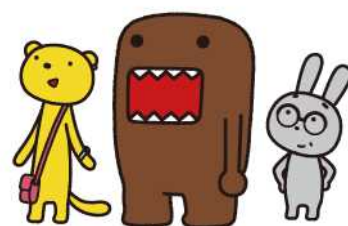


# NHK

## 月刊みなさまの声 2020年12月



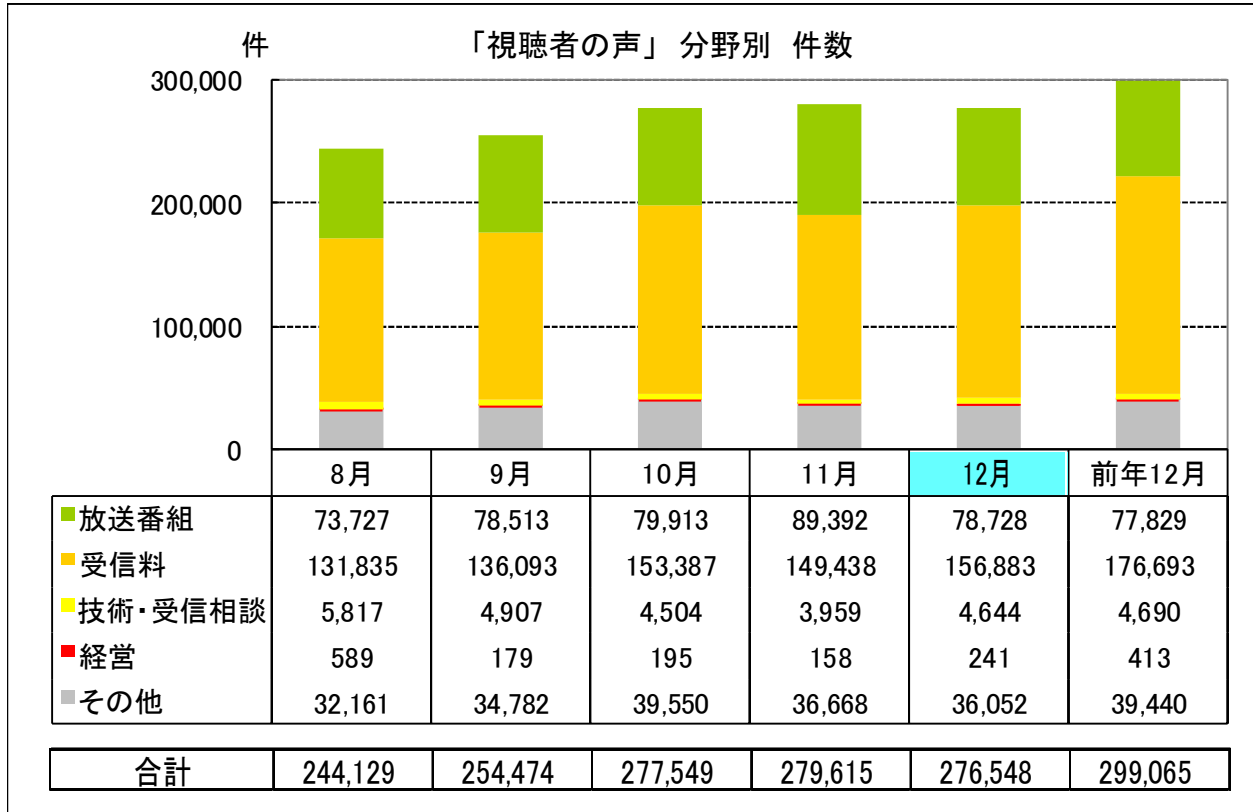
### <目次>

1. 視聴者の声の総数と内訳	2
2. 放送番組への声	3
3. 受信料への意見	4
4. 技術・受信相談への意見	4
5. 経営への意見	5
6. インターネット活用業務への声	5
7. 意見・要望への対応	6
8. ピックアップ	9
9. 四半期（10～12月） 再放送希望番組	12

