時間も楽しみのひとつだ” “続きが気になり「夜ドラ」が毎日の日課になりそうだ。夜11時からの放送なら他局を見ている家族も皆で楽しめて助かる” “生徒に人気の美人教師が犯罪の標的という設定は使い古された印象で、女性活躍を掲げる社会の流れにも逆行している” “朝ドラやドラマ10には決まった時間に再放送があるので、この夜ドラでもぜひ検討してほしい” <341件> ※4月4日～5月15日で集計

※次の発行は6月1日(水)の予定です。

## ウィークリートレンド(5月9日～5月15日受付分)

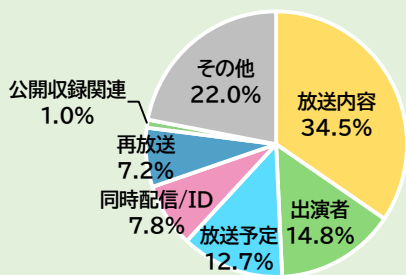
5月17日集計

総受付件数

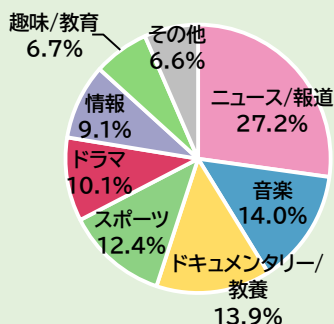
**19,686**

(昨年同時期) 19,408

### 【受付内容】



### 【受付番組ジャンル】



ランクや割合は集計のタイミングにより変わることがあります

## 反響の多かった番組(5月9日～5月15日受付分)

- 10日 うたコン(総合) **727**  
【生放送! 香取慎吾が登場▽BEGIN・夏川りみ・三浦大知】出演者への好評意見等
- 14日 大相撲(2022年)夏場所(総合、BS1\*)、BS4K、ラジオ第1)七日目 **310**  
新しい演出への意見・感想、解説者・ゲストへの意見・感想等
- 10日 【ドラマ10】正直不動産(総合) **206**  
(6)「仕事をする理由」ポストカード問い合わせ、再放送予定問い合わせ等
- 10日 バリュウの真実(Eテレ) **202**  
「スイーツ部▽SixTONES▽失敗しにくいマカロン作り」番組内容への好評意見、出演者への好評意見等
- 9日 大相撲(2022年)夏場所(総合、BS1、BS4K、ラジオ第1)二日目 **115**  
放送予定問い合わせ等 ※「沖縄地方で震度3の地震」関連ニュースのため放送中断
- 6日 This is JO1～Go to the Dream～(総合) **109**  
番組内容への好評意見、出演者への好評意見等
- 15日 大相撲(2022年)夏場所(総合、BS1\*)、BS4K、ラジオ第1)八日目 **107**  
放送予定問い合わせ、取組への意見・感想等
- 14日 MLB2022(BS1、BS1\*) **104**  
「レッズ」対「パイレーツ」放送予定問い合わせ、編成への意見・感想等
- 12日 MLB2022(BS1、BS1\*) **103**  
「レイズ」対「エンジェルス」放送予定問い合わせ、解説者への意見・感想等
- 10日 クローズアップ現代(総合) **102**  
「女らしく…って言わないで! 声を上げ始めた若者たち」番組内容への意見・感想等