広報局視聴者部

## 1. 視聴者の声の総数と内訳

12月にNHKに寄せられた視聴者の声の総数は27万6,548件で、前月より3,067件減少し、前年同月より2万2,517件少なくなっています。



### ■ 視聴者の意見・要望への対応状況

12月に寄せられた視聴者の声のうち、意見や要望は3万9,115件で、このうち3万4,735件は、ふれあいセンターのオペレーターなど、意見を受け付けた一次窓口で対応を完了しました。残る4,380件は放送の該当部局、担当地域の営業部や受信相談窓口で回答や説明などの二次対応をしました。本部各部局や全国放送局に直接届いた意見・要望については、原則一次窓口で完了しています。なお、問い合わせについては、ふれあいセンターや該当部局、全国各放送局で速やかに回答などの対応をとりました。

	意見・要望	問い合わせ	その他	受付数	一次窓口で対応完了	該当部局で二次対応
ふれあいセンター（放送）	17,217	30,159	24,259	71,635	15,294	1,923
ふれあいセンター（営業）	3,356	103,835	2,556	109,747	2,110	1,246
ふれあいセンター（受信相談）	2,573	1,360	728	4,661	1,362	1,211
本部各部局	12,647	7,940	653	21,240	12,647	
全国各放送局	3,322	58,087	7,856	69,265	3,322	
<b>合計</b>	<b>39,115</b>	<b>201,381</b>	<b>36,052</b>	<b>276,548</b>	<b>34,735</b>	<b>4,380</b>

※ハートプラザ（放送センター）の受付件数はふれあいセンター（放送）に含まれます。

## 2. 放送番組への声

12月に放送や番組に寄せられた視聴者の声は7万8,728件でした。このうち番組に対する意見はおよそ1万9,258件で、好評と不評で分類すると好評意見がおよそ29%、厳しい意見はおよそ71%でした。

	10月	11月	12月	2019年12月
好評意見	24.9%	23.6%	29.1%	29.6%
厳しい意見	75.1%	76.4%	70.9%	70.4%

### ■12月 反響の多かった番組

第71回NHK紅白歌合戦「今こそ歌おう みんなでエール」に4,300件を超える多くの声が寄せられました。このほか、パリュウの真実（Eテレ）にも多くの反響が届いています。

第71回NHK紅白歌合戦「今こそ歌おう みんなでエール」(12/31)(総合、BS4K、BS8K、ラジオ第1)	4342件
パリュウの真実 英語の勉強法▽SixTONES▽伝わる英会話▽英単語必勝法(12/20)(Eテレ)	711
パリュウの真実 男子の失恋▽SixTONES▽冷める原因対処法▽印象と心理(12/27)(Eテレ)	664
NHKニュース おはよう日本 ▼“女らしさ”脱却(12/6)(総合)	283
チョイス@病気になったとき「腰から足に広がる痛みとしびれ 腰椎すべり症」(12/12)(Eテレ)	198
【連続テレビ小説】純情きらり (145)「夢にみた演奏会」(12/25)(総合)	187
明石家紅白! (12/19)(総合)	180

<12月に放送した番組以外の問い合わせ>

大河ドラマ 麒麟(きりん)がくる<最終回> 388件

コウラン伝 始皇帝の母 (13) (1/10) (BSプレミアム) 260件

パチカン 秘密の宮殿 (BSプレミアム) 188件

### ■12月 再放送希望の多かった番組

12月に視聴者から寄せられた再放送の問い合わせと要望は7,444件でした。要望の多かった10の番組は、以下のとおりです。このうち8本の番組が再放送されました。

鶴瓶の家族に乾杯「三浦春馬のほしいモノSP! 大阪府能勢町ぶっつけ本番旅」(総合)	208件
プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPSスペシャル“完全版”(BSプレミアム)	182
★につぽん ぐるり えとこ「冬の奥琵琶湖 もてなし街道を行く」(総合)	113
★チョイス@病気になったとき「腰から足に広がる痛みとしびれ 腰椎すべり症」(Eテレ)	99
★【土曜ドラマ】ノースライト(前編)「消えた家族」(総合、BS4K)	89
★チョイス@病気になったとき「夜中のトイレで悩むあなたへ 解決! 夜間頻尿」(Eテレ)	68
★中村哲の音がきこえる(総合)	68
★大河ドラマ 麒麟(きりん)がくる 第38回「丹波攻略命令」(総合、BSプレミアム、BS4K)	68
★NHKスペシャル「謎の感染拡大~新型コロナウイルスの起源を追う~」(総合)	64
★【土曜ドラマ】ノースライト(後編)「夢みた家」(総合、BS4K)	55

★再放送実施番組  
(1月21日現在)

### 3. 受信料への意見

受信料に関して12月は、15万6,883件の意見や問い合わせが寄せられました。ふれあいセンター（営業）では、10万9,747件を受け付け、このうち、苦情を含む意見や要望は3,356件でした。一次窓口で対応を完了したのは2,110件（63%）で、1,246件（37%）については担当地域の営業部・センターが二次対応しました。

	事由	件数
スタッフ関係	訪問員等の対応、説明不十分等	750
	訪問日、訪問時間に対する不満	3
受信料制度	受信料制度への不満・不公平感	83
	料金体系・料額への不満	32
事務処理関係	事務手続き(割引・返金等)の遅れ等による苦情	95
番組サービス	「番組内容が悪い」等の不満	31
その他	営業活動や受信料についての問い合わせ等	2,362
合計		3,356

### 4. 技術・受信相談への意見

技術・受信相談に関して12月は、4,644件の意見や問い合わせが寄せられました。このうちふれあいセンター（受信相談）および各放送局の受信相談窓口では3,942件を受け付けました。内訳は、受信不良の申し出が2,573件、受信方法やテレビのリモコンの操作方法などの技術相談が1,369件です。このうち受信不良の申し出については一次窓口で対応を完了したのが1,362件（53%）で、1,211件（47%）は質問による二次対応で改善の指導や助言を行いました。技術相談についてはふれあいセンターや各放送局の受信相談窓口で対応しました。

事由		件数
受信不良		2,573
	一次対応	1,362
	個別受信設備不良	1,190
	共同受信設備不良	129
	建造物による受信障害	3
	雑音障害	35
	混信・難視聴など	5
二次対応	1,211	
技術相談（受信方法などへの問い合わせ）		1,369
合計		3,942

## 5. 経営への意見

NHKの経営に関して12月は241件の意見や問い合わせが寄せられました。このうち、ふれあいセンター(放送)で受け付けた意見や問い合わせは156件でした。内訳は「公共放送」関連が39件、「経営計画」関連が30件、「職員制度」関連が8件、「関連団体」関連が3件、「情報公開」「予算」関連が2件、「経営委員会」「不祥事」関連が1件、「その他」が70件でした。

## 6. インターネット活用業務への声

放送・営業ふれあいセンターや全国の放送局に寄せられた視聴者の声のうち、インターネット活用業務に関するものは1万580件。先月11月より、やや減少しました。そのうち82%が「NHKプラス」についてで、問い合わせの内容としては、IDの登録方法や端末への入力方法に関するものが多く寄せられています。NHKプラス以外では、NHKオンラインや各番組のウェブページなどの「ホームページ」、NEWSWEBなどNHKプラス以外の「動画音声配信」に問い合わせが寄せられました。

## 7. 意見・要望への対応

### ■1本の電話からラジオの新コーナーがスタート

2020年12月、NHKのふれあいセンターに届いた1本の電話から、医療や介護の最前線で日々、新型コロナウイルスと向き合っている皆さんにエールを送るラジオの新コーナーがスタートしました。

ご意見を寄せて下さったのは、宮城県に住む元看護師の女性（40代）です。

#### 【ご意見の内容】

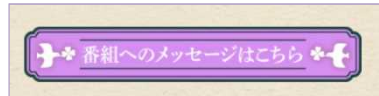
- 日々のニュースを見聞きして、新型コロナウイルスの対応で医療に従事する皆さんの苦労を実感しているが、私は今、持病で動けず、手伝えない。病棟ではテレビやネットは見られないが、ラジオであれば、昼休みに休憩室で聴くことができる。NHKのラジオを通じて現場でがんばっている人たちにエールを送れないだろうか？



12月8日に寄せられたこのご意見は、ふれあいセンターからすぐにNHKラジオセンターに伝えられました。そして、早速、翌週14日から、「武内陶子のごごカフェ」（ラジオ第1月～金 午後0時30分～3時55分）の中の0時台で、医療や介護に携わる皆さんの声やメッセージをリクエスト曲とともに紹介するコーナーを新たにスタートさせることが決まりました。初日には、ご意見をくださった元看護師の方に直接、思いを語っていただきました。



ごごカフェHPの投稿フォームに、新たに「医療従事者から／医療従事者へのメッセージ」の項目を新設し、メッセージを募集したところ、多い日には1日に数十通、全国各地から温かいエールが次々に届いています。



#### 【番組に寄せられたメッセージ】

- いつも感謝を伝えたいと思っていたので、このようなチャンスを設けてくれてありがとう。
- 病院事務、検査、配膳、リハビリ、薬剤師などのみなさま、がんばりすぎず、自分にも優しくがんばって！
- 疲れ切っているみなさまへ。お疲れさまというしかできない。心は強くない。でも弱くもない。斉藤和義さんの「おつかれさまの国」をリクエストします。
- 医療従事者の皆さん、年末年始は交代でお休みが取れたのでしょうか？本当に大変だと思いますが、自分の体も気遣いながらがんばってください。東日本震災のときに流れていた曲、Def Tech「Bolero」をリクエストします。医療従事者の方の応援ソングになれば…。
- 私も医療従事者です。出口のないトンネルは長い。きっといつか夜が明ける。もう少し一緒に闘いましょう。一人じゃない、全世界に仲間がいる。明けたら最強の苦労話になると思います。
- 感染者がどんどん増えているのに、その数に慣れてしまっている自分がいます。年末、学校で医療従事者の方々が年末年始返上で治療にあたっていたビデオを見ました。感染してもきっと軽いと考えていた自分が恥ずかしくなりました。自分の行動が感染するかどうかの分かれ道、家でできることをしっかりやりたいと思います。

長引く感染拡大に伴って、「ごごカフェ」では、エールとリクエスト曲の募集を続けていく方向です。年が明けてからは、医療や介護現場の方々だけでなく、普段の生活を維持するためにがんばっているエッセンシャルワーカーの皆さんへのエールも募集しながら、午後0時台にまとめてお伝えするのではなく、3時間半の番組枠全体を使って、通常のお便りとともに、ご紹介しています。皆さんからのメッセージをお待ちしています。



## ■聞こえない人も聞こえる人も手話で楽しむ番組を放送

聴覚に障害がある人は全国でおよそ30万人に上り、聞こえない人も聞こえる人も、ともに楽しめる番組づくりを求める声があがっています。そこでNHKは2019年から「手話で楽しむみんなのテレビ」をスタートさせ、2020年12月には人気番組「ダーウィンが来た！」を手話付きで放送しました。また、聞こえない人たちが、企画の段階から参加してストーリーを制作し、番組出演もするという新たなスタイルのドラマにも初めて挑戦しました。

### 【視聴者から寄せられた声】

- ・ 耳が不自由な人もそうでない人も、共通の話題で楽しめる番組をもっとたくさん放送してほしい。(50代女性)



### ●「ダーウィンが来た！」生きものたちの臨場感を目で見て感じられる手話で(12月23日 Eテレ)

12月23日放送の「手話で楽しむみんなのテレビ！」では、子どもたちに人気の「ダーウィンが来た！」を手話で紹介しました。この番組の魅力は、まるで自分がその場所を訪れ、生きものたちの姿を間近で見つめているような臨場感です。ジェンツーペンギンが走り回るシーンでは、その臨場感を伝えるため、手話や体の動きもスピードアップ！反対にペンギンが歩き疲れた様子を見せるシーンでは、今にも座り込みそうな様子で手話を付けました。



「手話で楽しむみんなのテレビ！」は2019年夏に「ハートネットTV」の番組としてスタートし、「おはなしのくに」や「ドキュメント72時間」など、これまでに5本の番組を放送、現在も新たな番組制作を進めています。

### 【視聴者から寄せられた声】

- ・ 分かりやすいナレーションや解説で大変楽しく見る事ができた。これまでは字幕で見てもあまり感動しなかったことが、ろう者の手話がつくことでペンギンの生き方をそのまま理解することができ、感動した。ろう者の手話の魅力を感じた。今後もどんどん、こうした番組を制作してほしい。(年代性別不明)

### ●「謎解きドラマ Lの招待状」ろう者が企画・出演(12月14日・15日 Eテレ/12月27日 総合)

このドラマは、世界的アーティストの館に集められた、耳が聞こえない“ろう者”と聞こえる“聴者”の6人が、謎解きを条件に、財産の獲得を目指すストーリーです。番組の制作にあたっては、さまざまな世代のろう者が企画の段階から参加し、謎解きやストーリーを一緒に考え、制作しました。ドラマの中でろう者の役を演じたのも、ろう者の俳優でした。



### 【視聴者から寄せられた声】

- ・ 聞こえる人と、聞こえない人のコミュニケーションに関連づけた推理ドラマに見入ってしまった。ぜひ続編を放送してほしい。(50代女性)

NHKは今後も、聞こえない人も聞こえる人も、ともに楽しめる番組づくりに力を入れていきます。

## ■誤記・誤読などの指摘への対応（12月）

視聴者からの指摘をもとに確認の結果、12月の放送でのテロップや誤読などのミス、事実関係の間違いは54件（11月は57件）、ホームページは26件（11月は22件）ありました。

## ◆放送 誤記・誤読

日付	メディア	番組名	種別	内容	対応
12/2	総合	ニュースウオッチ9	テロップ	×千葉県 ○千葉県	番組内でおわび
12/15	総合	15時ニュース	テロップ	×軽油取引税 ○軽油引取税	再発防止に向け 情報共有
12/22	BS1	COOL JAPAN～ 発掘！ かつこい ニッポン～	テロップ	×詫び寂び ○侘び寂び	再発防止に向け 情報共有

## ◆放送 事実誤認

日付	メディア	番組名	種別	内容	対応
12/2	BS プレミアム	浮世絵 EDO-LIFE 福袋	コメント	手ぬぐいの女性は ×ほおかぶり ○あねさんかぶり	再放送で修正
12/3	BS プレミアム	にっぽん縦断 こころ旅 とうちゃこ	画面	イラストに記された 四国霊場一番札所 「霊山寺」の位置に誤り	再放送で修正
12/10	BS プレミアム	ザ・プロファイラー ～夢と野望の 人生～	画面	1789年革命の説明にドラクロ ワの絵画「民衆を導く自由の女 神」を使用するのは誤り	再放送で修正
12/13	Eテレ	猫のしっぽ カエルの 手 2020	コメント	「スイレン」と「ハス」を混同	再放送で修正
12/19	Eテレ	Eダンスアカデミー シーズン8	画面	リンカーンは×初代大統領 ○第16代大統領	再放送とNHK プラス内で修正

## ◆ホームページ

日付	番組名	種別	内容	対応
12/13	NEWS WEB	誤記	×コロナ渦 ○コロナ禍	現場に指摘 修正
12/19	麒麟がくる紀行 第三十二回	誤記	小谷山(滋賀県長浜市)の標高 ×49メートル ○495メートル	現場に指摘 修正
12/28	プロフェッショナル 仕事の流儀	誤記	×部隊写真 ○舞台写真	現場に指摘 修正



## 8. ピックアップ

### ■第71回NHK紅白歌合戦

「今こそ歌おう みんなでエール」

12月31日(木) 総合・BS4K・BS8K・ラジオ第1

後7:30~11:45 ※ニュース中断あり  
反響2,032件

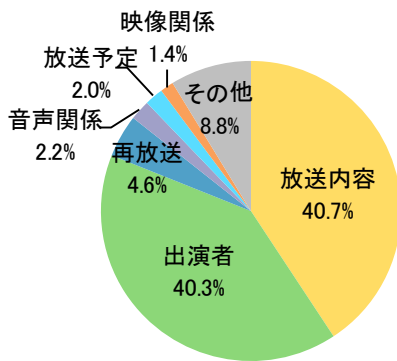
※12月31日放送開始~2021年1月6日で集計  
(好評意見676件、厳しい意見788件、  
問い合わせ418件、その他の意見150件)



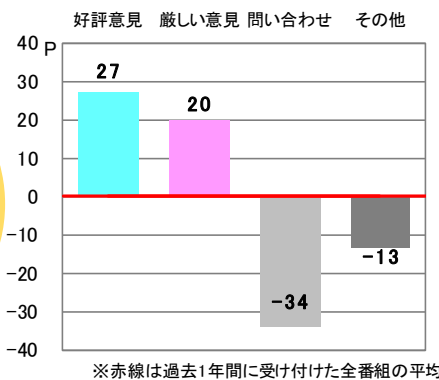
新型コロナウイルスの感染が拡大する中、人々の心を癒し、少しでも明るい気持ちで新しい年を迎えられるよう歌でエールを送りたい、そんな思いを込めて第71回紅白歌合戦が開催されました。感染防止のため、初の無観客開催となり、「NHKホール」「101スタジオ」「オーケストラスタジオ」「審査員ルーム」の4つの会場を舞台に、これまでになく演出でステージを盛り上げました。また初めて、NHKプラスで配信しました。

幅広い年代から2,000件を超える反響があり、会場の使い分けでアーティストのパフォーマンスが際立ち、純粋に歌を楽しむことができた、コロナで張りつめた気持ちをほぐしてもらえたなどの好評意見が届きました。一方、高齢世代の方々を中心に、もっと演歌を多く聞きたかったという意見も寄せられました。

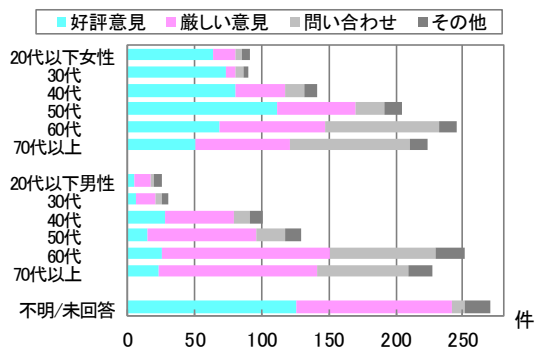
#### ●受付内容の内訳



#### ●意向種別の相对比较

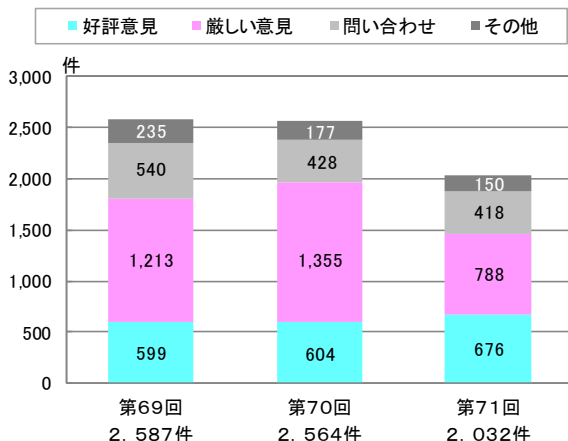


#### ●意向種別×年代性別



意向種別の相对比较とは… 昨年1年間に寄せられた声の平均値(中央の赤線)と比べて、プラスマイナスどのくらいかを表しています。

#### 【第69回~第71回の反響】



今回のNHK紅白歌合戦には、幅広い年代から2,032件の反響が寄せられました。第69回から今回まで3回の反響件数を比較してみると、全体の件数としては前回、前々回に比べておよそ500件減少しています。

一方、好評意見は676件、全体の33%を占め、去年に比べておよそ10ポイント高くなりました。厳しい意見は788件、全体の39%で、この3年間では最も低い割合となっています。

【主な内容】※件数は重複カウントあり

### ○演出について

- ・ ステージとスタジオとの使い分けが、アーティストのパフォーマンスを際立たせてくれた。無観客だったので純粋に歌を楽しむことができ、最高に感動した。ウィズコロナ時代の紅白は、無観客で・何の問題もないというよりも、むしろテレビ放送向きだと思った。(年代不明女性)
  - ・ こういう紅白もあるんだなって思った。今までの祭りごとのような紅白より、心がまくれる。コロナが終息するにはまだ時間がゆかりそうだが、張りつめた気持ちをほぐしてもらえた気がした。(60代男性)
  - ・ 今年の紅白は今まででベストだった。初めて、全部見た。例年おほとんどが舞台上でのパフォーマンスだったが、今年は特設ステージやスタジオからの生放送で本物感が出ていた。来年もこのパターンなら全部見ると思う。コロナで働き方が変わったが、紅白歌合戦もいい方向に変わったと思う。(60代男性)
  - ・ 今年の紅白はものすごくよかった。私としてはここ数年の中で一番だ。企画やコーナーがなく、一人一人の歌手の歌をじっくり聞いた。無観客だったが、凝ったセットもいくつか用意されて、オーケストラバージョンもたくさんあり、すごくよかった。(50代女性)
- ※演出がシンプルで歌をじっくり楽しんでよかったという意見62件
- ・ 今年の紅白は色々なスタジオやホールを駆使し、オーケストラも演奏して、とてもよかったが、一つだけ、NHKホールでのバックミュージックの音が大きくて歌手の声が聞こえにくかったのが気になった。(50代男性)

### ○司会について

- ・ とてもよかった。まず、司会の3人。はしゃぐ大泉洋さん、それにつつま内村光良さん、軌道修正する二階堂ふみさん、とてもバランスがよい!!おもしろい!!いつまでも見ていられる!!もっと見たかった!(20代女性)
  - ・ 司会の3人がとてもよかった。二階堂さんの司会は、とても安心して見ていられた。衣装もすばらしく、また起用してほしい。(30代女性)
- ※司会に関する好評意見133件
- ・ 大泉さんが、「私の好きな曲を歌ってただけてうれしい」と言っていたが、出場者は、大泉さんのために歌っているわけではない。司会なのだから、自分の気持ちは抑えて、せめて「私が大好きな曲です」というくらいの表現にすべきではない。(40代男性)
  - ・ 桑子アナウンサーの役割が少なく、やるせなかった。(40代女性)
- ※司会に関する厳しい意見110件

### ○曲目について

- ・ 次から次へと同じようなグループサウンドばかり楽しくない。昔のように、一人ひとり個性のある演歌歌手がいたほうがいい。来年からはちょっと考えてほしい。(60代男性)
  - ・ 「紅白」を見ていられなくて、ほかのチャンネルを見るが多くなった。訳の分からない歌ばかりでつまらなくなった。時代の流れで仕方ない部分もあるとは思いますが、残念だ。やっぱり演歌をもっと聴きたい。(70代以上男性)
- ※演歌をもっと増やしてほしいという意見62件

### ○投票について

- ・ 赤組3票、白組2票と入れたかったのだが、全て赤こしか入れられなかった。来年以降も視聴者投票があるといいと思うが、より分かりやすく操作できるよう工夫してほしい。(年代不明不明)
- ※投票についての問い合わせ意見26件

■NHKスペシャル

「コロナ危機 女性にいま何が」

12月5日(土)

総合 後9:00~9:49



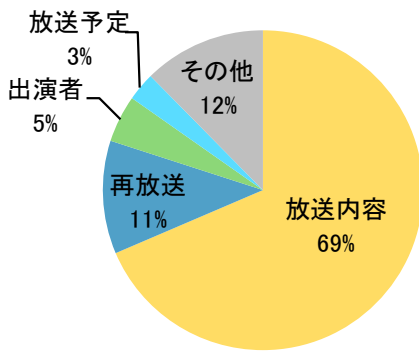
反響105件 ※1日~31日で集計

(好評意見12件、厳しい意見28件、

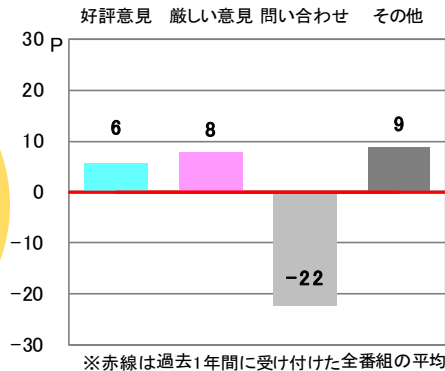
問い合わせ34件、その他の意見31件)

コロナ禍で女性の雇用や暮らしへの打撃が深刻で、番組で調査したところ、解雇や雇い止めなど女性の4人に1人に大きな影響が出ていることが分かりました。現場のルポと独自調査をもとに“女性不況”の実態を伝えました。40代以上の幅広い世代から声が寄せられ、当事者の声や姿を丁寧に取材していた、胸の痛む内容だったなどの声があった一方で、現時点でどんな支援策があるのかもこついても触れてほしかったなどの意見がありました。

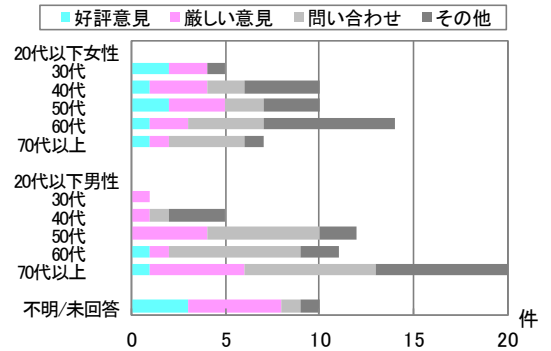
●受付内容の内訳



●意向種別の相対比較



●意向種別×年代性別



【主な内容】

<好評意見>

- コロナ不況が女性に深刻な影響を及ぼしていることを、分かりやすく伝えていた。国の公助はまだ不足していると思う。さらに、このテーマを掘り下げて、あるべき支援や、困っている人が命をつなぐための情報も合わせて伝えてほしい。(50代女性)
- 考え方を押し付けるのではなく、結論ありきにもならず、当事者の声や姿を丁寧に取材し、伝えていたのがよかった。つらい思いをしている人が「つらい」と言える社会であるために、今後もこうした番組を制作してほしい。(50代女性)
- あまりにも胸の痛む内容で、苦しくなった。すぐに解決できる対策はないが、少なくとも自助で済む話ではなく、解決策への糸口が示されない話は、苦しみが続くばかりだ。弱者優先の支援策が医療にも経済にも求められるべきだと思った。(年代性別不明)
- 4人の子どもがいるシングルマザーや、勤務先の自宅近くのレストランが閉店して、片道1時間半かけて別の職場へ異動することになったシングルマザーが、その後どうなっているか心配だ。番組を見て涙が出た。(30代女性)

<厳しい意見>

- 4人の子どもがいるシングルマザーが生活に困窮して、自治体に緊急小口資金を申請した際、コロナで収入が減ったことを証明する書類がなければ受け付けられないと言われて、泣き崩れる場面で終わった。このような終わり方だと救いが無い。現時点で利用できるほかの制度がないかなど、丁寧に紹介してほしい。(50代女性)
- この番組に限ったことではないが、深刻な内容を取り上げているときのナレーションは声のトーンが低く、聞き取りにくいことがある。改善してほしい。(年代不明男性)

## 9. 四半期（10～12月） 再放送希望 15番組

（※集計期間：10月1日～12月31日）

10月から12月に視聴者から寄せられた再放送希望は2万3,721件でした。このうち、再放送希望が多かった15番組は次のとおりでした。

No.	番組名	放送日	件数	再放送日
1	アンという名の少女＜最終回＞ 第8回「あなたがいてこそ我が家」	11/1 (総合)	996	※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更 11/22
2	鶴瓶の家族に乾杯 「三浦春馬のほしいモノSP！大阪府能勢町ぶつつけ本番旅」	2018/11/5 (総合)	850	2018/11/9
3	未来少年コナン デジタルリマスター版 (26)「大団円」	11/2 (総合)	817	※「大阪都構想」関連ニュース延長のため、放送開始時間変更 11/22
4	プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”	2011/12/24 (BSプレミアム)	572	
5	につぼん ぐるり えネトコ「冬の奥琵琶湖 もてなし街道を行く」	1/10 (総合)	288	1/18(BS1)
6	伝説のコンサート“山口百恵 1980. 10. 5 日本武道館”	10/3 (BSプレミアム)	217	
7	ガッテン！ 「サル直伝！？快感つるりん たまねぎ激ウマ新世界SP」	10/21 (総合)	128	※「国会中継」のため、 10月28日の再放送休止 12/23
8	NHKスペシャル 「ドラマ こもりびと」	11/22 (総合)	124	11/24
9	【連続テレビ小説】エール 第120回「エール」	11/27 (総合、BS7プレミアム、 BS4K)	111	11/28 (BSプレミアム)
10	小さな旅 「赤い橋の町に生きて～北九州市 若戸大橋～」	4/19 (総合)	101	4/20 4/25 5/11(BS1) 5/21(BS1)
11	チョイス@病気になったとき 「腰から足に広がる痛みとしびれ 腰椎すべり症」	12/12 (Eテレ)	99	12/18
12	SONGS 「森山直太朗 山崎育三郎」	10/31 (総合)	91	11/7
13	【国際共同制作 特集ドラマ】太陽の子 (本放送：8/15)	11/8 (総合)	91	※「米大統領選」関連ニュースのため、途中中断 8/19 11/27
14	【土曜ドラマ】ノースライト (前編)「消えた家族」	12/12 (総合、BS4K)	89	12/17
15	ガッテン！ 「使える！魚肉ソーセージ フルふわ不思議食感☆新活用術」	10/28 (総合)	84	※「国会中継」のため、 11月4日の再放送休止

再放送希望の内訳を理由別に分類し「内容がよかったから」が多い順に並べると次のとおりです。

